

 **SENNHEISER**

**evolution**wireless 

# SK 300



Gebruiksaanwijzing

# Inhoudsopgave

Belangrijke veiligheidsvoorschriften .....	2
De zakzender SK 300 G3 .....	3
Het kanaalbanksysteem .....	3
Toepassingen .....	4
Omvang levering.....	5
Productoverzicht .....	6
Overzicht zakzender SK 300 G3 .....	6
Overzicht van de aanduidingen .....	7
De zakzender in gebruik nemen .....	8
De batterijen of accupack plaatsen .....	8
Accupack opladen .....	8
Microfoon-/line-kabel aansluiten .....	8
De bijbehorende microfoons bevestigen en instellen.....	9
De zakzender op de kleding bevestigen.....	10
De zakzender bedienen.....	11
De zakzender in-/uitschakelen .....	11
Toetsblokkering tijdelijk uitschakelen .....	12
Het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen.....	13
Een standaardaanduiding selecteren.....	15
Menu bedienen.....	16
De toetsen .....	16
Overzicht van het bedieningsmenu.....	17
Zo werkt u met het bedieningsmenu.....	18
Instellingen in het bedieningsmenu .....	20
Hoofdmenu „Menu” .....	20
Uitgebreid menu „Advanced Menu” .....	22
De zakzender op de ontvanger afstemmen .....	27
De zakzender op de ontvanger afstemmen – stand-alone-modus .....	27
De zakzender op de ontvanger afstemmen – multikanaalmodus .....	27
De zakzender schoonmaken en onderhouden .....	28
Adviezen en tips .....	29
In geval van storingen.....	31
Toebehoren en reserveonderdelen.....	32
Technische specificaties .....	33
Stekkeraansluitingen .....	34
Pool- en frequentiediagrammen van de microfoons ....	35
Trefwoordenregister .....	37



Een gebruiksaanwijzing met animaties staat op onze internetpagina van het product onder [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

# Belangrijke veiligheidsvoorschriften

- Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door.
- Bewaar de gebruiksaanwijzing goed. Geef het product altijd samen met deze gebruiksaanwijzing door aan derden.
- Neem altijd alle waarschuwingen in acht en volg de aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing op.
- Maak het product uitsluitend schoon met een droge doek.
- Plaats het product niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, ovens of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte genereren.
- Gebruik de door Sennheiser aanbevolen extra producten/toebehoren.
- Laat alle onderhoudswerkzaamheden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel uitvoeren.  
Er moeten onderhoudswerkzaamheden worden uitgevoerd, indien het product op enigerlei wijze is beschadigd, wanneer bijv. vloeistoffen of voorwerpen in het product terecht zijn gekomen, het product is blootgesteld aan regen, het product niet storingsvrij werkt of men het product heeft laten vallen.
- **WAARSCHUWING:** Gebruik dit product in geen geval in de nabijheid van water. Stel het product niet bloot aan regen of vocht. Er bestaat gevaar voor kortsluiting.

## Reserveonderdelen

Indien reserveonderdelen moeten worden ingebouwd, moet worden gecontroleerd of de onderhoudstechnicus reserveonderdelen gebruikt, die door Sennheiser worden aanbevolen, of reserveonderdelen die dezelfde eigenschappen als de originele onderdelen hebben. Ontoelaatbare reserveonderdelen kunnen brand of elektrische schokken veroorzaken of andere risico's met zich meebrengen.

## Reglementair gebruik

Het reglementaire gebruik van de producten uit de ew 300 G3-serie behelst tevens, dat u:

- deze gebruiksaanwijzing en in het bijzonder het hoofdstuk „Belangrijke veiligheidsvoorschriften” op deze pagina heeft gelezen,
- de producten conform de gebruiksvoorwaarden alleen gebruikt zoals beschreven in deze gebruiksaanwijzing.

Onder niet-reglementair gebruik wordt verstaan dat u de producten anders gebruikt dan beschreven in deze gebruiksaanwijzing of de gebruiksvoorwaarden niet opvolgt.

# De zakzender SK 300 G3

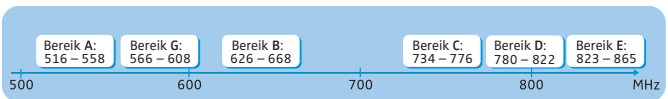
Deze zakzender behoort tot de serie evolution wireless Generation 3 (ew G3). De serie biedt moderne en technisch beproefde hoogfrequente zendinstallaties met een grote mate aan bedrijfszekerheid alsmede een eenvoudige en comfortabele bediening. De desbetreffende zenders en ontvangers bieden een draadloze audio-overdracht in studiokwaliteit.

