



evolutionwireless 

EM 500



用法說明

目录

重要安全提示	2
机架安装接收机 EM 500 G3	5
应用范围	5
频道库系统	6
供货范围	8
产品总览	9
接收机 EM 500 G3 总览	9
显示总览	10
接收机使用前的准备	12
接收机应用准备	12
连接扩音器或者混音器	17
将接收机连接到网络中	18
连接外接电源适配器	20
接收机的使用	21
打开 / 关闭接收机	21
通过耳机收听音频信号	22
同步调整发射机和接收机	23
暂时解除按键锁	24
静音设置音频信号	25
选择标准显示	26
菜单操作	27
按键	27
操作菜单总览	28
操作菜单的使用	30
设置和功能	32
带额外功能的标准显示	32
主菜单“Menu”	35
扩展菜单“Advanced Menu”	40
调谐发射机和接收机	46
调谐发射机和接收机 – 单频道工作模式	46
调谐发射机和接收机 – 多频道工作模式	47
接收机的清洁和维护	49
建议和诀窍	50
当出现故障时	51
附件和备件	53
技术参数	55
关键字索引	59



您可以在本公司网页 www.sennheiser.com 的产品栏目下看到一个动画形式的使用说明。

重要安全提示

- 请认真阅读本使用说明。
- 请妥善保管使用说明。请始终将本产品连同使用说明一起交给其他使用者。
- 请注意所有警告提示并遵守使用说明内的所有指令。
- 只有在断开电源后方可对设备进行清洁。请使用一块干净的软布清洁设备。
- 所有保养工作必须由经过专门培训的保养人员进行。
当本设备受到任何形式的损坏，当液体或者异物渗入到设备内或设备受到雨淋，不能正常工作或关机时，必须执行保养工作。
- 警告：请不要在近水的区域内使用本设备。不要在雨中或潮湿的环境中使用产品。否则有引发火灾和电击的危险。请不要将装有液体的容器放置在设备上。
- 请只使用配套提供的外接电源适配器。
- 如果出现以下情况，应将外接电源适配器从插座中拔出，
 - 使设备与电源断开：
 - 有暴风雨或
 - 较长时间不使用设备。
- 只能将外接电源适配器连接到和“技术参数”章节（见第 55 页）中规定数据一致的电源上。
- 注意保证外接电源适配器
 - 状态完好并存放在容易找到的地方，
 - 插紧在插座内，
 - 只在允许的温度范围内使用，
 - 不被其它物件覆盖或长时间受阳光照射，以防温度过高（见“技术参数”，第 55 页）。
- 请不要遮盖住通风口。请按照使用说明安放设备。
- 请勿将本设备放置在热源附近，如散热器、烤箱或其它装置（包括扩音器）等。
- 请使用由 Sennheiser 公司推荐的附加设备 / 附属部件。

过载危险

请确保外接电源适配器不会导致相连的插座或延长线缆过载。否则有火灾或电击危险。

备件

如果必须安装备件，请要求保养技术人员使用由 Sennheiser 公司推荐的备件，或者特性与原装备件完全相同的其它备件。使用未经许可的备件可能导致火灾、电击或其它危险。

由音量过高导致的危险

本产品在使用时可以产生高于 85 dB (A) 的声压。85 dB (A) 是法律规定工作人员的听力在一个工作日内最高可承受的声压负荷。职业病学将该值定为一项必须遵守的指标。如音量高于该值或作用时间延长，您的听力会受到损害。因此在音量过高的情况下必须缩短设备使用时间，以免听力受到伤害。如果出现以下情况，则说明您在高音量条件下使用本设备的时间过长：

- 在耳中听到铃声或者哨声。
- 发现自己（也可能是暂时性的）已察觉不到较高的音调。

规范使用

ew 500 G3 系列设备的规范使用包括：

- 仔细阅读本使用说明，特别是“重要安全提示”一章，
- 在本使用说明规定的工作条件下使用本设备。

如果不按照本使用说明使用设备或不遵守规定的工作条件，将被视为违规使用。

机架安装接收机 EM 500 G3

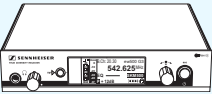

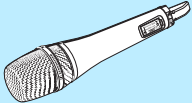
本设备属于第 3 代革命无线系列产品（ew G3）。该系列产品由最先进、最现代化的高频传输设备组成，不仅安全可靠，而且使用简便舒适。每台发射机和接收机都可以实现高品质的无线音频传输。

革命无线 500 G3 系列产品的特点：

- 优化的 PLL 合成器和微处理器技术
- HDX 噪音抑制方法
- 控制音传输确保安全的静噪功能
- 自动选讯（True Diversity）技术
- 42 MHz 开关带宽
- 通过网络安全配置多频道设备
- 可用传输频道的搜索功能 (Easy Setup)

应用范围

接收机可以和下列 ew G3 系列备选产品组合使用（见“附件和备件”，第 53 页）：

接收机	发射机	可以组合的设备
EM 500 G3 	SK 500 G3 	<ul style="list-style-type: none"> • 垂饰麦克风： ME 2, ME 4, MKE 2, MKE 40 • 头戴式麦克风： ME 3, HSP 2, HSP 4 • 乐器电缆： CI 1
	SKM 500 G3 	可更换的麦克风风头： <ul style="list-style-type: none"> • MMD 835-1, MMD 845-1 • MMD 935-1, MMD 945-1 • MME 865-1, MMK 965-1

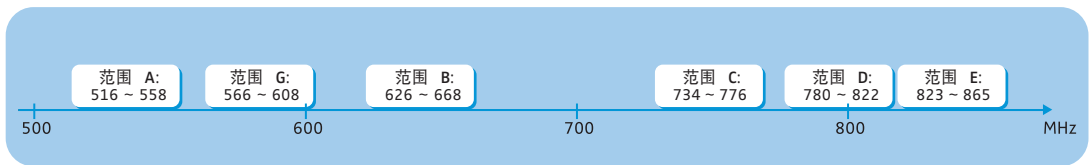
这些设备有相同的频率范围可供选择，并具有相同的预设频率频道库系统。频率预设的优点在于：

- 传输线路可以快速方便地进入准备就绪状态，
- 多个并行的传输线路不会相互干扰（“没有互调”）。

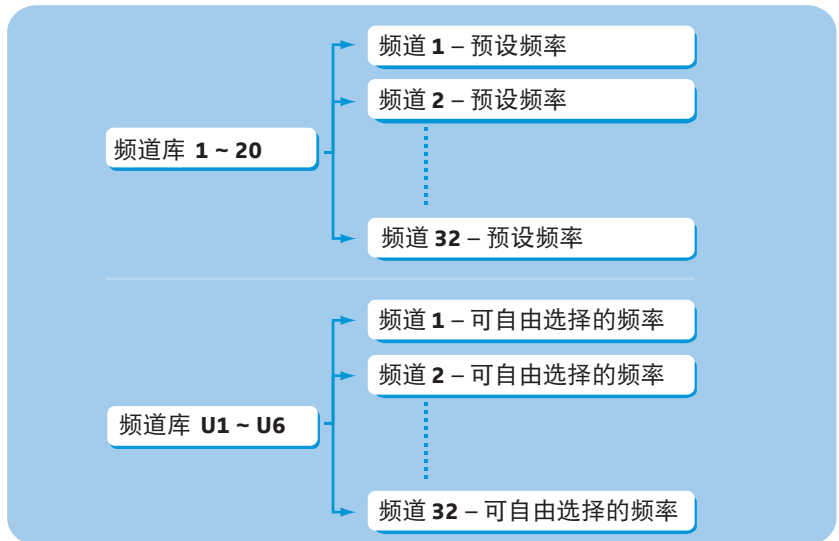
频道库系统

超高频频带拥有 6 个不同的频率范围用于音频传输，每个范围内有 1680 个可调频率。

接收机可以在下列频率范围中进行选择：



每个频率范围 (A~E, G) 有 26 个频道库，每个频道库最多可有 32 个频道：



频道库“1”至“20”在出厂时已设有预设频率（固定频率）。

同一个频道库内的所有预设频率之间不存在互调干扰。预设频率不能更改。

您可以在频率数据单（属于供货范围）内查看所有的预设频率。您可以在本公司网站 www.sennheiser.com 的 ew G3 产品栏目下载最新的频率数据单。

频道库“U1”至“U6”内的接收频率可以自由设置和保存。这些接收频率之间可能会存在互调干扰（见第 48 页）。

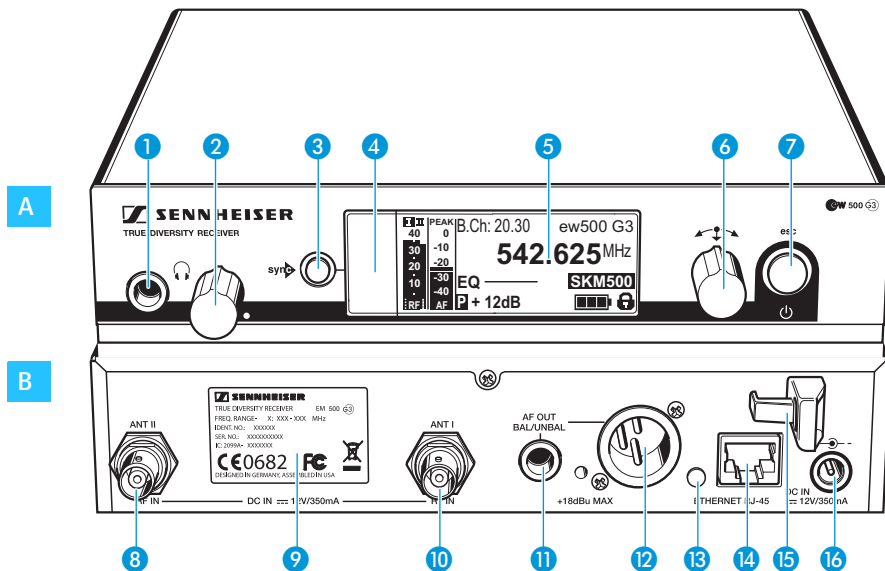
供货范围

机架安装接收机 EM 500 G3 的供货范围包括：

- 1 个机架安装接收机 EM 500 G3
- 1 个带转换插头的外接电源适配器 NT 2-3
- 2 个拉杆天线
- 1 个支架安装组件 GA 3
- 1 本使用说明书
- 1 个频率数据单
- 4 个设备底脚

