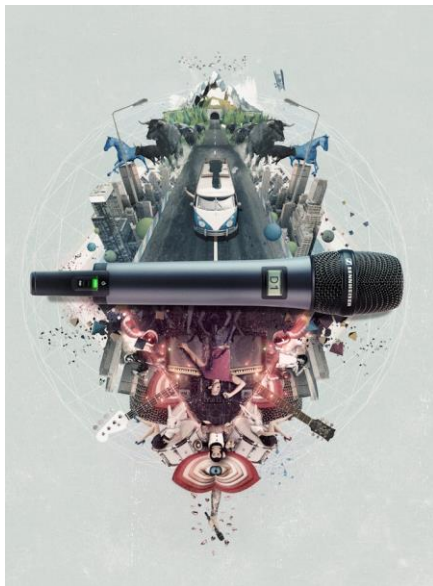


## **Nutzerfreundlich und digital: Sennheiser launcht evolution wireless D1**

**Anaheim/Wedemark, 22. Januar 2015 – Auf der diesjährigen NAMM-Show in Anaheim stellt Audiospezialist Sennheiser die Funkmikrofonserie evolution**



**wireless D1 vor. Die digitalen Systeme für Vocals und Instrumente bieten Bands einen besonders einfachen Einstieg in die drahtlose Mikrofontechnik: Die Sender und Empfänger der Serie konfigurieren sich selbst und suchen automatisch nach einer geeigneten Übertragungsfrequenz. Werden mehrere D1-Systeme gleichzeitig genutzt, so koordinieren sie sich selbständig untereinander. Die ew-D1-Systeme funken im Frequenzbereich 2,4 GHz, der weltweit lizenzfrei genutzt werden kann. „Mit D1 kann man sich voll und ganz auf die Musik konzentrieren – und muss**

**sich nicht erst um ein komplexes Setup der Funkmikrofone kümmern“, erklärt Martin Fischer, Produktmanager bei Sennheiser.**

### **Drahtlos ganz einfach**

Frequenzen programmieren, den richtigen Gain einstellen, mehrere Mikrofone koordinieren – all diese zeitraubenden und oft fehleranfälligen Aufgaben können Bands jetzt einfach vergessen, denn evolution wireless D1 erledigt sie automatisch. „Alles, was der Nutzer tun muss, ist das System einzuschalten“, erläutert Martin Fischer. „Alles Weitere geschieht von selbst. Innerhalb kürzester Zeit kann performt werden – mit perfekt ausgesteuerten Pegeln und einer stabilen Funkverbindung.“

### **Lizenzfreie Übertragung auf 2,4 GHz und intelligentes Channel-Management**



D1 nutzt den weltweit lizenzfreien Frequenzbereich von 2.400 bis 2.483,5 MHz zur Übertragung. Es ist also weder notwendig, das System zu registrieren, noch muss für die Nutzung des Frequenzbandes bezahlt werden. Regionale Besonderheiten werden in den entsprechenden Ländervarianten berücksichtigt. Um den störungsfreien Betrieb der Mikrofonsysteme neben anderen 2,4-GHz-Technologien wie WLAN oder Bluetooth sicherzustellen, prüft der D1-Empfänger kontinuierlich die Belegung des Frequenzbandes und wechselt bei einer

Störung unhörbar und nahtlos auf eine andere Frequenz. „ew D1 scannt kontinuierlich das gesamte 2,4-GHz-Band, um eine optimale Übertragung zu gewährleisten“, erläutert Fischer. Zwei Kanäle sind immer verfügbar: Neben dem eigentlichen Übertragungskanal ist das ein redundanter Back-up-Kanal (Frequenz- und Zeit-Diversity). Die Übertragungssicherheit wird darüber hinaus durch ein schnell schaltendes Antennen-Diversity weiter erhöht. „Durch dieses dreifache Diversity schützt ew D1 die drahtlose Signalübertragung zwischen Sender und Empfänger“, fasst Martin Fischer zusammen.

### **Großartige Klangqualität**

Die evolution wireless D1-Systeme nutzen den Codec aptX Live®, der sich durch exzellente Audioqualität und eine große Dynamik für Gesang, Sprache und Instrumente über den gesamten Audiofrequenzbereich auszeichnet. Die Gesamtlatenz beträgt nur 3,9 Millisekunden – ideal, wenn gleichzeitig drahtlose Monitorsysteme genutzt werden sollen. Um optimale Lautstärkepegel sicherzustellen, passt ew D1 die Empfindlichkeit der Mikrofone automatisch an.