Kenmerken van de evolution wireless 300 G3-serie:

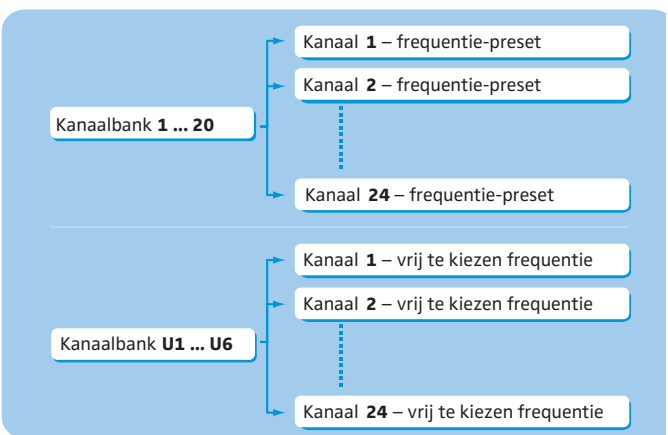
- Geoptimaliseerde PLL-synthesizer- en microprocessor-techniek
- Ruisonderdrukkingssysteem **HDX**
- Pilot-toonoverdracht voor een betrouwbare squelch-functie
- True-Diversity-techniek
- Schakelbandbreedte van 42 MHz
- Verhoogde mate aan betrouwbaarheid inzake intermodulaties en interferenties in de multikanaalmodus

## Het kanaalbanksysteem

Voor de overdracht zijn op de UHF-band 6 frequentiebereiken met ieder 1.680 instelbare zendfrequenties beschikbaar. De zakzender is in de onderstaande frequentiebereikvarianten verkrijgbaar:



Ieder frequentiebereik (A – E, G) heeft 26 kanaalbanken met elk max. 24 kanalen:



In de kanaalbanken „1” tot „20” zijn af fabriek frequentiepresets (vaste frequenties) ingesteld.

Binnen een kanaalbank zijn de frequentie-presets onderling intermodulatievrij. Deze kunnen niet worden gewijzigd.

Een overzicht van de frequentie-presets is opgenomen in de bijlage Frequenties (wordt meegeleverd). Geactualiseerde versies van de bijlage Frequenties kunt u via de internetpagina, die bij het product hoort, onder [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) downloaden.


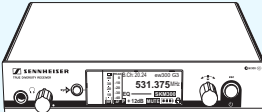
In de kanaalbanken „U1” tot „U6” kunt u de frequenties vrij instellen en opslaan. Het kan zijn dat deze ontvangst-frequenties **niet** intermodulatievrij zijn.

## Toepassingen

De zakzender kan met de stationaire ontvanger EM 300 G3 worden gecombineerd.

De ontvanger EM 300 G3 is in dezelfde frequentiebereikvarianten verkrijgbaar en is voorzien van hetzelfde kanaalbanksysteem. Dit heeft als voordeel dat:

- een overdrachtstraject snel en eenvoudig bedrijfsklaar is,
- meerdere parallelle overdrachtstrajecten elkaar niet onderling storen („intermodulatievrij”).

Zender	kan worden gecombineerd met	Ontvanger
 <p>SK 300 G3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavalier-microfoons: ME 2, ME 4</li> <li>• Headset-microfoons: ME 3</li> <li>• Line-kabel CL 2</li> </ul>	 <p>EM 300 G3</p>

Overzicht van microfoons en line-kabels:

Microfoon-/line-kabel	Microfoon-type	Richtkarakteristiek
Reversmicrofoon ME 2	permanent gepolariseerde condensator-microfoon	○ – kogel
Reversmicrofoon ME 4		☞ – nier
Headset-microfoon ME 3		☞ – nier
Line-kabel CL 2	–	–

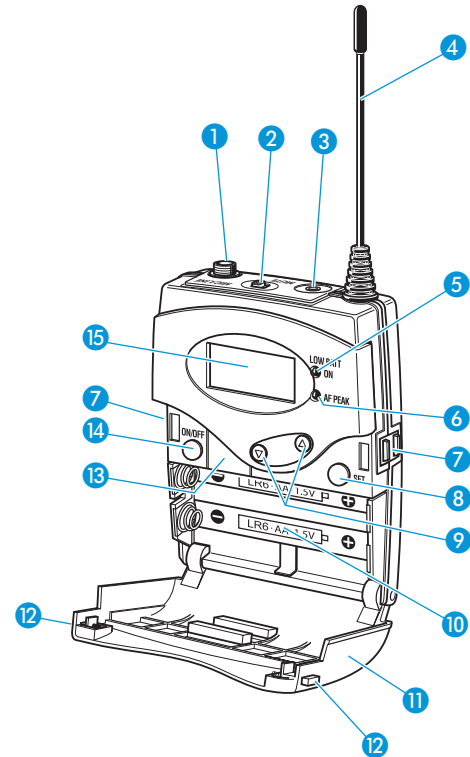
# Omvang levering

Tot de leveringsomvang van de zakzender SK 300 G3 behoren:

- 1 Zakzender SK 300 G3
- 2 Batterijen 1,5 V penlite AA
- 1 Gebruiksaanwijzing
- 1 Bijlage Frequenties
- 1 HF-licentiebijlage