产品总览

接收机 EM 500 G3 总览



A 前侧的操作元件

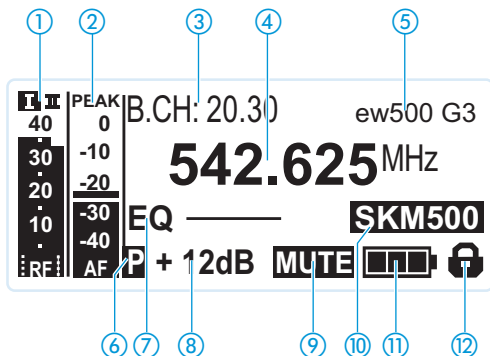
- ① 用于连接耳机的 6.3 mm 插孔 (🎧)
- ② 耳机音量调节器
- ③ 按键 synD，有背光
- ④ 红外线接口
- ⑤ 橙色背光显示屏
- ⑥ 设置旋钮
- ⑦ 待机键 STANDBY，带运行状态显示（红色背光）；在操作菜单中具有 ESC（中断）功能



B 背侧的操作元件





- ⑧ BNC 接口，天线输入端 II (ANT II)，带远距离电源接入口
- ⑨ 型号铭牌
- ⑩ BNC 接口，天线输入端 I (ANT I)，带远距离电源接入口
- ⑪ 用于音频输出的 6.3 mm 插孔，非对称 (AF OUT UNBAL)
- ⑫ 用于音频输出的 XLR-3 插孔，对称 (AF OUT BAL)
- ⑬ 发光二极管（黄色），用于显示网络状态
- ⑭ LAN 连接插孔 (ETHERNET RJ 45)
- ⑮ 防拉装置，用于外接电源适配器连接电缆
- ⑯ 外接电源适配器 NT 2-3 连接插孔 (DC IN)

显示总览

开机后接收机显示标准显示信息“接收机参数”。可选显示信息的描述参见第 26 页。这里的标准显示用于显示接收机的工作状态和接收到的发射机的重要信息（前提是发射机支持该功能）。



显示	发射机 / 接收机	含义
① 无线电信号电平“RF” (Radio Frequency)	接收机	分集支路：  I I 天线输入端 I 激活。 I I 天线输入端 II 激活。 无线电信号电平： 接收无线电信号的强度 静噪阈值高低
② 音频电平“AF” (Audio Frequency, 见第 38 页)	发射机	借助 Peak Hold 功能调制发射机  显示满格时表示音频电平“AF”过高。过于频繁或长时间过调时屏幕反相显示“PEAK”。
③ 频道库和频道 (见第 37 页)	接收机	设定的频道库和频道编号
④ 频率 (见第 37 页)	接收机	设定的接收频率
⑤ 名称 (见 38 页)	接收机	自由设置的名称
⑥ 控制音“P” (见第 43 页)	接收机	已启用控制音分析

显示	发射机 / 接收机	含义
⑦ 均衡器设置 (见第 39 页)	接收机	当前均衡器设置
⑧ 输出放大 (见第 38 页)	接收机	当前 6.3 mm 插孔 ⑪ / XLR-3 插孔 ⑫ 的低频信号输出放大
⑨ 静音“MUTE” (见第 25 页)	接收机 / 发射机	音频信号已被静音 (见第 51 页)
⑩ 发射机类型	发射机	连接的 ew G3 发射机产品名称 只有连接的发射机支持本功能，产品名称才会显示。
⑪ 电池状态	发射机	<p>充电状态：</p> <p> 约 100%</p> <p> 约 70%</p> <p> 约 30%</p> <p> 图标闪亮；电能快耗尽</p> <p>当电能很低时，屏幕显示“Low Battery”。</p>
⑫ 按键锁 (见第 39 页)	接收机	按键锁已启用

接收机使用前的准备

接收机应用准备



如何获得最佳接收

为确保在接受条件较差的情况下也能获得最佳的接收效果，我们建议您使用分离式天线或在必要时使用天线分离器（见“附件和备件”，第 53 页）。

在采用支架安装时您可以将随附的天线通过正面安装组件安置在支架前侧。如使用的接收机数量超过一个，原则上应使用分离式天线。

将接收机安装到 [19 英寸支架](#)上：

- ▶ 参见第 14 页。

将接收机安放到一个 [平整的表面](#)上：

- ▶ 参见下一章。

[将接收机安放到一个平整的表面上](#)

当心！

家具表面变色危险！

用油漆、抛光剂或合成材料做过表面处理的家具在和其他塑料材料接触时可能会使表面染上污迹。尽管设备所用的塑料材料已通过严格的检验，但仍不排除使家具表面变色的危险。

- ▶ 不要将接收机放到敏感的表面。

固定安装板

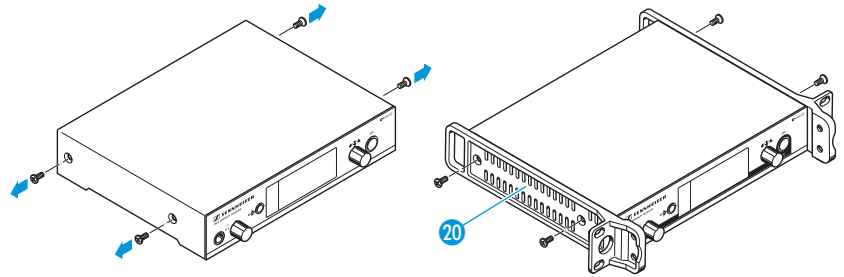


安装板专用于保护操作元件，例如在接收机掉落时保护元件不受损。因此即使在不使用支架安装接收机的情况下，也请您固定安装板。

固定安装板 [20](#) 的方法如下：

- ▶ 在接收机两侧各拆下 2 个十字头螺钉 (M4x8)（见左图）。

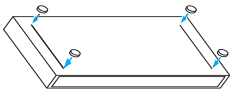
- ▶ 用拆下的十字头螺钉将安装板 20 固定到接收机的侧面（见右图）。



粘贴设备底脚



如果要接收机安装到一个 19 英寸支架上，请不要粘贴设备底脚。

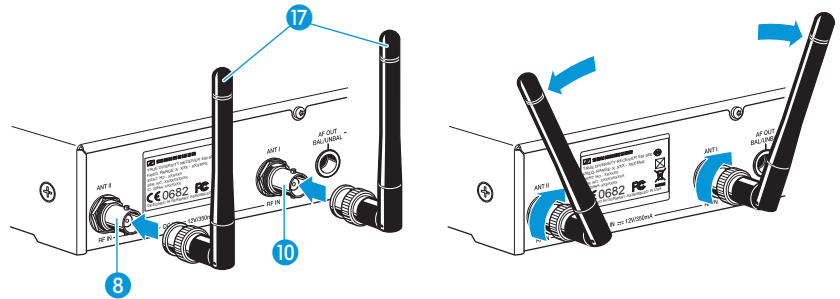


- ▶ 将设备底面用于粘贴底脚的位置清洁干净。
- ▶ 按图示将设备底脚粘贴到接收机底面的 4 个角上。
- ▶ 将接收机安放到一个平整的表面上。

连接拉杆天线

配套供应的拉杆天线 17 安装简便、快速。可以在接受条件良好的情况下，以较低的安装成本将无线传输设备快速投入使用。

- ▶ 将两个拉杆天线 17 连接到设备背面的 BNC 接口 8 和 10 上。



- ▶ 将拉杆天线校正成 V 形。



如果使用的接收机数量超过一个，我们建议您使用分离式天线或如有可能使用 Sennheiser 天线附件。相关信息参见 www.sennheiser.com 网站内的 ew G3 产品栏目。

将接收机安装到 19 英寸支架上



如要将接收机安装到 19 英寸支架上，请不要粘贴设备底脚。

当心！



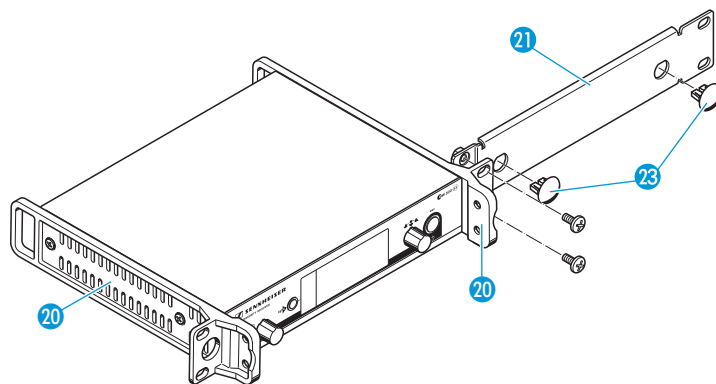
采用支架安装时存在危险！

将设备安装到一个封闭的19英寸支架内或与其它设备一起安装到一个组合支架内时，环境温度、机械负载和电位等会与不用支架单独安装设备时有所不同。

- ▶ 请确保，支架内的环境温度不超过技术参数表中给出的最高温度（见第 55 页）。
- ▶ 请确保设备通风良好（必要时加强额外通风措施）。
- ▶ 将设备安装到支架内时注意保持机械负载分布均匀。
- ▶ 连接电源时请注意铭牌上的参数。避免电流回路过载。如有必要可安装一个过电流保护装置。
- ▶ 在将设备安装到支架内时，各个电源适配器的漏电电流可能会相互发生叠加，从而超过允许的电流极值。作为预防措施您可以将支架接地。

