

Sennheiser AVX: Filmaufnahmen über den Wolken

Wedemark, 28. April 2016 – Hoch über den Wolken findet Thomas Aigner nicht nur jene Freiheit, die gemäß der Worte eines beliebten deutschen Liedermachers „wohl grenzenlos sein muss“, sondern auch einen außergewöhnlichen Arbeitsplatz in einem besonderen Umfeld: Mit seiner Firma AignerMEDIA begleitet der engagierte Dokumentarfilmer seit zehn Jahren Linienflüge und filmt das Geschehen im Cockpit mit bis zu zwölf Kameras (<http://www.pilotseye.tv>). Für den guten Ton sorgen Mikrofone von Sennheiser, die seit Kurzem durch zwei drahtlose AVX Systeme des Audiospezialisten ergänzt werden.

Das Sennheiser AVX System kommt bei AignerMEDIA seit Mitte 2015 bei Videoaufnahmen zum Einsatz: „Uns überzeugen sowohl die Klangqualität als auch die Einfachheit der Bedienung“, sagt Thomas Aigner über die Neuanschaffung. „Als ich den Empfänger zum ersten Mal gesehen habe, mochte ich meinen Augen kaum trauen! Für die stets beengte Situation im Cockpit sind die Kompaktheit und das geringe Gewicht des Receivers ein unschätzbare Vorteil. Auch die automatische Frequenzwahl funktioniert reibungslos. Das Einzige, was zu Beginn einmalig eingestellt werden muss, ist der vierstufig schaltbare Audio-Ausgangspegel. Ansonsten: Set and forget – bei AignerMEDIA sind wir glücklich mit unserem neuen Sennheiser AVX System!“

An Bord und auf dem Boden

Der ultrakompakte Plug-on-Empfänger EKP AVX wird bei Bodenaufnahmen im Cockpit entweder direkt an einen XLR-Eingang der mitgeführten Hauptkamera angeschlossen oder mit einem mehrkanaligen Location-Recorder verbunden. Das AVX System stellt die Verbindung („Pairing“) zwischen Sender und Empfänger automatisch her; gefunkt wird mit einer sicheren AES-256-Verschlüsselung im Frequenzbereich um 1,9 GHz. „Die seltene Erlaubnis, ob während eines Fluges eine Funkstrecke in Betrieb genommen werden darf, liegt beim Kapitän“, erklärt Thomas Aigner. „An Bord hat der Kommandant die nautische Hoheit.“



Das Sennheiser AVX System kommt daher manchmal im Cockpit, aber immer an den Zielorten des jeweiligen Flugs zum Einsatz, wo Mitglieder der Crew an ihrem Ruhetag persönliche Lieblingsorte in der angeflogenen Stadt vorstellen. Die Akteure werden in diesem Zusammenhang mit einem hochwertigen Sennheiser MKE 1 Profi-Ansteckmikrofon versehen, das mit einem SK AVX Taschensender verbunden ist. „Erst kürzlich haben wir damit Aufnahmen am Strand von Miami gemacht“, berichtet Thomas Aigner. „Es war ein windiger Tag, aber dank des für das Mikrofon verfügbaren Schaum-Windschutzes in Kombination mit einem bei 80 Hertz gesetzten Hochpassfilter sind die Aufnahmen perfekt geworden! Das heißt, der Wind ist auf der Aufnahme noch ganz leicht hörbar und gibt uns damit den authentischen Klang, den eine



Dokumentation ausmacht. Der Sound des MKE 1 ist erste Sahne, und die Sprachaufnahmen mussten in der Postproduktion noch nicht einmal besonders nachbearbeitet werden.“ Für Einsätze in den USA verwendet Thomas Aigner ein Sennheiser AVX Set mit in den Vereinigten Staaten zugelassenen

Frequenzen und entsprechender Sendeleistung.

Der Ton wird bei AignerMEDIA grundsätzlich in Stereo produziert. Im Cockpit wird mit bis zu acht Sennheiser Mikrofonen gearbeitet. Die Stimmen der Piloten werden mit leichten Sennheiser Nackenbügelmikrofonen SL Headmic 1 abgenommen, welche parallel zu den üblicherweise im Cockpit zum Einsatz kommenden Headsets verwendet werden.

Über AignerMEDIA

Seit 2004 hat sich die AignerMEDIA (AME) GmbH auf die Produktion synchronisierter Mehrkamera-Aufnahmen spezialisiert, die in Cockpits kommerzieller Fluglinien erstellt werden. Die aufwändig produzierten Filme zeigen in 90 bis 140 Minuten die interessantesten und emotionalsten Momente des Hin- und Rückflugs. Bei Long-Distance-Flügen beinhaltet der Bonus-Track meist auch Bilder der angeflogenen Stadt. Die Crew zeigt in diesem Zusammenhang die schönsten Plätze der Destination – seit Mitte 2015 unter Einsatz zwei Sennheiser AVX Systeme. Ausgewertet werden die Aufnahmen u. a. in der Dokumentarfilmreihe PilotsEYE.tv, die auf DVD und Blu-ray Disc vertrieben und von Aviatik-Enthusiasten rund um den Globus seit zehn Jahren begeistert aufgenommen wird. Als stimmungsvolle Untermalung für Wartesituationen und ähnliche Zusammenhänge zeigt hingegen airLounge.tv in einer Endlosschleife eine mit Musik unterlegte Zusammenfassung der schönsten Bilder – beim Betrachten vergeht die Zeit sozusagen wie im Flug.

Über Sennheiser

Der Audiospezialist Sennheiser mit Sitz in der Wedemark bei Hannover ist einer der weltweit führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik mit eigenen Werken in Deutschland, Irland und den USA. Sennheiser ist in über 50 Ländern aktiv: Mit 18 Vertriebstochtergesellschaften und langjährigen Handelspartnern vertreibt das Unternehmen innovative Produkte und zukunftsweisende Audiolösungen, die optimal auf die Bedürfnisse der Kunden zugeschnitten sind. Die Begeisterung für Audiotechnik wird von rund 2.700 Mitarbeitern gelebt, die weltweit für das 1945 gegründete Familienunternehmen tätig sind. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2014 bei insgesamt 635 Millionen Euro. Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie unter www.sennheiser.com.

Pressekontakt

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Stefan Peters
PR Manager Professional Systems
Germany, Austria, Switzerland (DACH)
Am Labor 1 • 30900 Wedemark
Tel. +49 (0) 5130 600 - 1026
stefan.peters@sennheiser.com

Bildunterschriften

Bild 1 (Sennheiser_Aigner_AVX01): Der Empfänger EKP AVX wird direkt an einen XLR-Eingang der Hauptkamera angeschlossen oder mit einem mehrkanaligen Location-Recorder verbunden.

Bild 2 (Sennheiser_Aigner_AVX02): Flugkapitän Thomas Frick, SWISS, bei den Dreharbeiten zu PilotsEYE.tv "Miami".

Bild 3 (Sennheiser_Aigner_AVX03): Für den guten Ton bei AignerMEDIA sorgen zwei drahtlose AVX Systeme des Audiospezialisten Sennheiser.