

KH 310 A für die perfekte Mischung

Hannover/ Mannheim, 27. August 2013 - In den Schallschmiede Studios haben Mathias Grosch und Benedikt Maile Xavier Naidoos aktuelles Nr.1 Erfolgsalbum „Bei meiner Seele“ gemischt – vollständig „in the box“ mit nachgeschalteter analoger Summierung. „Auf dem Album-Cover ist nicht vermerkt, welcher Titel von wem gemischt wurde“, sagt Grosch, und Benedikt Maile ergänzt: „Lustigerweise war es sogar so, dass selbst der Mastering-Ingenieur nicht mit letzter Sicherheit sagen konnte, wer welchen Song gemischt hat! Ich glaube, es liegt daran, dass Mathias und ich eine sehr ähnliche Denkweise haben und auch in puncto Geschmack bei der Mischung übereinstimmen.“

Erst kürzlich hat Benedikt Maile zwei Neumann KH 310 A erworben, die bei der Mischung des aktuellen Naidoo-Albums Verwendung fanden. Der Toningenieur äußert sich begeistert: „Ich sitze den ganzen Tag im Studio und höre Musik – unter solchen Gegebenheiten ist es natürlich gut, Boxen zu besitzen, auf denen man gut



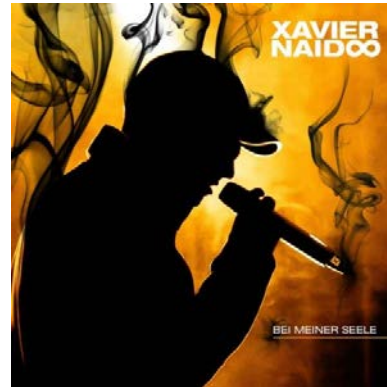
arbeiten und sämtliche Details hören kann. Ich habe diverse Markenlautsprecher ausprobiert, die in mein Budget passten – dabei habe ich festgestellt, dass viele Boxen einfach nicht meiner Art zu hören entsprechen. Bei den Neumann KH 310 A habe ich

dagegen den Eindruck, dass sie perfekt zu mir passen: Ich stelle mir ein Klangbild vor, mische auf diesen Boxen, und wenn ich mir das Ganze später Zuhause oder im Auto anhöre, funktioniert die Mischung genauso perfekt wie im Studio! Die Neumanns sind richtig toll – ich kann acht Stunden mit ihnen arbeiten, ohne dass meine Ohren ermüden. Die Boxen lösen prima auf und machen insgesamt jenseits aller technischen Vorzüge auch noch richtig Spaß beim Hören!“

Produziert wurde „Bei meiner Seele“ von Julius Kalmbacher, der den im gleichen Haus arbeitenden Mixspezialisten Wave-Files sowie komplette DAW-Songs zur Verfügung stellte. „Die Mischung ist teilweise parallel zu den Aufnahmen entstanden“, verrät Mathias Grosch. „Wenn wir beim Mixdown gemerkt haben, dass

uns bei einem bestimmten Titel etwas fehlt, haben wir von Julius und Xavier weitere Spuren erhalten.“

Der Tontechniker lüftet ein weiteres Geheimnis: „Xavier hat seine Parts im Regieraum ohne Kopfhörer bei laufender Musik eingesungen. Entsprechend war auf den Gesangsspuren das Playback mehr oder weniger deutlich zu hören, was unter rein tontechnischen Aspekten zwar nicht ideal ist, Xaviers Performance aber gefühlt noch näher und emotionaler machte! Xavier hat zum Singen ein Neumann BCM 104 verwendet, das er mitunter sogar in der Hand gehalten hat. Für ihn war ein solcher Aufnahmeprozess eine neue, durchweg aber wohl angenehme Erfahrung – so gänzlich ohne Trennung zwischen Aufnahme- und Regieraum.“



Weitere Informationen unter: www.schallschmiede.de

Über Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG

Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG ist mit rund 140 Mitarbeitern die deutsche Vertriebstochter der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG. Die Sennheiser-Gruppe ist einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen Übertragungssystemen. Weltweit hat Sennheiser über 2100 Beschäftigte sowie eigene Werke in Deutschland, Irland und den USA. Das deutsche Tochterunternehmen vertreibt alle Marken der Sennheiser-Gruppe: Sennheiser, Sennheiser Communications A/S (Headsets für PC, Office und Callcenter) und Georg Neumann GmbH (Studiomikrofone und Monitorlautsprecher).

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter www.sennheiser.de

Sennheiser
Vertrieb und Service GmbH & Co. KG
Stefan Peters
Karl-Wiechert-Allee 76a • 30625 Hannover
Tel +49 (511) 5 42 67 - 90
Fax +49 (511) 5 42 67 - 97
Stefan.Peters@sennheiser.de

BU 1: Benedikt Maile (links) und Mathias Grosch haben Xavier Naidoo's aktuelles Nr. 1 Erfolgsalbum „Bei meiner Seele“ vollständig „in the box“ gemischt © Markus Vollmer
BU 2: „Bei meiner Seele“, aktuelles Album von Xavier Naidoo