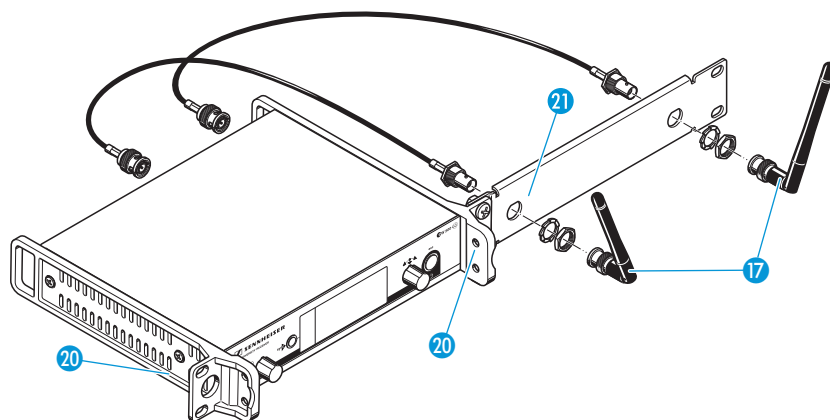
安装一个接收机

- ▶ 按第 12 页上的说明固定支架安装组件 GA 3 内的安装板 20。
- ▶ 用 2 个十字头螺钉 (M 6x10) 将支架安装组件 GA 3 内的连接导轨 21 安装到其中一个安装板 20 上。



▶ 安装天线。可采用以下操作方法：

- 将配套供应的拉杆天线 17 安装到接收机的背面（见第 13 页）。用两个封盖 23 封闭天线穿孔（上图）。
- 安装天线正面装配组件 AM 2（见“附件和备件”，第 53 页），然后将拉杆天线安装到连接导轨 21 上（下图）。



如果使用的接收机数量超过一个，我们建议您使用分离式天线或如有可能使用 Sennheiser 天线附件。相关信息参见 www.sennheiser.com 网站内的 ew G3 产品栏目。

将接收机安装到 19 英寸支架内：

- ▶ 将接收机连同安装好的连接导轨 21 一起推到 19 英寸支架内。
- ▶ 用螺钉将安装板 20 固定到 19 英寸支架上。

如使用了拉杆天线：

- ▶ 将天线校正成 V 形，以获得最高的接收功率。

安装两个接收机

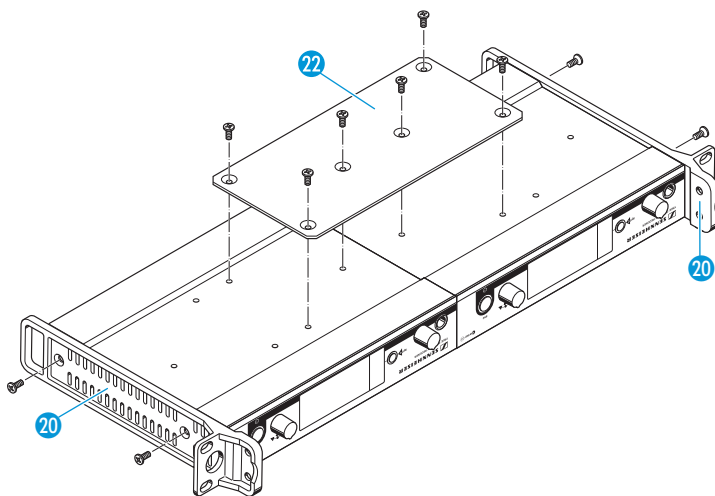


在并排安装 2 个接收机的情况下，如要正面装配天线，必须联合使用天线分离器 ASA 1、天线正面装配组件 AM 2 和另外一个支架安装组件 GA 3（见“附件和备件”，第 53 页）。

我们推荐您使用分离式天线。

借助支架安装组件 GA 3 安装接收机的方法如下：

- ▶ 将两个接收机正面朝下并排放到一个平整的表面上。



- ▶ 用 6 个十字头螺钉 22（M 3x6）固定连接板。
- ▶ 按第 12 页上的说明固定安装板 20。

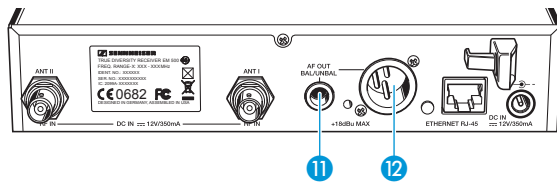
安装天线：

- ▶ 请使用分离式天线，必要时和天线分离器 ASA 1 一起使用（见“附件和备件”，第 53 页）。

将接收机安装到支架内：

- ▶ 将两个连在一起的接收机推到 19 英寸支架内。
- ▶ 用螺钉将安装板固定到 19 英寸支架上。

连接扩音器或者混音器



6.3 mm 插孔 ⑪ 和 XLR 插孔 ⑫ 并联连接。因此可同时连接 2 个设备（例如扩音器、混音器）到接收机上。

- ▶ 用合适的电缆将扩音器或者混音器接到 6.3 mm 插孔 ⑪ 或者 XLR 插孔 ⑫ 上。

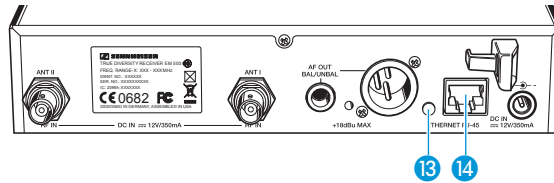


有关对称和非对称插头配置的说明参见章节“插头配置”（第 57 页）。

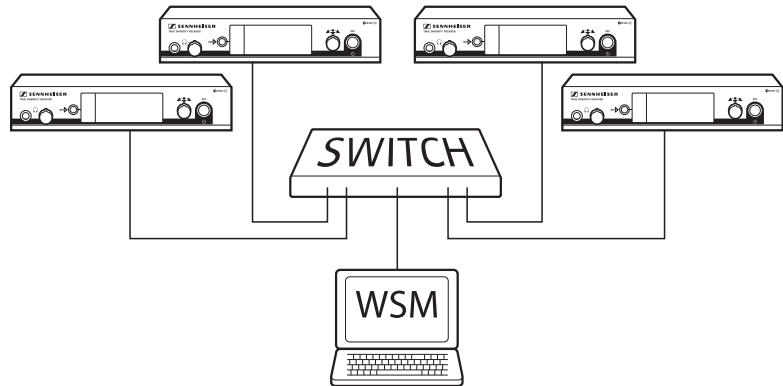
将接收机连接到网络中

您可以将多个接收机连接到同一个网络上，然后通过计算机实施远程操控。请使用软件“[Wireless Systems Manager](#)”(WSM)。通过这种方法可以快速安全地实现多频道设备配置。

有关软件下载的详细信息请见 www.sennheiser.com 网站内的 ew G3 产品栏目。




- ▶ 将一根普通的网络电缆（至少 Cat 5）与接收机的 LAN 连接插孔 14 连接起来。
- ▶ 将接收机连接到一个以太网交换机上。
- ▶ 按照下图将一台计算机连接到以太网交换机上。



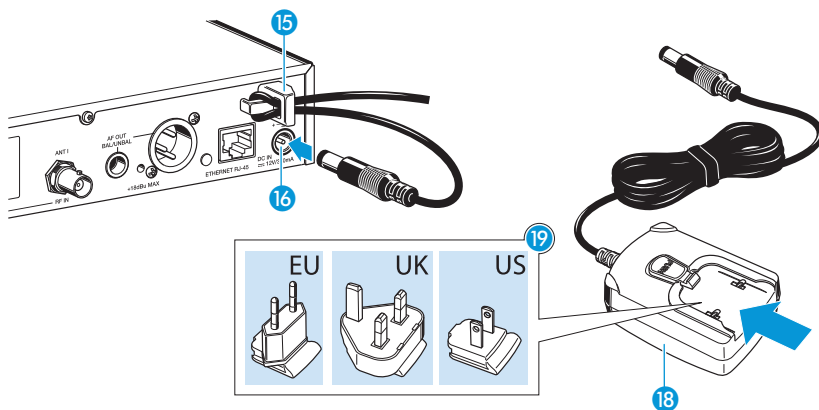
- ▶ 按第 47 页上的描述配置多频道设备。



接收机背面的黄色发光二极管  显示网络活动状态：

黄色发光二极管	连接状态
..... 常亮	网络电缆和交换机或者计算机连接
..... 不亮	没有连接

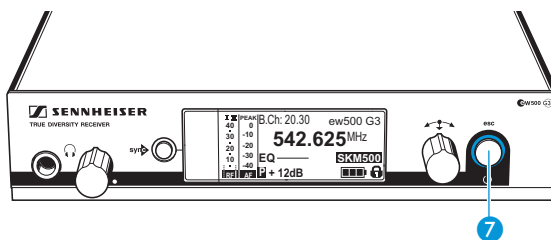
连接外接电源适配器



请只使用配套提供的外接电源适配器 NT 2-3。它专为您的接收机配备，可以保障安全运行。

连接外接电源适配器 NT 2-3：

- ▶ 将外接电源适配器上有黄色标记的插头插到接收机上有黄色标记的插孔 16 内。
- ▶ 将外接电源适配器的电缆穿过防拉装置 15。
- ▶ 将配套供应的转换插头 19 推到外接电源适配器 18 上。
- ▶ 将外接电源适配器 18 插入插座。
待机键 **STANDBY 7** 亮红光。