# Productoverzicht

## Overzicht zakzender SK 300 G3

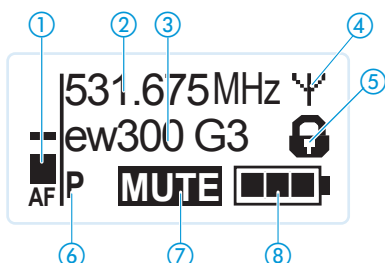


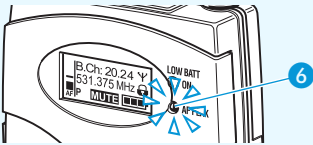




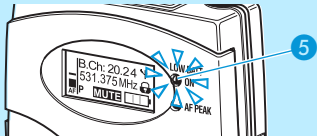
- 1 3,5-mm-jackplug voor microfoon- en instrumenten-ingang (MIC/LINE), opschroefbaar
- 2 Mute-schakelaar MUTE
- 3 2,5-mm-jackplug voor externe mute-toets RMS 1
- 4 Antenne
- 5 Bedrijfs- en batterij-aanduiding, rode LED (branden = ON/knipperen = LOW BATTERY)
- 6 Audio-overmodulatie-aanduiding, gele LED (branden = AF PEAK)
- 7 Oplaadcontacten
- 8 Toets SET
- 9 Kanteltoets ▲/▼ (UP/DOWN)
- 10 Batterijvak
- 11 Klepje van het batterijvak
- 12 Ontgrendelingstoets
- 13 Infraroodinterface
- 14 Toets ON/OFF met ESC-functie (annuleren)
- 15 Display, oranje achtergrondverlichting

## Overzicht van de aanduidingen

Na het inschakelen geeft de zakzender de standaardaanduiding „Frequentie/Naam” weer. Alternatieve weergaven staan vermeld op pagina 15.

De achtergrondverlichting van het display wordt na ca. 20 seconden automatisch zwakker.



Weergave	Betekenis
① Audiopiek „AF”	Overmodulatie van de zakzender met Peak-Hold-functie Bij overmodulatie laat de aanduiding „AF” een volledige uitslag zien, bovendien gaat de gele LED <b>AF PEAK</b> ⑥ aan:
	
② Frequentie	Ingestelde zendfrequentie
③ Naam	Individueel ingestelde naam
④ Aanduiding van de zender	Er wordt een radiosignaal verzonden
⑤ Toetsblokkering	De toetsblokkering is ingeschakeld
⑥ „P” (Pilot)	De overdracht van de pilot-toon is ingeschakeld
⑦ „MUTE”	Audiosignaal is op mute geschakeld
⑧ Batterijtoestand	Capaciteit:  ca. 100%  ca. 70%  ca. 30%  Kritische capaciteit, de rode LED <b>LOW BATTERY</b> ⑤ knippert:
	

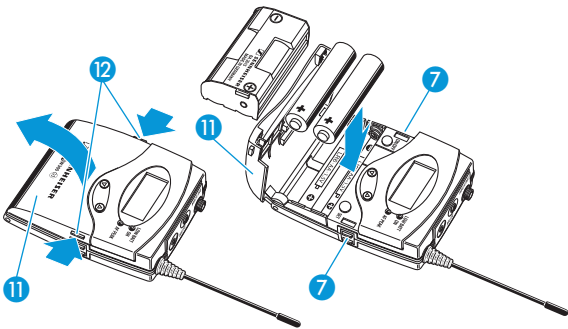


# De zakzender in gebruik nemen

## De batterijen of accupack plaatsen

U kunt de zakzender zowel met batterijen (type penlite AA, 1,5 V) alsmede met een oplaadbare accupack BA 2015 van Sennheiser (zie „Toebehoren en reserveonderdelen” op pagina 32) gebruiken.

- ▶ Druk de beide ontgrendelingstoetsen 12 in en open het klepje van het batterijvak 11.



- ▶ Plaats de batterijen of de accupack op de manier zoals op de afbeelding wordt getoond. Let er daarbij op dat de polen juist zijn aangesloten.
- ▶ Sluit het batterijvak. Het klepje 11 klikt hoorbaar vast.

## Accupack opladen

Om de accupack BA 2015 (zie „Toebehoren en reserveonderdelen” op pagina 32) in de zakzender op te kunnen laden:

- ▶ Schuif de zakzender in de oplader L 2015 (zie „Toebehoren en reserveonderdelen” op pagina 32).

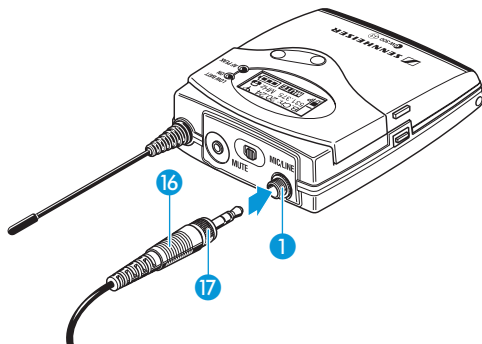


M.b.v. de oplader L 2015 kan uitsluitend de combinatie accupack BA 2015/zakzender worden opgeladen. Batterijen of afzonderlijke accucellen worden niet opgeladen.

## Microfoon-/line-kabel aansluiten

Op de audio-ingang kunt u zowel permanent gepolariseerde condensatormicrofoons alsmede andere audio-bronnen aansluiten. De DC-voeding voor de permanent gepolariseerde condensatormicrofoons gebeurt met de 3,5-mm-jackplug MIC/LINE 1.

