

**Anwender- und budgetfreundlich: Sennheiser stellt neue Funkmikrofone vor**

**Anaheim, Kalifornien, 19. Januar 2012 – Auf der NAMM Show in Anaheim stellt Audiospezialist Sennheiser XS Wireless vor, eine neue Funkmikrofonserie, die einen unkomplizierten Einstieg in die Drahtloswelt ermöglicht. Die fünf kompletten Systeme der Serie bieten robuste Geräte, einfache Bedienung und guten Sound: Dazu gehören zwei Vocal Sets mit Handsender, ein Instrumentensystem, ein Presentation Set mit Taschensender und Ansteckmikrofon sowie ein System mit Headset-Mikrofon. Die Sender haben eine Betriebszeit von bis zu 10 Stunden; eine Schaltbandbreite von bis zu 24 MHz sorgt für Flexibilität in der Kanalwahl.**

„Mit der ‚XS Wireless‘-Serie bietet Sennheiser Zuverlässigkeit und hochwertigen Klang zum Einstiegspreis“, erläutert Martin Fischer, Produktmanager für Drahtlossysteme. „Das gute Preis-/Leistungsverhältnis macht die Systeme besonders für kleine Veranstaltungs- und Konferenzzentren, Kirchen sowie Bands, Sänger und Instrumentalisten attraktiv.“

**Drahtlos ohne viel Aufhebens**

Bei der Entwicklung der Serie wurde viel Wert auf die Anwenderfreundlichkeit gelegt: XS Wireless lässt sich über intuitive Menüs bedienen, die Empfänger suchen automatisch nach freien Frequenzen, und die Sender werden mit den Empfängern über eine drahtlose Verbindung synchronisiert. „Wir wollten sicherstellen, dass sich die Nutzer ganz auf ihre Darbietung oder ihre Rede konzentrieren können, ohne sich großartig um die Technik kümmern zu müssen“, sagt Martin Fischer.

**Extras für Bands...**

Die Serie umfasst zwei Vocal Sets für Sänger und ein Instrumenten-Set für Gitarristen. Bei den Handsendern der Vocal Sets stehen ein Kondensatormodell mit Supernierencharakteristik und ein dynamisches Mikrofon mit echter e 835-Nierenkapsel zur Verfügung. „Damit macht das System XSW 35 den durchsetzungsstarken Sound des e 835 neuen Nutzergruppen zugänglich“, ergänzt



Martin Fischer.

### **... und für Redner**

Für Konferenzen und Präsentationen kann der Nutzer zwischen den Systemen mit Handsender und den Sets mit Taschensender und Headset-Mikrofon oder unauffälligem Ansteckmikrofon wählen. Eine „Mute“-Taste sowohl am Handsender als auch am Taschensender geben dem Sprecher die Kontrolle über die Übertragung.



### **Robust und flexibel**

Im Arbeitsalltag geht es nicht immer gerätefreundlich zu. Deshalb ist der True-Diversity-Empfänger der Funksysteme in einem stabilen Metallgehäuse untergebracht. Bei den Sendern reicht ein Satz Batterien für bis zu zehn Stunden Betriebszeit – genug für eine mehr als abendfüllende Bühnenshow oder eine lange Veranstaltung oder Konferenz. Die Systeme haben je bis zu zwölf voreingestellte Frequenzen in acht Kanalbänken, die frei durchgestimmt werden können; die Schaltbandbreite beträgt 24 MHz (13 MHz im Bereich E). Damit können bis zu zwölf Drahtlosstrecken gleichzeitig betrieben werden, so dass auch bei größeren Events noch Spielraum in der Frequenzwahl bleibt.

### **Besuchen Sie Sennheiser auf der NAMM, Halle A, Stand 6579.**

Die Sennheiser-Gruppe mit Sitz in der Wedemark (Region Hannover) ist einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen Übertragungssystemen. 2010 erzielte das 1945 gegründete Familienunternehmen einen Umsatz von rund 468 Millionen Euro. Weltweit hat Sennheiser über 2.100 Beschäftigte sowie eigene Werke in Deutschland, Irland und den USA. Das Unternehmen ist weltweit vertreten durch Tochtergesellschaften in Frankreich, Großbritannien, Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Dänemark (Nordic), Russland, Hongkong, Indien, Singapur, Japan, China, Kanada, Mexiko und den USA sowie durch langjährige Handelspartner in vielen anderen Ländern. Das Unternehmen Georg Neumann GmbH, Berlin (Studiomikrofone und Monitorlautsprecher) und das Joint Venture Sennheiser Communications A/S (Headsets für PC, Office und Call Center) gehören ebenfalls zur Sennheiser-Gruppe.

