

Irina von Bentheim: Let's talk about ...

Hannover, 07. November 2013 – Wenn Carrie Bradshaw auf hochhackigen Manolos durch den New Yorker Großstadtdschungel stöckelt, verfolgen Millionen TV-Zuschauer rund um den Globus gespannt ihre immerwährende Suche nach „Mr. Right“. In den deutschsprachigen Fassungen von TV-Episoden und Kinofilmen leiht Irina von Bentheim der „Sex and the City“-Protagonistin ihre Stimme – die Berlinerin ist eine der beliebtesten Synchronsprecherinnen Deutschlands und weithin nicht nur als wandlungsfähige Leihstimme der Schauspielerinnen Sarah Jessica Parker und Naomi Watts bekannt. Als Schauspielerin ist sie auf den Bühnen Deutschlands, u.a. bei „Die Stachelschweine“ in Berlin, unterwegs und veröffentlicht in Ihrem Verlag hörbarWeiblich (www.irinavonbentheim.de/audible) eigene Hörbücher.

Irina von Bentheim (www.irinavonbentheim.de) kann auf eine langjährige Karriere



zurückblicken: Die Tochter der Journalisten Ursula und Alexander von Bentheim spielte als Kinderstar an der Seite von Größen wie Heinz Erhardt, Heinz Rühmann und Peter Alexander. Sie moderierte bei Radiosendern wie RIAS 2, Deutschlandradio Berlin und RBB. Als Multitalent wird sie außerdem als

Autorin, Kabarettistin, Voice-Coach und Kolumnistin aktiv; seit 2006 auch mit einem eigenen Hörbuchverlag „hörbarWeiblich“. Nicht selten wird Irina von Bentheim in den Medien „die sinnliche Stimme der Stars“ genannt: „Wenn diese Frau spricht, schwinden die Sinne!“, schrieb einst ein offenkundig tief beeindruckter Reporter der BZ.

Irina von Bentheim ist regelmäßig in großen deutschen Ton- und Synchronstudios zu Gast, nimmt ihre Stimme jedoch gemäß Branchentrend inzwischen auch gerne zuhause auf – die Audioaufnahmen werden vor der Veröffentlichung wie allgemein üblich einem professionellen Mastering unterzogen. Mikrofon der Wahl für die versierte Sprecherin ist das Neumann TLM 103: „Dieses Mikrofon klingt nicht nur exzellent, sondern es lässt sich auch besonders einfach handhaben“, erklärt Irina von Bentheim. „Das vorverstärkte Signal gelangt über eine hochwertige Sound-Karte in

meinen Rechner, wo eine umfangreiche Bearbeitung nicht mehr vonnöten ist – das Neumann TLM 103 fängt den Klang meiner Stimme perfekt ein!"

Das TLM 103 arbeitet mit der von vielen Neumann Mikrofonen bekannten transformatorlosen Schaltungstechnik, die einen unerreicht geringen Eigengeräuschpegel bei höchster Aussteuerbarkeit sicherstellt. Die Großmembrankapsel besitzt eine nierenförmige Richtcharakteristik, welche den rückwärtig einfallenden Schall hörbar mindert – ideal für einen Einsatz in akustisch weniger vorteilhaften Umgebungen, da Störschall wirkungsvoll ausgeblendet wird. Der gesamte Innenaufbau des Neumann TLM 103 ist zum Schutz gegen Körperschallübertragung elastisch gelagert. Ein großer Drahtgazekorb schützt die Kapsel vor Explosivlauten und unterbindet unangenehme Popp-Geräusche. Das ausgezeichnete Impulsverhalten überträgt unverfälscht feinste Details in Musik und Sprache – das Neumann TLM 103 bietet kompromisslos professionelle Technik zu einem äußerst anwenderfreundlichen Preis.

Wolfgang Guse, Sales Director Professional Systems bei der der Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG, erklärt: „In einer sich im Wandel befindenden Branche verlagern sich insbesondere Sprach- und Gesangsaufnahmen zunehmend ins private Umfeld. Homerecording ist dank der aktuellen technischen Möglichkeiten eine ernstzunehmende Option, wenn Budget oder Zeit für den Aufenthalt in einem großen Tonstudio nicht vorhanden sind. Bei Aufnahmen in den eigenen vier Wänden ist das Neumann TLM 103 eine exzellente Wahl.“

Um ihre Stimme während und nach der Aufnahme zu kontrollieren, setzt Irina von Bentheim auf einen HD 25 ALUMINIUM des Audiospezialisten Sennheiser. Der überraschend leichte Kopfhörer mit einseitiger Kabelzuführung überzeugt mit einer perfekten Passform, die lange Einsätze über mehrere Stunden hinweg begünstigt. Die innovative Konstruktion sorgt außerdem dafür, dass Umgebungsgeräusche abgeschirmt und Klangverluste reduziert werden. Der HD 25 ALUMINIUM deckt den gesamten hörbaren Frequenzbereich ab und lässt sich bei Bedarf auch mit hohen Pegeln ermüdungsfrei nutzen - kräftige Bässe und detailgetreu abgebildete Höhen überzeugen



Homerecorder ebenso wie professionelle Anwender. Die aus einem Aluminiumblock gefrästen Ohrkappen garantieren eine außergewöhnliche Langlebigkeit und machen jeden HD 25 ALUMINIUM zu einem Unikat.

Über Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG

Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG ist mit rund 140 Mitarbeitern die deutsche Vertriebstochter der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG. Die Sennheiser-Gruppe ist einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen Übertragungssystemen. Weltweit hat Sennheiser über 2100 Beschäftigte sowie eigene Werke in Deutschland, Irland und den USA. Das deutsche Tochterunternehmen vertreibt alle Marken der Sennheiser-Gruppe: Sennheiser, Sennheiser Communications A/S (Headsets für PC, Office und Callcenter) und Georg Neumann GmbH (Studiomikrofone und Monitorlautsprecher).

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter www.sennheiser.de

Sennheiser
Vertrieb und Service GmbH & Co. KG
Stefan Peters
Karl-Wiechert-Allee 76a o 30625 Hannover
Tel +49 (511) 5 42 67 - 90
Fax +49 (511) 5 42 67 - 97
Stefan.Peters@sennheiser.de

BU 1: Irina von Bentheim nimmt viele Sprachaufnahmen auch zu Hause auf – mit dem TLM 103 von Neumann

BU 2: Um ihre Stimme zu kontrollieren, setzt Irina von Bentheim auf einen HD 25 ALUMINIUM-Kopfhörer von Sennheiser