

Bitte Sperrfrist bis zum 13. April 2015, 10:00 Uhr Pacific Standard Time beachten

Sennheiser launcht AVX – absolut nutzerfreundliche drahtlose Mikrofonsysteme für Kameras

Wedemark/Las Vegas, 13. April 2015 – Auf der NAB in Las Vegas stellt Audiospezialist Sennheiser mit AVX eine Serie von drahtlosen Mikrofonsystemen für Videokameras vor, mit der hochwertige Audioaufnahmen vollkommen stressfrei gelingen. Dazu wird der kompakte AVX-Empfänger einfach auf den XLR-3-Eingang der Kamera gesteckt, wo er sich automatisch mit dem Mikrofonsender synchronisiert. Das System sucht selbständig nach einer freien Übertragungsfrequenz, passt die Empfindlichkeit an die Kamera an und überträgt das Audiosignal über eine speziell geschützte Verbindung im lizenzfreien 1,9-GHz-Bereich. Nie zuvor ließen sich Videotonaufnahmen einfacher und schneller erstellen.



„Ganz gleich, ob Sie als Journalist eine Messereportage zusammenstellen, als Videoprofi eine Dokumentation filmen oder ein Marketing-Spezialist sind, der



Produktvideos entwickelt – mit AVX können Sie sich ganz auf Ihre kreative Arbeit konzentrieren“, sagt Sven Boetcher, Portfolio-Manager Broadcast & Media bei Sennheiser. „Das System braucht nicht lizenziert zu werden, es wählt automatisch eine freie Sendefrequenz aus und passt alle notwendigen Einstellungen

an – das ist echte Bedienfreundlichkeit.“

AVX ist in Komplettsystemen erhältlich, die alles Notwendige enthalten, um sofort auf Sendung zu gehen. Alternativ kann ein System auch aus Einzelkomponenten zusammengestellt werden.

Nutzerfreundlichkeit von Anfang an

Schon vor dem eigentlichen Einsatz zeigt sich die hohe Benutzerfreundlichkeit von AVX: Das System arbeitet im lizenzfreien 1,9-GHz-Bereich, der in vielen Ländern weltweit genutzt werden kann. Das System muss also weder angemeldet werden,

noch fallen für die Nutzung Gebühren an. Und diese Nutzerfreundlichkeit setzt sich im Betrieb fort: Der Aufsteckempfänger schaltet sich zusammen mit der Phantomspeisung der Kamera ein und synchronisiert sich selbstständig mit dem Sender. Das System passt den Aufnahmepegel automatisch an die Eingangsempfindlichkeit der Kamera an, sucht eine freie Sendefrequenz – und ist einsatzbereit. Taucht ein Störer auf, wechselt AVX unhörbar auf eine neue Frequenz.



Reichweite, wenn sie gebraucht wird

AVX ist mit adaptiver Sendeleistung ausgestattet, das heißt, dass das System immer die Leistung abrufen kann, die für eine sichere Verbindung zwischen Mikrofon und



Kameraempfänger benötigt wird. Das macht nicht nur die Verbindung stabil, sondern sorgt – genau wie die automatische Ein-/Aus-Funktion – auch für einen geringeren Akkuverbrauch.

Durchdachtes Akkukonzept

Empfänger und Sender werden mit Lithium-Ionen-Akkupacks betrieben, die sich über USB aufladen lassen. Um böse Überraschungen zu vermeiden, zeigen die Sender zuverlässig die verbleibende Akkulaufzeit an.

Zubehör für DSLR-Kameras

Für DSLR-Kameras mit Klinkeneingang liegt den AVX-Sets ein Adapterkabel von XLR auf Miniklinke bei, ebenso ein Blitzschuh-Adapter, mit dem der Empfänger schnell und sicher an der digitalen Spiegelreflexkamera montiert werden kann.

Komplettsets oder Einzelkomponenten

AVX ist in drei Komplettsets erhältlich: mit einem Handsender (mit evolution-Mikrofonkopf MMD 835-1), mit Taschensender und Ansteckmikrofon ME 2 sowie in einer Profi-Version mit Taschensender und



Ansteckmikrofon MKE 2 – dem Standard für Film- und TV-Produktionen.

Speziell für die USA ist ein COMBO SET erhältlich, das sowohl einen Taschensender mit Ansteckmikrofon ME 2 als auch einen Handsender umfasst. Als Mikrofonkopf liegt hier die neue Kapsel MMD 42 von Sennheisers Reportagemikrofon-Klassiker MD 42 bei.

Alle Systemkomponenten sowie zusätzliche Module, zum Beispiel ein Handsender mit Mute-Schalter, sind auch einzeln erhältlich, sodass Nutzer ein AVX-System ganz nach ihren Wünschen zusammenzustellen können.

Alle AVX-Systeme und Einzelkomponenten sind ab Juni 2015 im Fachhandel erhältlich. www.sennheiser.com/avx

Besuchen Sie Sennheiser auf der NAB, C2055, Central Hall.

Bildunterschriften:

AVX camera receiver.jpg: Der Empfänger wird direkt auf den XLR-Eingang der Kamera aufgesteckt und lässt sich drehen, sodass er kein anderes Equipment behindert. Ein Klinken-Adapterkabel für DSLRs ist im Lieferumfang enthalten.

Sven Boetcher.jpg: Sven Boetcher, Portfolio-Manager Broadcast & Media bei Sennheiser

AVX-835 Set.jpg: Handsender und Kameraempfänger synchronisieren sich automatisch und suchen eigenständig nach einer freien Übertragungsfrequenz

AVX-MKE 2 Set.jpg: Das System AVX-MKE 2 SET beinhaltet das Ansteckmikrofon MKE 2, der Standard für Film- und TV-Produktionen.

((Die technischen Daten des Systems und eine Systemübersicht liegen als separate Dateien bei.))

Die Sennheiser-Gruppe mit Sitz in der Wedemark (Region Hannover) ist einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen

Übertragungssystemen. 2013 erzielte das 1945 gegründete Familienunternehmen einen Umsatz von rund 590 Millionen Euro. Weltweit hat Sennheiser mehr als 2.500 Beschäftigte sowie eigene Werke in Deutschland, Irland und den USA. Das Unternehmen ist weltweit vertreten durch Tochtergesellschaften in Frankreich, Großbritannien, Belgien, den Niederlanden, der Schweiz und Liechtenstein, Deutschland, Dänemark (Nordic), Russland, Hongkong, Indien, Singapur, Japan, China, Australien und Neuseeland, Kanada, Mexiko und den USA sowie durch langjährige Handelspartner in vielen anderen Ländern. Das Unternehmen Georg Neumann GmbH, Berlin (Studiomikrofone und Monitorlautsprecher) und das Joint Venture Sennheiser Communications A/S (Headsets für PC, Office und Call Center) gehören ebenfalls zur Sennheiser-Gruppe.

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter www.sennheiser.com.

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Stephanie Schmidt
PR Manager Professional Systems
Am Labor 1 • 30900 Wedemark
Tel. +49 (5130) 600 - 1275
stephanie.schmidt@sennheiser.com