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Professional Systems

Stephanie Schmidt  
Am Labor 1 • 30900 Wedemark  
Tel. +49 (5130) 600 - 275  
stephanie.schmidt@sennheiser.com

**Bildunterschriften:**

*XS\_Wireless\_VocalSet.jpg*: Sennheisers „XS Wireless“-Serie umfasst insgesamt fünf anwender- und budgetfreundliche Drahtlossysteme

*XS\_Wireless\_InstrumentSet.jpg*: Das Instrumentensystem der Serie

*XS\_Wireless\_PresentationSet.jpg*: Das Presentation Set mit Ansteckmikrofon (Kugelcharakteristik). Ebenfalls erhältlich: ein System mit Headset-Mikrofon (Niere)

**Technische Daten****System**

Modulation	Breitband FM
Frequenzbereiche	A: 548 bis 572 MHz GB: 606 bis 630 MHz B: 614 bis 638 MHz C: 766 bis 790 MHz E: 821 bis 832 MHz und 863 bis 865 MHz
Schaltbandbreite	24 MHz (E-Bereich: 13 MHz)
Frequenzen	960 (E-Bereich: 520), durchstimmbar in 25-kHz-Schritten; 8 Frequenzbänke mit je bis zu 12 voreingestellten Kanälen
Signal-Rausch-Abstand	$\geq 103$ dBa
Klirrfaktor	$\leq 1\%$
Temperaturbereich	0°C bis +40°C

**Empfänger EM 10**

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, bei Spitzenhub)	$< 3$ $\mu$ V bei 52 dBa <sub>eff</sub> S/N
Nachbarkanalselektion	$\geq 60$ dB
Intermodulationsdämpfung	$\geq 50$ dB
Blocking	$\geq 65$ dB
Audioübertragungsbereich	50 bis 16,000 Hz
Pilotton	32,768 kHz
Antenneneingänge	2 x BNC, 50 Ohm
Audioausgangsspannung	6,3-mm-Klinke, unsymmetrisch: +8 dBu XLR-3, symmetrisch: +14 dBu
Spannungsversorgung	12 VDC nom., 300 mA
Abmessungen	200 x 42 x 127 mm

Gewicht 730 g

**Taschensender SK 20**

HF-Ausgangsleistung 10 mW  
Audioübertragungsbereich 60 bis 16.000 Hz (Line)  
100 bis 16.000 Hz (Mic)  
Audioeingang 3,5-mm-Klinke  
Nom. Eingangsspannung 0,5 V<sub>eff</sub> (Mic) / 1,8 V<sub>eff</sub> (Line) bei -30 dB Gain  
Stromversorgung 2 AA-Batterien, 1,5 V  
Betriebszeit ca. 10 h  
Abmessungen 66 x 96 x 24 mm  
Gewicht 95 g

**Handsender SKM 35**

Mikrofontyp dynamische Kapsel des e 835  
Richtcharakteristik Niere  
Max. Schalldruckpegel 149 dB SPL  
Eingangsempfindlichkeit 1,5 mV/Pa  
HF-Ausgangsleistung 10 mW  
Audioübertragungsbereich 80 bis 16.000 Hz  
Stromversorgung 2 AA-Batterien, 1,5 V  
Betriebszeit ca. 10 h  
Abmessungen 250 x 54 mm  
Gewicht 240 g

**Handsender SKM 65**

Mikrofontyp dauerpolarisierte Kondensatorkapsel  
Richtcharakteristik Superniere  
Max. Schalldruckpegel 144 dB SPL  
Eingangsempfindlichkeit 1,8 mV/Pa  
HF-Ausgangsleistung 10 mW  
Audioübertragungsbereich 80 bis 16.000 Hz  
Stromversorgung 2 AA-Batterien, 1,5 V  
Betriebszeit ca. 10 h  
Abmessungen 250 x 54 mm  
Gewicht 240 g

**Ansteckmikrofon ME 2-2**

Wandlerprinzip dauerpolarisierte Kondensatorkapsel  
Richtcharakteristik Kugel  
Max. Schalldruckpegel 142 dB  
Empfindlichkeit 5 mV/Pa

**Headset-Mikrofon ME 3**

Wandlerprinzip dauerpolarisierte Kondensatorkapsel  
Richtcharakteristik Niere  
Max. Schalldruckpegel 150 dB  
Empfindlichkeit 1,6 mV/Pa

**Die Systeme im Überblick****XSW 35 Vocal Set**

Empfänger EM 10, Handsender SKM 35 mit dynamischer Nierenkapsel  
(mit Steckernetzteil, Stativklemme, Antennen, Batterien, Sendertasche und Bedienungsanleitung)

**XSW 65 Vocal Set**

Empfänger EM 10, Handsender SKM 65 mit dauerpolarisierter Supernierenkapsel  
(mit Steckernetzteil, Stativklemme, Antennen, Batterien, Sendertasche und Bedienungsanleitung)

**XSW 72 Instrument Set**

Empfänger EM 10, Taschensender SK 20, Klinkenkabel CL 1  
(mit Steckernetzteil, Antennen, Batterien, Sendertasche und Bedienungsanleitung)

**XSW 12 Presentation Set**

Empfänger EM 10, Taschensender SK 20, Ansteckmikrofon ME 2-2 (Kugel)  
(mit Steckernetzteil, Antennen, Batterien, Sendertasche und Bedienungsanleitung)

**XSW 52 Headmic Set**

Empfänger EM 10, Taschensender SK 20, Headset-Mikrofon ME 3 (Niere)  
(mit Steckernetzteil, Antennen, Batterien, Sendertasche und Bedienungsanleitung)