Über das D1-Kontrollmenü haben Bands Zugriff auf diverse Audioeffekte, unter anderem einen 7-Band-Equalizer, einen Low-Cut-Filter, eine automatische Gain-Kontrolle und einen De-Esser. Die Vocal-Sets der ew-D1-Serie sind mit dynamischen Mikrofonköpfen der beliebten evolution-Serie ausgestattet – die Handsender können selbstverständlich auch mit den Kondensatorkapseln der Serie kombiniert werden, die als Zubehör erhältlich sind.

### **Koordination der Kanäle und adaptive Sendeleistung**

ew-D1-Systeme koordinieren sich untereinander komplett selbständig: Sind mehrere Sets im Einsatz, synchronisieren sich die Empfänger, so dass in einer idealen Übertragungs Umgebung bis zu 15 Kanäle gleichzeitig betrieben werden können.



Wo die lokalen Frequenzregularien dies erlauben, beispielsweise in Kanada oder den USA, hat Sennheiser die evolution wireless D1-Systeme mit adaptiver Sendeleistung ausgestattet. Dies bedeutet, dass der Hand- oder Taschensender seine Sendeleistung auf bis zu 100 Milliwatt

erhöhen kann, um eine noch verlässlichere Verbindung und eine höhere Reichweite

zu erzielen. Dafür informiert der Empfänger den Sender kontinuierlich über die für ein stabiles Funksignal benötigte Leistung. „Diese Funktion erhöht nicht nur die Reichweite des Systems, wenn sich beispielsweise der Sänger weiter vom Empfänger wegbewegt – sie spart auch Batterieleistung, wenn Sender und Empfänger näher beieinander sind“, erläutert Martin Fischer.

### **Energieversorgung und App-Steuerung**

Die D1-Sender können entweder über Standardbatterien oder wiederaufladbare Akkupacks (als Zubehör erhältlich) mit Strom versorgt werden. Die Lithium-Ionen-Akkupacks lassen sich per USB-Anschluss oder Ladegerät aufladen und bieten zusätzlich den Vorteil, dass die verbleibende Akkukapazität sowohl am Sender als auch am Empfänger angezeigt wird. Optional können die ew-D1-Systeme über entsprechende mobile Apps mit Apple®- oder Android®-Geräten gesteuert werden.

### **Bald erhältlich**

Die evolution wireless D1-Systeme sind als Komplettssets erhältlich oder können aus Einzelkomponenten individuell zusammengestellt werden, was besonders bei Vocal-Sets attraktiv ist. Neben Vocal- und Instrument-Sets bietet die D1-Serie auch Headset- und Lavalier-Systeme. ew D1 ist ab März 2015 im Handel erhältlich.



Weitere Informationen finden Sie unter [www.sennheiser-d1.com](http://www.sennheiser-d1.com).

### **Bildunterschriften:**

*ew D1 Visual.jpg*: Bald erhältlich: die digitalen Funkmikrofone der Serie evolution wireless D1 Serie

*ew D1 Vocal Set.jpg*: Die D1-Systeme von Sennheiser setzen neue Standards in Sachen Nutzerfreundlichkeit

*ew D1 Instrument Set.jpg*: Das Instrument-Set der Serie evolution wireless D1

*Headmic.jpg*: Das Headset-Mikrofon ME 3-II bietet verbesserten Tragekomfort und eine optimierte Akustik

((Technische Daten und eine Systemübersicht finden Sie in den weiteren angehängten Dateien.))

aptX Live® ist ein eingetragenes Warenzeichen von CSR Plc

Apple® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.

Android® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Google Inc.

Die Sennheiser-Gruppe mit Sitz in der Wedemark (Region Hannover) ist einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen Übertragungssystemen. 2013 erzielte das 1945 gegründete Familienunternehmen einen Umsatz von rund 590 Millionen Euro. Weltweit hat Sennheiser mehr als 2.500 Beschäftigte sowie eigene Werke in Deutschland, Irland und den USA. Das Unternehmen ist weltweit vertreten durch Tochtergesellschaften in Frankreich, Großbritannien, Belgien, den Niederlanden, der Schweiz und Liechtenstein, Deutschland, Dänemark (Nordic), Russland, Hongkong, Indien, Singapur, Japan, China, Australien und Neuseeland, Kanada, Mexiko und den USA sowie durch langjährige Handelspartner in vielen anderen Ländern. Das Unternehmen Georg Neumann GmbH, Berlin (Studiomikrofone und Monitorlautsprecher) und das Joint Venture Sennheiser Communications A/S (Headsets für PC, Office und Call Center) gehören ebenfalls zur Sennheiser-Gruppe.

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Professional Systems  
Stephanie Schmidt  
Am Labor 1 • 30900 Wedemark  
Tel. +49 (5130) 600 - 1275  
[stephanie.schmidt@sennheiser.com](mailto:stephanie.schmidt@sennheiser.com)