接收机的使用

按照下列步骤建立无线电连接：

1. 打开接收机（见下一小节）。
2. 打开发射机（见发射机使用说明）。
连接创建之后，接收机显示屏的背光从红色变成橙色。

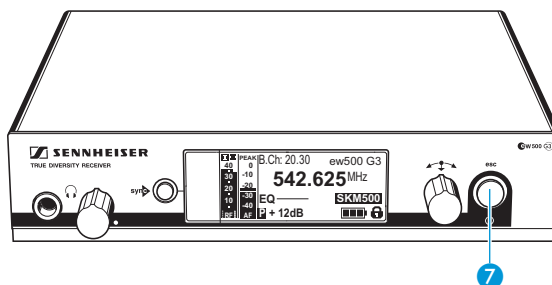


请务必注意第 46 页上的频率选择说明。

如果不能在发射机和接收机之间建立连接：

- ▶ 请检查发射机和接收机是否设置了相同的频道库和频道。
- ▶ 参阅章节“调谐发射机和接收机”（第 46 页）和章节“当出现故障时”（第 51 页）。

打开 / 关闭接收机



打开接收机：

- ▶ 短暂按下待机键 **STANDBY 7**。
接收机开启，屏幕显示标准显示信息“**接收机参数**”。

将接收机切换到**待机**状态：

- ▶ 按住待机键 **STANDBY 7**，直至屏幕显示“**OFF**”。
接收机进入待机状态。

 在操作菜单内待机键 **STANDBY** ⑦ 具有 ESC（中断）功能。用该功能您可以中断当前输入并返回当前标准显示。

工作和待机状态下待机键 **STANDBY** ⑦ 均亮红色背光。

完全关闭接收机：

- ▶ 将电源适配器从插座中拔出，以断开接收机电源。
待机键 **STANDBY** ⑦ 的背光熄灭。

通过耳机收听音频信号

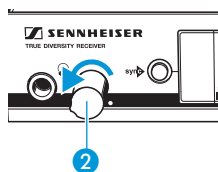
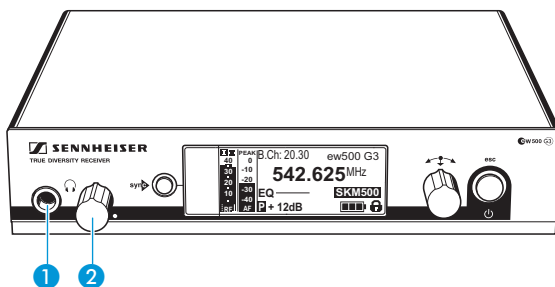
当心！



小心听力受损！

如果听觉长时间受到过高的音量刺激，可能导致永久性的听力受损。

- ▶ 戴上耳机前，请通过音量调节器 ② 将音量调节到最低。



- ▶ 先向左旋转音量调节器 ②。
- ▶ 将一个带 6.3 mm 立体声插头的耳机连接到耳机插孔 ① 上。
- ▶ 将音量慢慢调高，以尽可能低的音量收听音频信号。

syn▶ 同步调整发射机和接收机

可以通过红外线接口使一台合适的 ew 500 G3 系列发射机与接收机同步。出厂状态下向发射机传送的参数如下：

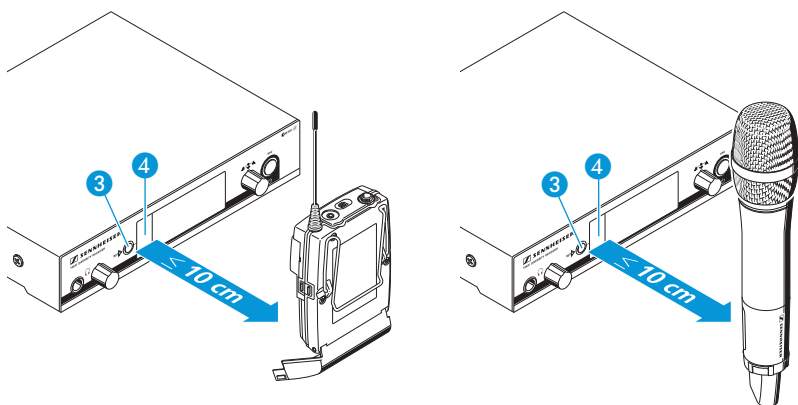
参数	含义
"Frequency Preset"	当前设定的频率
"Name"	自由设置的名称
"Pilot Tone"	当前在接收机上设定的控制音 ("Inactive"/"Active")



您可以在子菜单 "Sync-Settings" 内设置需要传输给发射机的参数 (见第 42 页)。请务必注意第 46 页上的频率选择说明。

传输参数的方法如下：

- ▶ 打开发射机和接收机。



- ▶ 在接收机上按下按键 **syn▶ 3**。
接收机屏幕显示 "Sync"。
- ▶ 将发射机的红外线接口 (参见发射机使用说明) 放到接收机的红外线接口 **4** 前面。
参数被传送给发射机。当参数传输结束时, 接收机屏幕显示 "✓"。然后接收机返回到当前的标准显示状态。

中断传输的方法如下：

- ▶ 按下接收机上的待机键 **STANDBY** ⑦。
显示屏上出现“X”。没有找到合适的发射机时，此图标也出现。

暂时解除按键锁

可以在菜单“Auto Lock”内设置自动按键锁（见第 39 页）。

在启用按键锁后，如要操作接收机，您必须暂时解除按键锁：



- ▶ 按下设置旋钮。
屏幕显示“Locked”。



- ▶ 转动设置旋钮。
屏幕显示“Unlock?”。



- ▶ 按下设置旋钮。
按键锁被暂时解除：

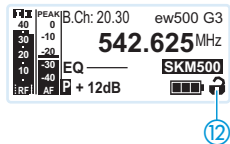
您正在操作菜单内工作

当您在操作菜单中工作时按键锁将一直保持关闭。

正处于标准显示屏幕页



10 秒钟后按键锁自动重新激活。

当按键锁重新激活时，按键锁图标 ⑫ 开始闪亮。





静音设置音频信号

静音设置音频信号：

-  ▶ 在标准显示状态下按下待机键 **STANDBY**。
屏幕显示 “RX Mute On?”。
-  ▶ 按下设置旋钮。
音频信号被静音。“RX Mute” 与标准显示交替显现，显示屏亮红色背光。

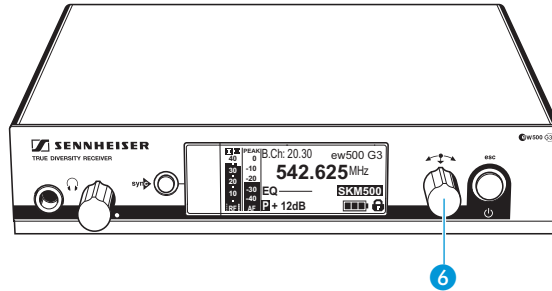
取消静音设置：

-  ▶ 按下待机键 **STANDBY**。
屏幕显示 “RX Mute Off?”。
-  ▶ 按下设置旋钮。
静音被取消，显示屏背光重新变成橙色。

当屏幕上出现 “RX Mute On?” 或 “RX Mute Off?” 时，如果不想更改当前静音状态：

-  ▶ 按下待机键 **STANDBY**。
当前静音状态保持不变。屏幕显示当前标准显示。

选择标准显示



▶ 通过转动设置旋钮可以选择标准显示：




显示	标准显示
	<p>“发射机参数”*</p> <p>(发射机类型 / 无线麦克风, 反相显示)</p> <p>显示麦克风头 (仅 SKM 有) 和发射机类型</p>
	<p>“接收机参数”</p> <p>在接收机开启后出现, 显示接收机参数 (见第 10 页)</p>
	<p>“电声测试” (带额外功能的显示)</p> <p>显示发射机和接收机之间的信号传输质量 (见第 32 页)</p>
	<p>“吉他调音器”** (带额外功能的显示)</p> <p>显示吉他调音器 (见第 32 页)</p>

- * 相连发射机参数的读取可以持续到 2 分钟。同步调整发射机和接收机 (见第 23 页) 时, 参数可以立即读取。
- ** 标准显示 **“吉他调音器”** 在出厂状态下被关闭。只有在重新激活后才可以显示 (见第 41 页)。

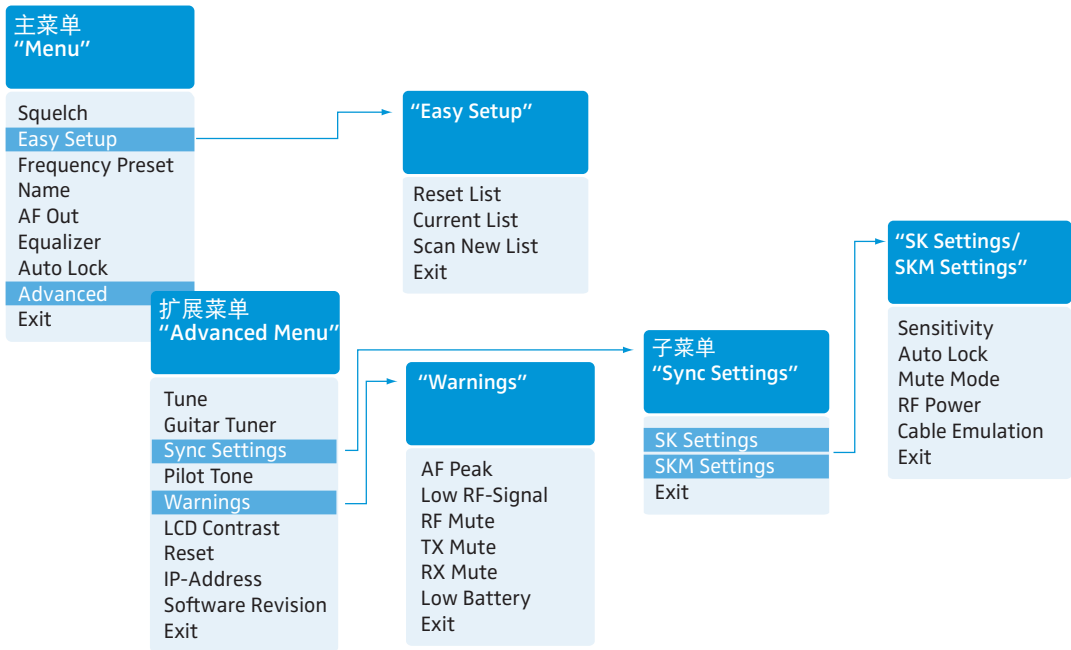
菜单操作

ew G3 系列产品的一个显著特点是统一、直观的菜单结构。因此，即使在工作压力下，如舞台上或节目播放过程中都可以快速、精确地操作使用。

按键

按键	按键功能
按待机键 STANDBY 	<ul style="list-style-type: none"> • 打开 / 关闭接收机 • 退出功能： 中断输入并返回到当前标准显示 • 静音设置接收机（特殊功能，见第 25 页）
按设置旋钮 	<ul style="list-style-type: none"> • 从当前标准显示切换到操作菜单 • 打开一个菜单项 • 切换到一个子菜单 • 保存设置并返回到操作菜单
旋转设置旋钮 	<ul style="list-style-type: none"> • 选择一个标准显示（见第 26 页） • 切换到上一个或下一个菜单项 • 更改菜单项数值

