



STAGE|SET|SCENERY

Mit Sennheiser und Neumann zur perfekten Performance – im Studio und auf der Bühne

Wedemark/Berlin, 29. Mai 2017 – Vom 20. bis 22. Juni 2017 findet in Berlin zum zweiten Mal die Stage|Set|Scenery statt.



Logo der Stage|Set|Scenery

Bei der internationalen Fachmesse und dem Kongress für Theater-, Film- und Videoveranstaltungstechnik können sich Fachbesucher über alle Bereiche des Showbusiness informieren, darunter auch über Ton- und Studioteknik. In Halle 22, Stand 405, präsentiert Sennheiser erstmalig auf einer deutschen Messe sein digitales Drahtlossystem Digital 6000 und Neumann.Berlin den neuen Zweige-Nahbereichsmonitor KH 80 DSP. Sennheiser lädt die Messebesucher täglich um 11:30 Uhr herzlich zu einem Besuch in das SoundLab ein, wo der Audiospezialist die Performance seines neuen Digital 6000 Systems live demonstrieren wird.

Als besonderes Messe-Highlight öffnet in Halle 22 das SoundLab auch in diesem Jahr seine Tore. Konzipiert in enger Zusammenarbeit mit renommierten Herstellern der Audio-Branche, ermöglicht das SoundLab den Besuchern die neusten Entwicklungen der Audio-, Akustik- und Beschallungstechnik durch spannende Präsentationen und Live-Demonstrationen hautnah zu erleben. „Sennheiser wird diese einzigartige Möglichkeit dafür nutzen um gemeinsam mit der Sängerin Helena Goldt die Klangqualität der neuen Sennheiser Drahtlosserie Digital 6000 zu präsentieren. Die Facetten ihrer Stimme werden dabei jeweils von unterschiedlichen Mikrofonkapseln, Headsets und Ansteckmikrofonen an Hand- und Taschensendern mit dem neuen digitalen Drahtlossystem Digital 6000 übertragen“, sagt Wolfgang Guse, Sales Director System Solutions Germany, von Sennheiser. Die Live-Demonstrationen finden täglich von 11:30 bis 12:00 Uhr unter dem Titel „Der neue Maßstab für den Sound digitaler Funkmikrofone: Sennheiser Digital 6000“ statt.

Digital 6000: Ein digitales Drahtlossystem, das keine Kompromisse eingeht

Hauptaugenmerk des Messestands von Sennheiser ist der neue digitale Zweikanalempfänger Digital 6000. Das System nutzt den bewährten Long-Range-Modus und den proprietären



Audio-Codec der Sennheiser-Spitzenserie Digital 9000 und zeichnet sich durch herausragende Audioqualität und zuverlässige HF-Übertragung aus – selbst in Umgebungen mit starker Funkbelastung. Mit einer Schaltbandbreite von 244 MHz erfüllt Digital 6000 die Anforderungen von Verleihern, Theatern und Sendeanstalten, die eine flexible Zweikanallösung für bestehende Infrastrukturen suchen. Mit seinem intuitiven Bedienkomfort, zuverlässiger Empfangssicherheit und herausragender Audioqualität ist das System optimal für den Einsatz auf Bühnen aller Art geeignet.



Sennheisers drahtlose Mikrofonserie Digital 6000 richtet sich an den Touring- und Rental-Markt, Theater, Sendeanstalten, große Kirchen und Unternehmen

Der Neumann KH 80 DSP setzt Maßstäbe im Monitorsound

Komplettiert wird das Monitoring-Portfolio durch den Neumann KH 80 DSP: Der Zweiwege-Nahbereichsmonitor ist die ideale Monitorlösung für Aufnahmen, Mix und Mastering in Projekt-, Musik-, Broadcast-, und Post-Produktion-Studios. Jedes mechanische und elektronische Element des Monitors ist handverlesen und nach Neumann-Standards abgeglichen, was den KH 80 DSP zu einem professionellen Werkzeug für jede Monitoring-Umgebung macht.

Der KH 80 DSP ist konzipiert als ideale Monitorlösung für Aufnahmen, Mix und Mastering in Projekt-, Musik-, Broadcast- und Post-Produktion-Studios



Außerdem präsentiert Sennheiser die überarbeitete Version des HD 280 Pro Monitoring-Kopfhörers. Das neue Modell zeigt sich in überarbeitetem Design und verbessertem Tragekomfort. Unverändert bleiben jedoch seine exzellenten Klangeigenschaften wie etwa der extrem niedrige Klirrfaktor (TDH) von 0,1 Prozent. Zusätzlich zeigt Sennheiser an seinem Stand die drahtlosen 3000er und 5000er Mikrofon-Serien, die sich aufgrund ihrer exzellenten Performance weltweit einen Namen gemacht haben, seine MobileConnect Streaming-Lösung,



die latenzarmes Streaming auf Smartphones ermöglicht und das drahtlose PA System

LSP 500 Pro. Außerdem wird der Neumann KH 120 Studiomonitor präsentiert.

Über Sennheiser und Neumann

Der Audiospezialist Sennheiser mit Sitz in der Wedemark bei Hannover ist einer der weltweit führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik mit eigenen Werken in Deutschland, Irland und den USA. Sennheiser ist in über 50 Ländern aktiv: Mit 19 Vertriebstochtergesellschaften und langjährigen Handelspartnern vertreibt das Unternehmen innovative Produkte und zukunftsweisende Audiolösungen, die optimal auf die Bedürfnisse der Kunden zugeschnitten sind. Die Begeisterung für Audiotechnik wird von rund 2.700 Mitarbeitern gelebt, die weltweit für das 1945 gegründete Familienunternehmen tätig sind. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Als Teil der Sennheiser-Gruppe ist die Georg Neumann GmbH – bekannt als „Neumann.Berlin“ – der weltweit führende Hersteller von Studiomikrofonen. Zahlreiche Produkte des 1928 gegründeten Unternehmens sind mit internationalen Preisen für technische Innovation ausgezeichnet worden. Seit 2010 bringt Neumann.Berlin seine Erfahrung auf dem Gebiet der elektroakustischen Wandler-technik auch in den Bereich der Studiomonitore ein. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2015 bei insgesamt 682 Millionen Euro.

www.sennheiser.com | www.neumann.com

Lokaler Kontakt

[Stefan Peters](#)

stefan.peters@sennheiser.com

T +49 (0) 5130 600 1026