- ▶ Gebruik de aanbevolen Sennheiser-microfoons of de als optie verkrijgbare line-kabel CI 2 (zie „Toebehoren en reserveonderdelen” op pagina 32).
- ▶ Steek de 3,5-mm-jackplugstekker 16 van de Sennheiser-microfoon- of line-kabels in de 3,5-mm-jackplugbus MIC/LINE 1.



- ▶ Draai de wartelmoer 17 van de Sennheiser-stekker vast.
- ▶ Stel in het bedieningsmenu de gevoeligheid van de Mic-/Line-ingang in (zie „De ingangsgevoeligheid instellen – „Sensitivity““ op pagina 20).

## De bijbehorende microfoons bevestigen en instellen

### ME 2

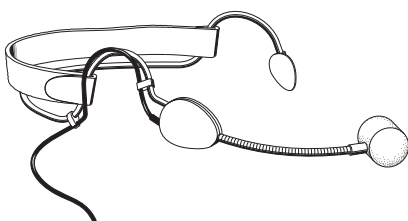
- ▶ Gebruik de reversklem 18, om de microfoon op de kleding, bijv. de revers van een colbert te bevestigen.
- ▶ Bevestig de microfoon ME 2 zo dicht mogelijk bij de geluidsbron.



De microfoon ME 2 heeft een kogelvormige karakteristiek. U hoeft deze derhalve niet nauwkeurig in te stellen.

### ME 3

- ▶ Zet de headset ME 3 zodanig op uw hoofd dat deze comfortabel en goed zit.



De microfoon van de headset ME 3 heeft een niervormige karakteristiek.

- ▶ Stel de microfoon zodanig in dat de inspreekrichting in de richting van de geluidsbron (bijv. de mond) wijst.

### ME 4

- ▶ Bevestig de microfoon met de reversklem 18 op de kleding, bijv. de revers van een colbert.

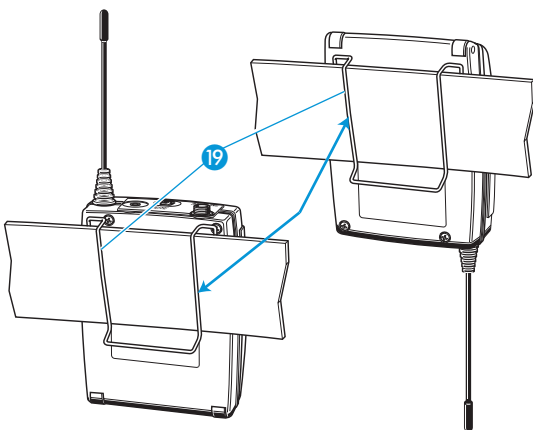


De microfoon ME 4 heeft een niervormige karakteristiek.

- ▶ Stel de microfoon ME 4 zodanig in dat de inspreekrichting in de richting van de geluidsbron (bijv. de mond) wijst.

## De zakzender op de kleding bevestigen

M.b.v. de riemclip 19 kunt u de zakzender bijvoorbeeld aan de broeksband bevestigen.

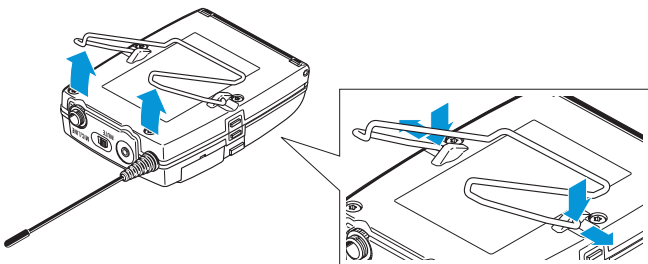


U kunt de zakzender ook zodanig aan de kleding bevestigen dat de antenne naar beneden wijst. Hiervoor moet u de riemclip 19 uitnemen en deze 180° gedraaid weer plaatsen.

De riemclip 19 is beveiligd, zodat deze niet per ongeluk kan wegglijden.

Om de riemclip los te maken:

- ▶ Til één kant van de riemclip op, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



- ▶ Druk eerst een kant van de clip tegen de verankering naar onderen en trek hem uit de zenderbehuizing.
- ▶ Ga aan de andere kant op dezelfde manier te werk.

## De zakzender bedienen

Om de draadloze verbinding tot stand te kunnen brengen, moet u als volgt te werk gaan:

1. Schakel de ontvanger in (zie de gebruiksaanwijzing van de ontvanger).
2. Schakel de zakzender in (zie volgende hoofdstuk).  
De verbinding wordt opgebouwd, de achtergrondverlichting van het ontvangerdisplay wisselt van rood naar oranje.