操作菜单总览



显示	菜单项的功能	页码
主菜单 “Menu”		
Squelch	设置静噪阈值	35
Easy Setup	搜寻、释放和选择可使用的预设频率	36
Frequency Preset	设置频道库和频道	37
Name	输入需要的名称	38
AF Out	调整音频输出电平	38
Equalizer	更改输出信号的频率特性	39
Auto Lock	启用或取消自动按键锁	39
Advanced	打开扩展菜单 “Advanced Menu”	40
Exit	退出操作菜单并返回当前标准显示	-

显示	菜单项的功能	页码
“Easy Setup”		
Reset List	释放所有被占用的预设频率	36
Current List	选择一个可使用的预设频率	
Scan New List	自动搜寻未被占用的接收频率（预设频率扫描）	
Exit	退出“Easy Setup”并返回主菜单	
扩展菜单“Advanced Menu”		
Tune	设置频道库“U1”-“U6”的接收频率	40
	设置频道库、频道和接收频率（频道库“U1”至“U6”）	41
Guitar Tuner	设置吉他调音器选项	41
Sync Settings	打开子菜单“Sync Settings”： 设置和激活 / 关闭要传输给发射机的参数（见下面）	42
Pilot Tone	启用 / 关闭控制音分析	43
Warnings	打开“Warnings”：激活 / 关闭警告信息（彩色边框和警告文本）	44
LCD Contrast	调整显示对比度	44
Reset	恢复操作菜单的原始设置	45
IP-Address	设置网络配置	45
Software Revision	显示当前软件版本	45
Exit	退出扩展菜单“Advanced Menu”并返回主菜单	-
子菜单“Sync Settings”		
SK Settings	设置和激活 / 关闭要传输给 SK 背包式发射机的参数	42
SKM Settings	设置和激活 / 关闭要传输给 SKM 无线麦克风的参数	
Exit	退出“Sync Settings”并返回扩展菜单“Advanced Menu”	-

操作菜单的使用



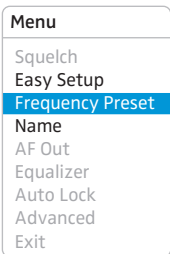
可能必须先解除按键锁，然后才能打开操作菜单（见第 24 页）。

本章节将以菜单项 “Frequency Preset” 为例，具体描述如何在操作菜单内进行设置。

从标准显示切换到操作菜单



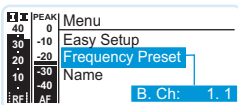
- ▶ 按下设置旋钮。
您便可以进入主菜单。屏幕显示最后选定的菜单项。



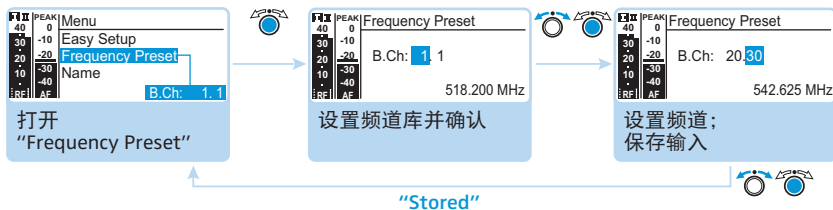
选择菜单项



- ▶ 转动设置旋钮，以便切换到菜单项 “Frequency Preset”。
屏幕显示菜单项的当前设置：



更改和保存设置



- ▶ 按下设置旋钮打开菜单项。



- ▶ 转动设置旋钮，以便选择频道库。



- ▶ 按下设置旋钮确认选择。




- ▶ 转动设置旋钮，以便选择频道。




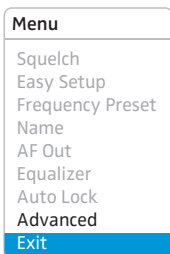
- ▶ 按下设置旋钮保存输入。

中断输入



-  ▶ 按下待机键 **STANDBY** 中断输入。
屏幕显示当前标准显示。

如要直接返回到最后一个编辑过的菜单项：


-  ▶ 不断按下设置旋钮，直至最后一个编辑过的菜单项出现。



退出菜单

-  ▶ 选择菜单项 **“Exit”**。
-  ▶ 确认选择。
即可进入上一级的菜单界面。

如要直接返回当前标准显示：

-  ▶ 按下待机键 **STANDBY**。

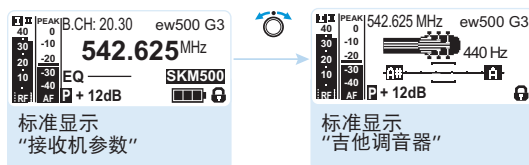
设置和功能

在操作菜单中可以对接收机和发射机进行设置。您可以不进入操作菜单直接切换到带额外功能的标准显示“**吉他调音器**”和“**执行电声测试**”。

带额外功能的标准显示

吉他调音（仅用于 SK 发射机）

- ▶ 在操作菜单内激活标准显示“**吉他调音器**”（见第 41 页）。
- ▶ 将吉他连接到 SK 发射机上。
- ▶ 将接收机切换到标准显示“**吉他调音器**”（见第 26 页）。



- ▶ 给吉他调音。
接收机可以自动识别所弹琴弦音的音调高低。
有关菜单项“**吉他调音器**”的设置说明参见第 41 页。

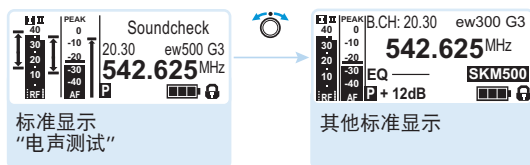
执行电声测试

通过执行电声测试您可以检查发射机和接收机之间的信号传输质量。

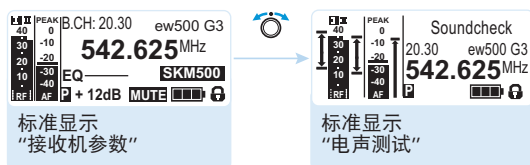


标准显示“**电声测试**”必须稍后打开，否则会得到错误的测量结果。

- ▶ 在接收机上将打开的“**电声测试**”切换到其他的标准显示。



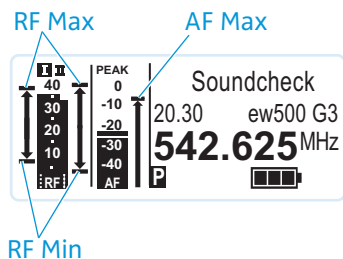
- ▶ 将发射机带到使用区内，然后打开。
- ▶ 让发射机一直开着，然后走到放接收机的地方。
- ▶ 将接收机切换到标准显示“电声测试”。



如果不能收到发射机信号或信号电平低于静噪阈值，屏幕显示“MUTE”（见“当出现故障时”，第 51 页）。

- ▶ 走到放发射机的地方。
- ▶ 带着发射机在使用区内走动。
- ▶ 然后放下发射机，并让发射机一直开着。

电声测试期间接收机会记下无线电信号电平和音频电平。记录结果显示在“电声测试”屏幕页内：



显示	含义	改进方法
RF Min	最低的无线电信号电平： 两个天线其中的一个必须明显高于静噪阈值	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 检查天线和天线电缆的连接。 ▶ 改善天线位置。
RF Max	最高的无线电信号电平： 两个天线都应达到 40 dB μ V	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 必要时使用天线放大器。
AF Max	最高的音频电平	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 在您的发射机上尽量将音频电平调制得高一些，但不应显示满格（AF Max 在 PEAK 显示高度上）。 相关信息参见发射机使用说明。

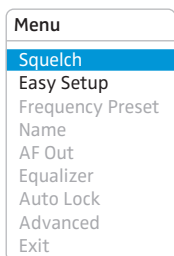
如果在电声测试期间仅有一个分集显示发亮或者根本不亮：

- ▶ 检查天线或者天线电缆是否处于正确的位置。

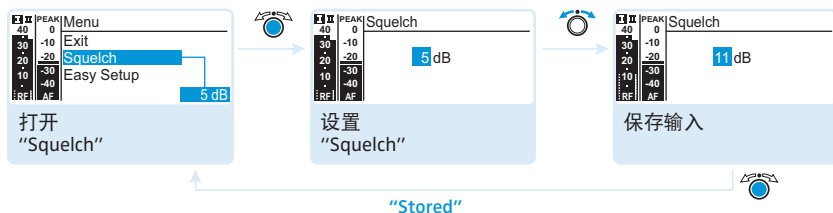


两个分集显示只能在“电声测试”标准显示中同时发亮。普通的接收机工作状态下总是只有一个分集显示发亮。

主菜单“Menu”



设置静噪阈值



调节范围：5 至 25 dB μ V，每步可调整 2 dB，可关闭。

在发射机关闭或发射功率不够大时，静噪阈值“Squelch”抑制噪音。

- ▶ 静噪阈值的设置应确保接收机在发射机关闭时不会产生很大的噪声。



在接收条件较差时，较高的静噪阈值设置会降低有效的信号传输范围。

当心！

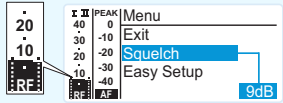
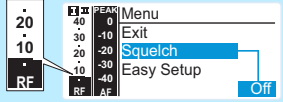


小心损伤听力和损坏物资！

关闭静噪阈值功能或将静噪阈值设置得过低可以导致接收机产生很大的噪声。高强度的噪声可以导致听力受损或扩音器超负荷！

- ▶ 请确保静噪功能始终处于打开状态（见下文）。
- ▶ 请在设置静噪阈值前将耳机输出端的音量（见第 22 页）和音频输出电平（“AF Out”，见第 38 页）调整到最低。
- ▶ 绝不可在现场传输过程中更改静噪阈值设置。

只有在执行设备维护时才可关闭静噪功能。如果在 5 dB 时向左转动设置旋钮并在该位置上停留 3 秒钟，您将关闭静噪功能。

显示	静噪
	<p>..... 已经开启</p> <p>点线表示静噪阈值高度。</p>
	<p>..... 已经关闭</p> <p>点线熄灭，音频电平“AF”显示满格（噪音）。</p>

如果您不小心关闭了静噪功能：

- ▶ 向右转动设置旋钮，以便重新打开静噪功能。

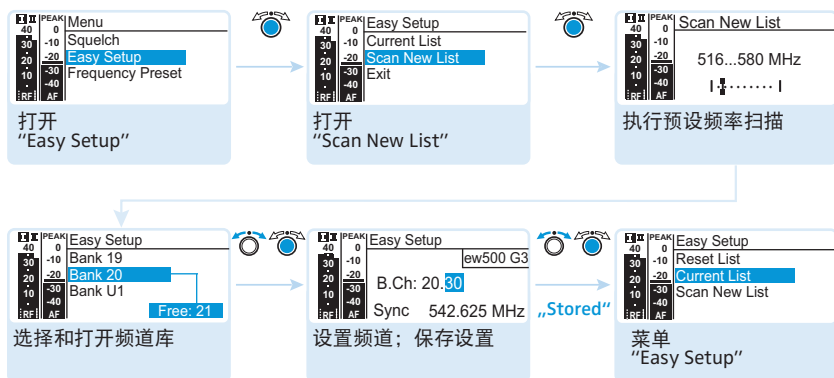
Menu
Squelch
Easy Setup
Frequency Preset
Name
AF Out
Equalizer
Auto Lock
Advanced
Exit

搜寻、释放和选择预设频率

菜单项	菜单项的功能
Scan New List	自动搜寻未被占用的接收频率（预设频率扫描）。禁止被占用的接收频率；释放未被占用的。预设频率扫描结束后，您可以选择一个可使用的预设频率。
Reset List	释放所有被禁止的预设频率。
Current List	选择一个可使用的预设频率。

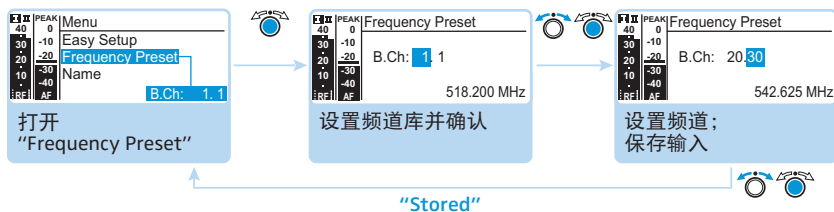
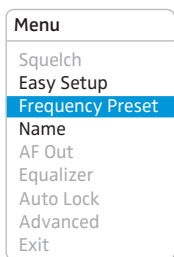
打开菜单项“Scan New List”后，接收机开始搜寻未被占用的预设频率。扫描结束后，接收机显示所有的频道库及其可使用的频道。可使用频道数最多的频道库自动被选中。

预设频率扫描过程如下：



通过选择菜单项“Current List”可以重新打开频道库列表。

选择频道库和频道

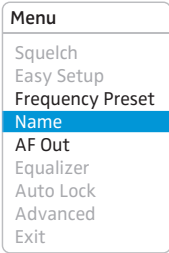


在安装多频道设备时请注意：

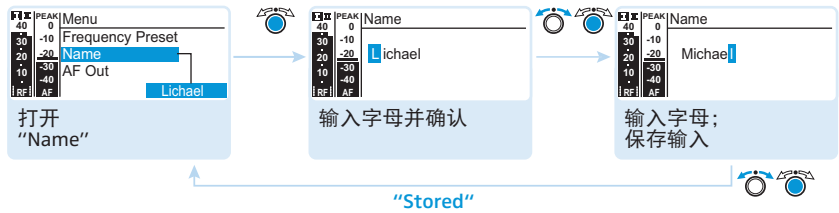
只有频道库“1”至“20”内预先设定的接收频率之间才没有互调干扰。请务必注意第 46 页上的频率选择说明。

频道库和频道总览

频道库	频道	类型
“1”至“20”	每个频道库最多可有 32 个	系统频道库 (频率在出厂时已经设定)
“U1”至“U6”	每个频道库最多可有 32 个	用户频道库 (频率可自由选择)



输入名称



您可以在菜单项 **"Name"** 内给接收机输入一个自由选择的名称（例如音乐家的名字）。

该名称显示在标准显示 **"接收机参数"** 中。一个名称最多可由 8 个字符组成：

- 字母（特殊字母除外）
- 数字 0~9
- 特殊字符和空格

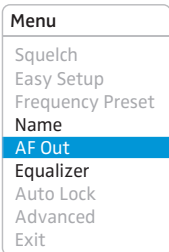
输入方法如下：



▶ 转动设置旋钮，以选择一个字符。



▶ 按下设置旋钮，以转入下个字符输入或对完整的输入进行保存。



调整音频输出电平

调节范围：-24 dB 至 +24 dB，每步调整 3 dB。

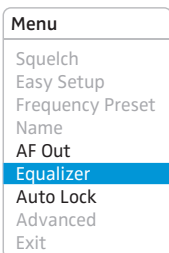
在菜单项 **"AF Out"** 内可以将音频输出电平 **AF OUT** 调整到与相连设备的电平一致。对于粗略的预设置请参考以下数值：

连接的设备	"AF Out" 参考值
线路	0 至 +18 dB (+24 dB)
麦克风	-24 dB 至 -6 dB

超过 +18 dB 的放大值因可导致信号过调（"Clipping"）仅用于较低的发射机调制电平。

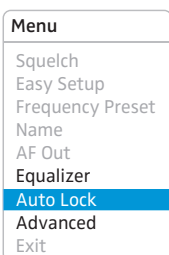
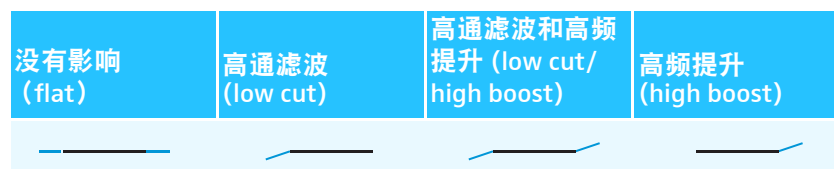
设置大于 +18 dB 的放大值 (“增益储备”) :

- ▶ 设置 +18 dB 电平。
- ▶ 向右转动设置旋钮，然后在该位置按住 3 秒钟。
 屏幕显示下一个更高的数值 (+21 dB)。音频输出电平 “AF Out” 被提高。增益储备也提高耳机输出电平。



使用均衡器

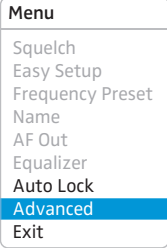
在菜单项 “Equalizer” 内可以更改输出信号的高频和低频特性。



启用 / 关闭自动按键锁

按键锁功能可以避免接收机被意外关闭或改动。

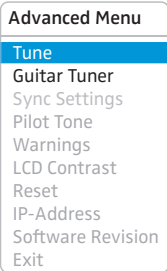
当前标准显示中的锁形标记 表示已启用按键锁。有关按键锁使用的说明参见第 24 页。



扩展菜单 “Advanced Menu”

打开扩展菜单 “Advanced Menu”:

- ▶ 在主菜单内选择菜单项 “Advanced”。



设置接收频率和频道库 “U1” 至 “U6”



在将接收机设置到一个系统频道库上并打开菜单项 “Tune” 后，频道库 “U1” 内的频道 1 将被自动设置。屏幕短暂显示提示信息 “U1.1”。

在出厂状态下，频道库 “U1” 至 “U6” 的频道没有设置接收频率。

在菜单 “Tune” 内您可以给当前频道设置一个接收频率或从 “U1” 至 “U6” 中选择一个频道库和频道，然后再为该频道设置一个接收频率。



请务必注意第 46 页上的频率选择说明。

为当前频道设置接收频率



- ▶ 转动设置旋钮，直至菜单项 “Tune” 出现。



- ▶ 按下设置旋钮。
频率选择窗口出现。





- ▶ 设置需要的频率。






- ▶ 按下设置旋钮。
设置被存入系统。您重新返回到操作菜单。

选择频道库和频道并设置接收频率

-  ▶ 转动设置旋钮，直至菜单项“Tune”出现。
-  ▶ 按住设置旋钮，直到频道库选择窗口出现。



- ▶ 设置需要的频道库。
-  ▶ 按下设置旋钮。频道选择窗口出现。
- ▶ 设置需要的频道。
-  ▶ 按下设置旋钮。频率选择窗口出现。
- ▶ 设置需要的频率。
-  ▶ 按下设置旋钮。设置被存入系统。您重新返回到操作菜单。

Advanced Menu
Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

更改吉他调音器设置

可进行如下设置：

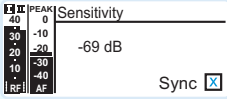
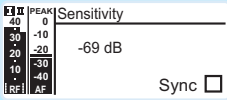
设置	含义
“Inactive”	标准显示“吉他调音器”被关闭（见第 26 页）。
“Active”	在将标准显示切换到“吉他调音器”后（见第 26 页），接收机不被静音。
“Audio Mute”	在将标准显示切换到“吉他调音器”后（见第 26 页），接收机被静音。


Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings**
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast
- Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

“Sync Settings”

借助子菜单 “SK Settings” 和 “SKM Settings” 您可以直接在接收机上设置发射机菜单参数，并激活或关闭这些参数到发射机的传输：

设置	传输
 激活
 关闭

借助按键 **sync**  ③ 可以通过接收机上的红外线接口将参数传输给发射机（见第 23 页）。

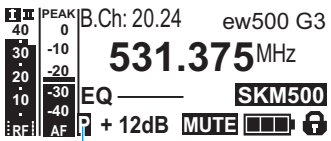
显示	功能	调节范围
Sensitivity	设置输入信号灵敏度：	
	SKM	-48 dB 至 0 dB， 调节步长：6 dB
	SK	-60 dB 至 0 dB， 调节步长：3 dB
Auto Lock	设置按键锁	“Inactive”，“Active”
RF Power	发射功率	“Standard”，“Low”
Mute Mode	设置静音模式 (SK)	“Disabled”，“RF On/Off”，“AF On/Off”

Advanced Menu

Tune
Guitar Tuner
Sync Settings
Pilot Tone
Warnings
LCD Contrast
Reset
IP-Address
Software Revision
Exit