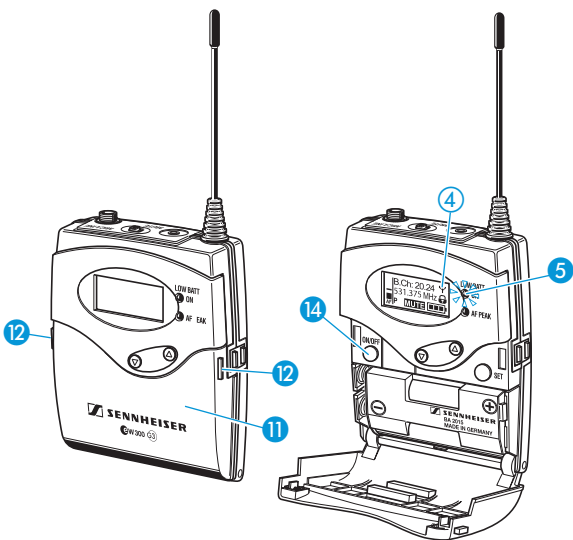


Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentiekeuze op pagina 27 absoluut ter harte.

Wanneer u geen verbinding tussen de zakzender en de ontvanger tot stand kunt brengen, verzoeken wij u het hoofdstuk „De zakzender op de ontvanger afstemmen – stand-alone-modus” op pagina 27 door te lezen.

### De zakzender in-/uitschakelen

- ▶ Druk de beide ontgrendelingstoetsen 12 in en open het klepje van het batterijvak 11.



Om de zakzender **in te schakelen** (online-modus):

ON/OFF



- ▶ Druk kort op de toets ON/OFF 14.

De zakzender verstuurt een radiosignaal. De standaardaanduiding „Frequentie/Naam” verschijnt. De rode LED ON 5 brandt. De zenderaanduiding 4 verschijnt.



U kunt de zakzender inschakelen en het radiosignaal tijdens het inschakelen uitschakelen. De bijpassende informatie staat vermeld op pagina 12.

Om de zakzender **uit te schakelen**:

- ▶ Hef eventueel de toetsblokkering op (zie volgende hoofdstuk).

ON/OFF



- ▶ Houd de toets **ON/OFF** 14 net zo lang ingedrukt tot op het display de tekst „OFF” verschijnt. De rode LED **ON** 5 gaat uit en het display wordt uitgeschakeld.



Binnen het bedieningsmenu heeft de toets **ON/OFF** 14 een ESC-functie. Daarmee annuleert u de actuele invoer en keert terug naar de actuele standaard-aanduiding.

Om de zakzender in te schakelen en het **radiosignaal tijdens het inschakelen uit te schakelen** (offline-modus):

ON/OFF



- ▶ Druk de toets **ON/OFF** net zo lang in totdat „RF Mute On?” verschijnt.

SET



- ▶ Druk op de toets **SET**.  
De zendfrequentie wordt weergegeven, de zakzender zendt echter geen radiosignaal uit. De aanduiding van de zender 4 brandt niet. Indien bij de zakzender en ontvanger de pilot-toon is ingeschakeld, verschijnt op de ontvanger de melding „RF Mute”.



Gebruik deze functie wanneer u de batterijcapaciteit wilt sparen of wanneer u bij een live-optreden een zakzender op het gebruik wilt voorbereiden, zonder de bestaande overdrachtstrajecten te storen.

Om het **radiosignaal te activeren**:

ON/OFF



- ▶ Druk kort op de toets **ON/OFF**.  
De melding „RX Mute Off?” verschijnt.

SET



- ▶ Druk op de toets **SET**.  
De zenderaanduiding 4 verschijnt weer.

## Toetsblokkering tijdelijk uitschakelen

De automatische toetsblokkering kunt u in het menu „**Auto Lock**” instellen (zie pagina 22).

Wanneer u de toetsblokkering heeft ingesteld, moet u deze tijdelijk uitschakelen om de zakzender te kunnen bedienen:

SET



- ▶ Druk op de toets **SET**.  
Op het display verschijnt de melding „Locked”.



- ▶ Druk op de kanteltoets.  
Op het display verschijnt de melding „Unlock?”.



- ▶ Druk op de toets **SET**.  
De toetsblokkering wordt tijdelijk uitgeschakeld:  
Hoe lang de toetsblokkering uitgeschakeld blijft,  
is afhankelijk van uw actuele bediening:

#### U werkt in het bedieningsmenu

De toetsblokkering wordt uitgeschakeld zo lang u in het bedieningsmenu werkt

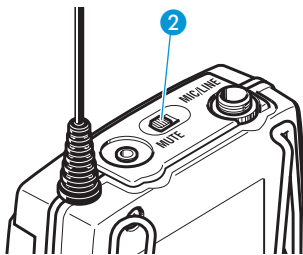
#### U zit in de standaardaanduiding

Na 10 seconden wordt de automatische toetsblokkering opnieuw ingeschakeld

Terwijl de toetsblokkering weer wordt ingeschakeld, knipt het symbool voor de toetsblokkering ⑤.



## Het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen



M.b.v. de mute-schakelaar **MUTE 2** kunt u het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen.

In het menupunt „Mute Mode” van het bedieningsmenu kunt u de gewenste functie van de mute-schakelaar **MUTE 2** instellen (zie pagina 24).

Menu-instelling	Mute-schakelaar MUTE ② ...	Functie
„AF On/Off”	naar links in de stand <b>MUTE</b> schuiven	Audiosignaal in de mute-stand zetten
	naar rechts schuiven	Mute-schakeling opheffen
„RF On/Off”	naar links in de stand <b>MUTE</b> schuiven	Radiosignaal uitschakelen (offline-modus)
	naar rechts schuiven	Radiosignaal inschakelen (online-modus)
„Disabled”	Geen functie	

- ▶ Selecteer in het menu „Mute Mode” de gewenste instelling (zie pagina 24).