打开 / 关闭控制音分析

控制音支持接收机静噪功能 (“Squelch”)。因此可以避免来自其他设备的无线电信号干扰。控制音的频率不能被人耳听见。控制音由发射机传输，由接收机接收分析。

接收机显示	含义
	已关闭接收机上的控制音分析 ⑥
	已启用接收机上的控制音分析 ⑥
	已启用接收机上的控制音分析 ⑥，与发射机（已打开控制音）之间建立了无线电连接

第一代 ew 500 系列产品不具备控制音功能。因此当您将一个第 3 代的发射机或接收机与更早的某一代产品结合使用时，务请注意以下几点：







发射机	接收机	注意事项 ……
ew G3/ew G2	ew G3/ew G2	打开发射机和接收机的控制音。
ew G3	ew G1	关闭第 3 代发射机的控制音。
ew G1	ew G3	关闭第 3 代接收机的控制音。

Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast**
- Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

打开 / 关闭警告信息

在菜单项“Warnings”内可以打开和关闭不同的警告信息。

设置	标准显示中带彩色边框的警告信息	出现警告的原因
“AF PEAK”	 AF PEAK	音频过调
“Low RF Signal”	 Low RF Signal	接收信号弱
“RF Mute”	 RF Mute	接收信号很弱或接收信号缺乏
“TX Mute”	 TX Mute	发射机被静音或缺少控制音
“RX Mute”	 RX Mute	接收机被静音
“Low Battery”	 Low Battery	发射机电池 / 充电电池组 BA 2015 处于低电量状态

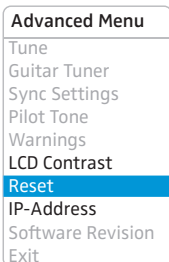
Advanced Menu

- Tune
- Guitar Tuner
- Sync Settings
- Pilot Tone
- Warnings
- LCD Contrast**
- Reset
- IP-Address
- Software Revision
- Exit

设置显示对比度



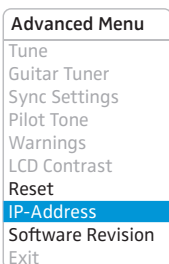
您可以对显示屏对比度分 16 级进行设置。



恢复操作菜单的原始设置



在恢复操作菜单的原始设置时，控制音和频道库“U1”至“U6”的设置保持不变。出厂设置总览请参见频率数据单（在供货范围内）。

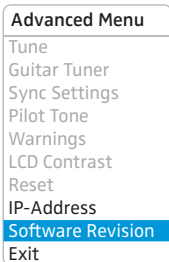


设置网络配置



您可以自动获取或手动设置 IP 地址。该菜单项还显示不可更改的接收机 MAC 地址。

为确保多频道设备内的接收机安全通信（见第 47 页），我们建议您采用自动分配的 IP 地址。



显示软件版本

可以让屏幕显示设备软件版本。

- ▶ 您可以在 www.sennheiser.com 网站的 ew G3 产品栏目下详细了解软件的升级。

调谐发射机和接收机

调谐发射机和接收机时请注意以下几点：



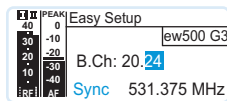
- ▶ 只使用频率范围相同的发射机和接收机（参见发射机和接收机铭牌）。
- ▶ 确保需要的频率包含在附带的频率数据单中。
- ▶ 确保需要的频率在使用地被允许，如有必要请申请使用许可证。

调谐发射机和接收机 – 单频道工作模式

在出厂状态下发射机和接收机已相互完成调谐设置。

如果不能在发射机和接收机之间建立连接，请调谐设备频道：

- ▶ 在接收机上执行预设频率扫描，以搜寻可使用的频道（见“[Scan New List](#)”，第 36 页）。
接收机屏幕显示“Sync”。



- ▶ 通过红外线接口同步调整发射机和接收机（见第 23 页）。
接收机和发射机建立连接。

您也可以在发射机上手动设置频道：

- ▶ 确保发射机和接收机设有相同的频道库和频道（参见发射机使用说明）。

调谐发射机和接收机 – 多频道工作模式



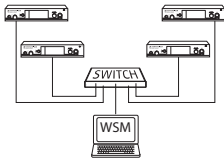
为确保传输不受互调干扰，所有的无线电路应使用相同的频道库。

网络运行

ew 500 G3 系列的接收机适于和 ew 500 G3 系列发射机一起为多频道设备建立传输线路。

在多频道工作模式下，您可以通过计算机在软件“Wireless Systems Manager”(WSM)的帮助下远程控制接收机。

有关软件下载的详细信息请见 www.sennheiser.com 网站内的 ew G3 产品栏目。



通过软件“Wireless Systems Manager”(WSM)控制设备的优点在于：

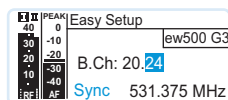
- 可获得有关所有接收频道的详细总览
- 可对网络中所有的接收机进行远程控制
- 可结合使用频率范围不同的接收机（见第 6 页）。

- ▶ 将接收机连接到网络中（见第 18 页）。
- ▶ 启动软件“Wireless Systems Manager”（WSM）。
- ▶ 按照软件“Wireless Systems Manager”（WSM）使用说明内的描述搜索可使用的接收频率并配置接收机。
- ▶ 通过同步调整接收机和发射机（见第 23 页）或手动操作（见发射机使用说明）在发射机上设置选定的频道库和频道。多频道设备完成设置。

无网络运行

如果不想通过 WSM 操控多频道设备，请如下操作：

- ▶ 关闭设备上所有要自动配置的发射机。
已开机发射机所使用的频道在接下来的预设频率扫描中会被显示为已占用。
- ▶ 在接收机上执行预设频率扫描，以搜寻可使用的频道（“Scan New List”，见第 36 页）。
接收机屏幕显示“Sync”。



- ▶ 打开发射机。

- ▶ 通过红外线接口同步调整发射机和接收机（见第 23 页）。接收机和发射机建立连接。
- ▶ 针对其他传输线路（每次 1 个发射机和 1 个接收机）的操作与上面描述的方法相同。让已经与接收机建立连接的发射机一直开着。多频道设备完成设置。

您也可以在发射机上手动设置频道：

- ▶ 确保发射机和接收机设有相同的频道库和频道。
有关发射机可以采用的设置请参阅相应的使用说明。

您也可以自由设置接收频率。可以在频道库“U1”至“U6”内自由设置。



如使用频道库“U1”至“U6”，接收频率之间可能存在互调干扰。
确定无互调干扰的频率：

- ▶ 请和 Sennheiser 专业经销商联系（见 www.sennheiser.com）。

使用频道库“U1”至“U6”：

- ▶ 请确定使用的接收机具有相同的频率范围（见第 6 页和设备铭牌）。
- ▶ 只可使用所在国许可的频率。
- ▶ 在每个接收机上选择相同的频道库（见第 40 页）。
- ▶ 在接收机上从频道库中选出一个频道（见第 40 页）。
- ▶ 为该频道分配一个接收频率（见第 40 页）。
- ▶ 同步调整要与接收机建立无线电路的发射机（见第 23 页），
或者
- ▶ 将发射机的频道库、频道和接收频率设置成和接收机一样。
- ▶ 针对其他发射机和接收机的操作方法与上面相同。

接收机的清洁和维护

当心！

液体可能损坏接收机的电子器件！

液体可能渗入机壳内并造成电子器件短路。

▶ 接收机不得与任何液体发生接触。

▶ 在开始清洁之前，请断开设备的电源。

▶ 定期用一块软布清洁设备。决不允许使用溶剂或者清洁剂。

建议和诀窍

…… 为了取得最佳接收

- 发射机的有效信号范围取决于工作环境和条件。可能处于 10 m 和 150 m 之间。发射和接收天线之间不应有阻挡视线的障碍物。
- 当接收条件不佳时，应该在接收机上通过天线电缆连接 2 个分离式天线。
- 发射和接收天线之间应该保持 5 m 的最低间距。这样可以避免接收机的无线电信号过调。
- 在接收天线和钢板或者混凝土墙之间应保证 50 cm 的最低间距并以 V 形校准天线。

…… 针对多频道设备运行

- 每个频道库 “1” 至 “20” 都包含无互调（无干扰）的出厂预设频率（固定频率）。您可以在频率数据单（属于供货范围）中查找允许的频率组合。
- 在频道库 “U1” 至 “U6” 内可以自由设置频率（见第 40 页）。
- 使用多台发射机时，应避免发射机间距太短形成传输线路干扰。各发射机之间至少要保持 20 cm 的间距。
- 请使用 Sennheiser 公司推荐的多频道设备应用附件（见第 53 页）。

当出现故障时

问题	可能的原因	排除方法
不能操作接收机， 屏幕显示“Locked”	按键锁被打开	解除按键锁 (见第 24 页)
没有运行状态显示	没有接通电源	检查外接电源适配器的连接
没有接收信号	发射机和接收机使用了不同的 频道	将发射机和接收机调整到同一个频 道： 使用同步调整功能 (见第 23 页)
	超出了无线电线路的信号范围	检查静噪阈值的设置 (见第 40 页) 缩短接收天线和发射机之间的距离
接收信号存在，但 没有音频信号，屏 幕显示“MUTE”	如另有“RX Mute”显示： 接收机被静音	取消接收机静音 (见第 25 页)
	如另有“TX Mute”显示： 发射机被静音或没有发射控制 音	取消发射机静音 (参见发射机使用说明)
		开启发射机控制音传输 (见发射机 使用说明)
	接收机的静噪阈值设置得过高	关闭接收机控制音分析 (见第 43 页)
音频信号混有噪声	发射机的调制过低	降低静噪阈值 (见第 35 页)
		重新或更好地定位天线
音频信号失真	发射机的调制过高	正确调制发射机 (参见发射机使用说明)
	接收机的输出电平过高	降低电平 (见第 38 页)

问题	可能的原因	排除方法
不能访问某一频道	进行频道库扫描时在频道上发现了接收信号，频道被禁止	将在该频道上工作的发射机调整到另一个频道 重新执行一次预设频率扫描（见第 36 页）
	在该频道上工作的发射机在扫描时被接通	关闭发射机，然后重新执行一次预设频率扫描（见第 36 页）
电声测试期间仅出现分集显示 I 或 II	其中一个天线没有正确连接	检查天线连接电缆或者天线
	天线没有最佳定位	改善天线位置
分集显示 I 和 II 都不亮	接收机的静噪阈值设置得过高	降低静噪阈值（见第 35 页）
	发射机发出的无线电信号太弱	提高发射机的发射功率 缩短发射机和接收机之间的距离

如果您的设备问题不在本表格中或不能按表内所列举的解决建议排除故障，请与 Sennheiser 经销商联系。

您可以在本公司网站 www.sennheiser.com 的“服务和支持”栏目下找到您所在国的经销商。

附件和备件

您可以在专业经销商处购买以下接收机附件：

- | 货号 | 名称 |
|--------|--|
| 503167 | 支架安装组件 GA 3 |
| 009912 | 天线正面装配组件 AM 2（用于支架安装组件 GA 3） |
| 503165 | 天线分离器 ASA 1，有源，用于将四台接收机连接到两根天线或天线放大器上 |
| 503158 | NT 1-1 EU
带欧式转换插头的外接电源适配器，用于连接天线分离器 ASA 1 或充电器 L 2015 的电源 |
| 503873 | NT 1-1 US
带美式转换插头的外接电源适配器，用于连接天线分离器 ASA 1 或充电器 L 2015 的电源 |
| 503874 | NT 1-1 UK
带英式转换插头的外接电源适配器，用于连接天线分离器 ASA 1 或充电器 L 2015 的电源 |
| 503157 | NT 2-3 EU
带欧式转换插头的外接电源适配器，用于连接一台 EM 500 G3 机架安装接收机的电源 |
| 503870 | NT 2-3 US
带美式转换插头的外接电源适配器，用于连接一台 EM 500 G3 机架安装接收机的电源 |
| 503871 | NT 2-3 UK
带英式转换插头的外接电源适配器，用于连接一台 EM 500 G3 机架安装接收机的电源 |

天线

004645 天线 A 1031, 宽带, 环绕发射

003658 天线 A 2003, 宽带, 定向天线

天线放大器

502567 AB 3-A: 516~558 MHz

502572 AB 3-G: 566~608 MHz

502568 AB 3-B: 626~668 MHz

502569 AB 3-C: 734~776 MHz

502570 AB 3-D: 780~822 MHz

502571 AB 3-E: 823~865 MHz

天线电缆

002324 同轴电缆 GZL 1019-A1, 型号 RG 58, BNC 接口, 1 m

002325 同轴电缆 GZL 1019-A5, 型号 RG 58, BNC 接口, 5 m

002326 同轴电缆 GZL 1019-A10, 型号 RG 58, BNC 接口, 10 m

技术参数

高频特性

调制方式	宽带调频
接收频率范围	516~558, 566~608, 626~668, 734~776, 780~822, 823~865 MHz (A~E, G, 见第 5 页)
接收频率	1680 个接收频率, 可采用 25 kHz 步长进行调谐
	20 个分别带有最多可到 32 个预设频道的频道库, 无互调干扰
	6 个分别带有最多可到 32 个自由设置频道的频道库
开关带宽	42 MHz
标称偏差 / 峰值偏差	± 24 kHz / ± 48 kHz
接收机工作原理	自动选讯 (True-Diversity)
灵敏度 (采用 HDX, 峰值偏差)	< 2 μ V, 用于 52 dBA _{eff S/N}
相邻频道选择	典型值 ≥ 75 dB
互调阻尼	典型值 ≥ 70 dB
噪音过滤	≥ 75 dB
静噪 (Squelch)	关, 5 至 25 dB μ V, 每步可调整 2 dB
控制音静噪	可关闭
天线输入端	2 个 BNC 接口
低频特性	
压扩系统	Sennheiser HDX
音效模式预设	
预设 1: "Flat"	
预设 2: "Low Cut"	-3 dB (180 Hz)
预设 3: "Low Cut/High boost"	-3 dB (180 Hz) +6 dB (10 kHz)
预设 4: "High Boost"	+6 dB (10 kHz)

信号 / 噪声间距 (1 mV, 峰值偏差)

≥ 115 dBA

总谐波失真

≤ 0.9%

低频输出电压

(峰值偏差时, 1 kHz 低频)

6.3 mm 插孔 (对称): +12 dBu

XLR 插孔 (对称): +18 dBu

调节范围 "AF Out"

48 dB (每步可调 3 dB)

+6 dB 增益储备

设备整体

温度范围

-10°C 至 +55°C

电源供应

12 V===

电流消耗

350 mA

尺寸

约 202 mm x 212 mm x 43 mm

重量

约 980 g

许可证

符合标准

欧洲

CE 电磁兼容性 EN 301489-1/-9

无线电 EN 300422-1/-2

安全性 EN 60065

美国

FC 47 CFR 15 子部分 B

获得许可

加拿大

加拿大工业标准 RSS 123

IC: 2099A-G3SKMEM

外接电源适配器 NT 2-3

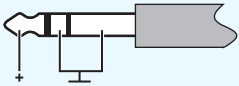
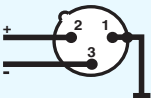


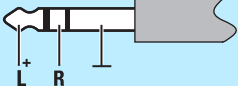
输入电压	100 至 240 V~, 50/60 Hz
电流消耗	最大 120 mA
输出电压	12 V $\overline{---}$
电流输出, 次级	400 mA
能效级别	IV
温度范围	10°C 至 +40°C

符合标准 (NT 2-3)

欧洲	CE 电磁兼容性 EN 55022, EN 55024, EN 55014-1/-2 安全性 EN 60065
美国	FC 47 CFR 15 子部分 B
加拿大	ICES 003

外接电源适配器通过欧洲、美国、加拿大、俄国和日本法定安全规定认证。

插头配置

音频		其它
6.3 mm 立体声插头, 对称 	XLR-3 插头, 带孔头, 对称 	DC 插头, 用于供电 
6.3 mm 单声道插头, 非对称 	6.3 mm 立体声插头, 用于连接耳机 	

关键字索引

Advanced Menu (扩展菜单)

总览 29

设置 40

AF Out (调整音频输出电平) 38

AF PEAK (警告信息) 44

Auto Lock (打开 / 解除按键锁) 39

Current List (选择一个可使用的预设频率) 36

Easy Setup (子菜单)

总览 29

设置 36

Equalizer (更改频率特性) 39

Frequency Preset (选择频道库 / 频道) 37

Guitar Tuner (吉他调音器)

吉他调音 32

更改设置 41

IP-Address (设置网络配置) 45

LCD Contrast (显示对比度) 44

Locked (按键锁已打开) 24

Low Battery (警告信息) 44

Low RF Signal (警告信息) 44

Menu (主菜单)

总览 28

设置 35

Mute (将音频信号静音) 25

Name (输入名称) 38

Reset List (释放所有被占用的预设频率) 36

Reset (恢复操作菜单的原始设置) 45

RF (Radio Frequency) 10

RF Mute (警告信息) 44

RX Mute On/Off (音频信号静音) 25

RX Mute (警告信息) 44

Scan New List (预设频率扫描) 36, 46

Software Revision (显示软件版本) 45

Squelch (设置静噪阈值) 35

Sync Settings (子菜单)

总览 29

设置 42

Tune (设置接收频率和频道库) 40

TX Mute (警告信息) 44

Unlock (解除按键锁) 24

WSM (Wireless Systems Manager) 18, 47

优化接收机 50

使用

Guitar Tuner (吉他调音器) 32

接收机 21

菜单 30

出厂设置 (恢复操作菜单的原始设置) 45

发射机

与接收机同步 23

根据接收机调谐 46

设置发射机参数 (Sync Settings) 42

同步调整 (发射机和接收机) 23

固定安装板 12

多频道工作模式 47

安装

天线 13

安装板 12

将接收机安装到支架上 14

接收机 12

安装天线 13

打开 / 关闭

按键锁 24

接收机 21

控制音分析 43

打开 / 关闭控制音分析 43

执行电声测试 32

按键（按键功能） 27**按键锁**

打开 / 关闭 24

打开 / 解除（Auto Lock）39

排除故障 51**接收机**

与发射机同步 23

与发射机调谐 46

参数（标准显示）10

安装 12

安装到支架上 14

恢复操作菜单的原始设置（Reset）45

打开 / 关闭 21

放在平整的表面上 12

清洁 49

连接到网络中 18, 47

接收频率

设置（Tune）40

选择（预设频率）36

支架安装

1 个接收机 14

2 个接收机 16

显示

总览 10

标准显示 26

设置对比度（LCD Contrast）44

清洁（接收机） 49**激活 / 关闭**

按键锁（AutoLock）39

警告（Warnings）44

红外线传输 23**组建**

多频道设备 47

无线电路 46

组建无线电路 46**网络（将接收机连接到网络中）** 18, 47**菜单操作** 30**警告（Warnings）**

激活 / 关闭 44

警告信息总览 44

设置

Guitar Tuner（吉他调音器）41

发射机参数（Sync Settings）42

对比度（LCD Contrast）44

接收频率（Tune）40

网络配置 45

静噪阈值（Squelch）35

设置网络配置 45**调制（音频输出 AF Out）** 38**调整**

Equalizer 39

音频输出电平（AF Out）38

调谐（发射机和接收机） 46**连接**

外接电源适配器 20

扩音器 / 混音器 17

耳机 22

连接外接电源适配器 20**连接扩音器 / 混音器** 17**连接混音器 / 扩音器** 17**连接耳机** 22**静噪阈值（设置 Squelch）** 35**静音（音频信号）** 25**音频信号**

通过耳机收听 22

静音（Mute）25

预设频率

搜寻（Scan New List）36, 46

选择（Current List）36

释放（Reset List）36

频率

范围 6

设置接收频率 40

预设频率 6

频道

总览 6

选择（Easy Setup）36, 46

选择（Frequency Preset）37

选择（Tune）40

频道库

总览 6

系统 6

选择 (Easy Setup) 36, 46

选择 (Frequency Preset) 37

选择 (Tune) 40

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 12/16
529665