De overige menupunten „Push to mute” en „Push to talk” kunnen uitsluitend in combinatie met de externe mute-toets RMS 1 worden gebruikt (als optie verkrijgbare toebehoren, zie pagina 24 en „Toebehoren en reserveonderdelen” pagina 32).

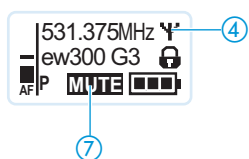
- ▶ Verlaat het bedieningsmenu.
- ▶ Schuif de mute-schakelaar **MUTE** ② naar links in de stand **MUTE**.  
De zakzender werkt zoals in de tabel is aangegeven.

De actuele toestand van de mute-schakeling of het radio-signaal wordt op de zakzender aangegeven.



Er volgt een extra aanduiding van de mute-schakelaar op de ontvanger,

- wanneer op de zakzender en ontvanger de pilottoon is ingeschakeld.  
en bovendien
- op de ontvanger de gewenste aanduiding in het menu „Warnings” is ingeschakeld (zie de gebruiksaanwijzing van de ontvanger).



Audiosignaal in de mute-stand gezet	
Aanduiding zakzender	„MUTE” ⑦ brandt
Aanduiding ontvanger	„TX Mute” wordt weergegeven*

\* alleen wanneer dit op de ontvanger is ingeschakeld (zie voorgaande hoofdstuk)

Audiosignaal ingeschakeld (de mute-schakeling is opgeheven)	
Aanduiding zakzender	„MUTE” ⑦ brandt niet
Aanduiding ontvanger	„TX Mute” wordt niet weergegeven

Radiosignaal uitgeschakeld	
Aanduiding zakzender	Zendaanduiding ④ brandt niet, „MUTE” ⑦ brandt
Aanduiding ontvanger	„TX Mute” wordt weergegeven*

\* alleen wanneer dit op de ontvanger is ingeschakeld (zie voorgaande hoofdstuk)

Radiosignaal ingeschakeld	
Aanduiding zakzender	Zendaanduiding ④ brandt, „MUTE” ⑦ brandt niet
Aanduiding ontvanger	„RF Mute” wordt niet weergegeven



U kunt het radiosignaal ook tijdens het inschakelen uitschakelen. De bijpassende informatie staat vermeld in het hoofdstuk „De zakzender in-/uitschakelen” op pagina 12.

Ook tijdens de werking kunt u het radiosignaal m.b.v. de toets **ON/OFF** in-/uitschakelen.

Druk hiervoor kort op de toets **ON/OFF** en ga te werk zoals op pagina 12 is beschreven.

## Een standaardaanduiding selecteren

- ▼▲▶ Druk op de kanteltoets om een standaard-aanduiding te selecteren:

Weergave	Standaardaanduiding
	„Frequentie/Naam”
	„Kanaalbank/Kanaal/ Frequentie”
	„Naam/Kanaalbank/Kanaal”



# Menu bedienen

Een bijzonder kenmerk van de Sennheiser evolution wireless serie ew G3 is de uniforme, intuïtieve menustructuur. Op grond daarvan is het mogelijk om, ook bij veel stress, zoals op het podium of in live-uitzendingen, snel en adequaat in de werking in te grijpen.






Gebruik de mogelijkheid om de instellingen in het bedieningsmenu van uw ontvanger uit te voeren en aan de zakkzender over te dragen.

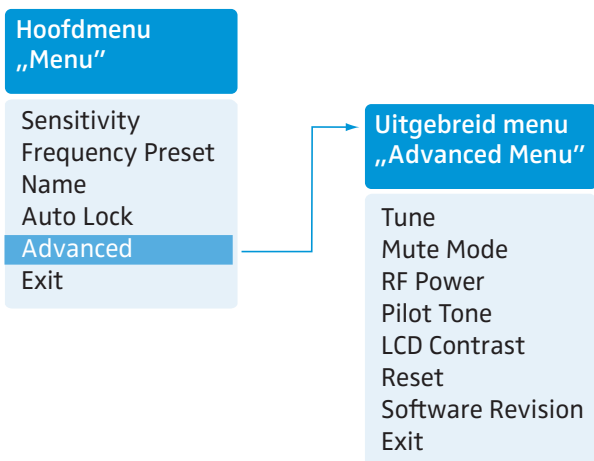


Aanwijzingen voor de overdracht van parameters aan de zakkzender staan vermeld in de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger. Deze worden m.b.v. het Sync-symbool aangegeven.

## De toetsen

Toets	Functie van de toets
De toets ON/OFF indrukken 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De zakkzender in- en uitschakelen</li> <li>• ESC-functie: de invoer afbreken en terugkeren naar de standaardaanduiding</li> <li>• Het radiosignaal in-/uitschakelen (Speciale functie, zie pagina 12)</li> </ul>
De toets SET indrukken 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanuit de standaardaanduiding naar het bedieningsmenu wisselen</li> <li>• Een menupunt selecteren</li> <li>• Naar een submenu wisselen</li> <li>• Instellingen opslaan en terugkeren naar het bedieningsmenu</li> </ul>
De kanteltoets indrukken 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een standaardaanduiding selecteren</li> <li>• Wisselen naar het voorgaande of volgende menupunt</li> <li>• De waarden voor een menupunt wijzigen</li> </ul>

## Overzicht van het bedieningsmenu



Weergave	Functie van het menupunt
<b>Hoofdmenu „Menu“</b>	
Sensitivity	Audiopiek „AF“ instellen (zie pagina 20)
Frequency Preset	Kanaalbank en kanaal instellen (zie pagina 21)
Naam	individuele naam invoeren (zie pagina 21)
Auto Lock	Toetsblokkering in-/uitschakelen (zie pagina 22)
Advanced	uitgebreid menu „Advanced Menu“ selecteren (zie pagina 22)
Exit	Het menu verlaten en terugkeren naar de actuele standaardaanduiding

### Uitgebreid menu „Advanced Menu“

Tune	De zendfrequenties voor de kanaalbanken „U1“ tot „U6“ instellen (zie pagina 22)
	De kanaalbank, het kanaal en de zendfrequenties instellen (kanaalbanken „U1“ tot „U6“ (zie pagina 23))
Mute Mode	De werking van de mute-schakelaar MUTE instellen (zie pagina 24)
RF Power	Zendvermogen instellen (zie pagina 25)
Pilot Tone	De overdracht van de pilot-toon in-/uitschakelen (zie pagina 25)
LCD contrast	Het contrast van het display instellen (zie pagina 26)
Reset	De instellingen van het bedieningsmenu resetten (zie pagina 26)
Software revisie	Actuele softwarerevisie weergeven (zie pagina 26)
Exit	Het uitgebreide menu „Advanced“ verlaten en terugkeren naar het hoofdmenu

## Zo werkt u met het bedieningsmenu



U moet eventueel de toetsblokkering uitschakelen om met het bedieningsmenu te kunnen werken (zie pagina 12).

In dit hoofdstuk wordt aan de hand van het menupunt „Sensitivity” beschreven, hoe u instellingen in het bedieningsmenu uit kunt voeren.

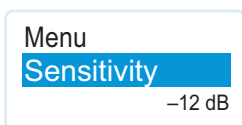
### Van een standaardaanduiding naar het bedieningsmenu wisselen



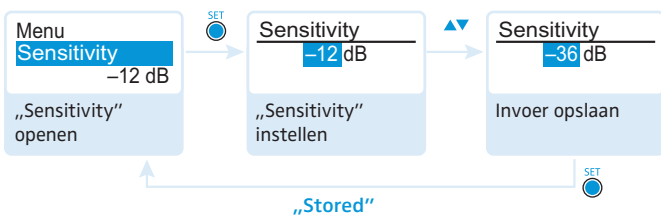
- ▶ Druk op de toets **SET**.  
U keert terug naar het hoofdmenu.  
Daarna wordt het laatst geselecteerde menupunt weergegeven.

### Menupunt selecteren

- ▼▲ ▶ Druk de kanteltoets in om naar het menupunt „Sensitivity” om te schakelen.  
Op het display verschijnt de actuele instelling van het menupunt:



### Instellingen wijzigen en opslaan



- ▶ Druk de toets **SET** in, om het menupunt te selecteren.
- ▶ Druk de kanteltoets in, om de ingangsgoedigheid in te stellen.
- ▶ Druk de toets **SET** in, om de invoer op te slaan.

### Invoer afbreken

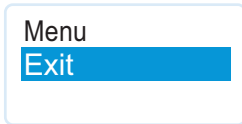
- ▶ Druk de toets **ON/OFF** in, om de invoer te annuleren.  
De actuele standaardaanduiding verschijnt.

Om aansluitend direct terug te keren naar het laatst bewerkte menupunt:

- ▶ Druk de toets **SET** net zo vaak in tot het laatst bewerkte menupunt verschijnt.

## Menu verlaten

- ▼▲ ▶ Selecteer het menupunt „Exit“.



- SET ▶ Bevestig uw keuze.  
U komt op het eerstvolgende hogere menu-niveau.

Om direct naar de actuele standaardaanduiding te gaan:

- ON/OFF ▶ Druk kort op de toets ON/OFF.



# Instellingen in het bedieningsmenu



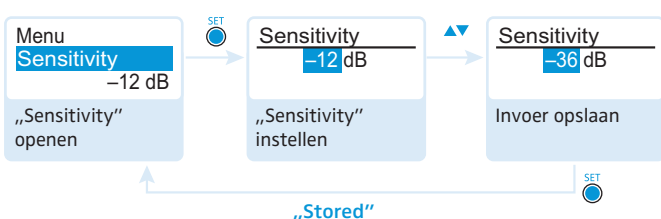
Gebruik de mogelijkheid om de instellingen in het bedieningsmenu van uw ontvanger uit te voeren en aan de zakkzender over te dragen.



Zie voor nadere informatie de bijbehorende gebruiksaanwijzing van uw ontvanger. Deze worden m.b.v. het Sync-symbool aangegeven.

## Hoofdmenu „Menu“

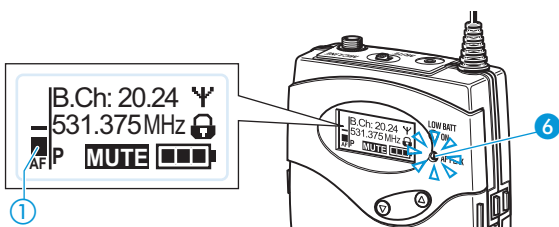
### De ingangsgevoeligheid instellen – „Sensitivity“



Instelbereik: 0 tot -60 dB in stappen van 3 dB



De audiopiek „AF“ wordt tevens weergegeven wanneer de zakkzender op mute is geschakeld, bijv. ter controle van de gevoeligheid voor live-optredens.

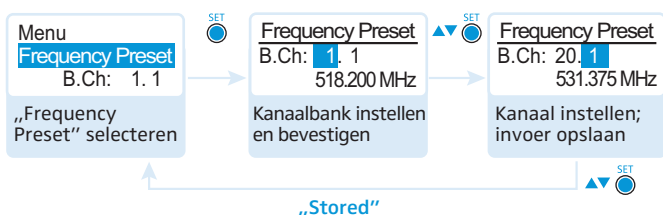


De ingangsgevoeligheid is ...	Effect/aanduiding
... te hoog	Bij dichtbij inspreken, een luide stem of luide muziekpassages ontstaat overmodulatie. De gele LED AF PEAK 6 gaat branden. De aanduiding van de audiopiek „AF“ 1 laat tijdens de overmodulatie een volledige uitslag zien.
... correct	Alleen bij de luidste passages laat de aanduiding van de audiopiek „AF“ 1 een volledige uitslag zien.
... te laag	Het overdrachtstraject wordt te zwak gemoduleerd. Dit leidt tot een ruissignaal.

Voor de grove voorinstelling kunt u uitgaan van onderstaande richtwaarden:

Overdrachtssituatie	Instelling
Luide muziek/luid gezang	-30 tot -21 dB
Presentatie	-21 tot 0 dB

### Kanaalbank en kanaal handmatig selecteren – „Frequency Preset”



Terwijl u in het menu „Frequency Preset” werkt, wordt het radiosignaal uitgeschakeld.

Overzicht van de kanaalbanken en kanalen:

Kanaalbank	Kanalen	Type
„1” tot „20”	elk max. 24	Systeembank, frequenties af fabriek ingesteld
„U1” tot „U6”	elk max. 24	User Bank, frequenties naar keuze



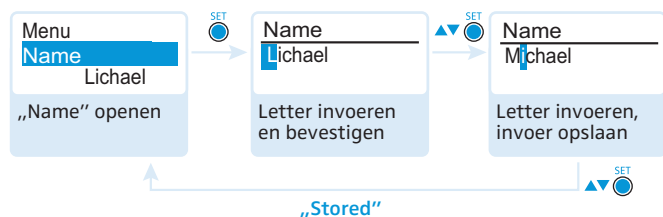
Let er tijdens het opbouwen van multikanaalinstallaties op dat:

uitsluitend de vooraf ingestelde zendfrequenties binnen een kanaalbank onder elkaar vrij zijn van intermodulaties (zie pagina 27).

Daarbij moet u de zakkzenders en ontvangers op dezelfde frequentie instellen.

- ▶ Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentie-keuze op pagina 27 absoluut ter harte.

### Naam invoeren – „Naam”



In het menupunt „Naam” voert u voor de zakkzender een vrij te kiezen naam in (bijv. de naam van de musicus).

De naam kan in de standaard aanduidingen „**Frequentie/Naam**” en „**Naam/Kanaalbank/Kanaal**” worden weergegeven. Hij is samengesteld uit maximaal 8 tekens:

- letters met uitzondering van accenten
- cijfers van 0 tot 9
- speciale tekens en spaties

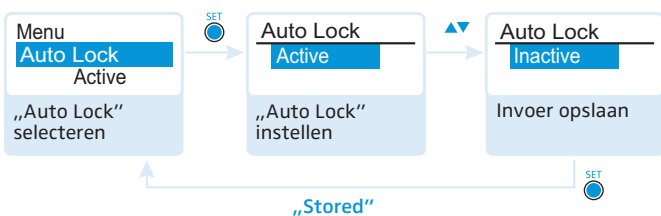
Ga als volgt te werk bij het invoeren:

- ▼▲ ▶ Druk op de kanteltoets, om een teken te selecteren.



- ▶ Druk de toets **SET** in, om naar de volgende positie te wisselen of om de volledige invoer op te slaan.

### De automatische toetsblokkering in-/uitschakelen – „Auto Lock”



Deze blokkering voorkomt dat de zakkzender per ongeluk wordt uitgeschakeld of wijzigingen worden uitgevoerd. In de actuele standaard aanduiding geeft het slotje ⑤ aan, dat de toetsblokkering is ingeschakeld.

- ▼▲ ▶ Druk de kanteltoets in om de gewenste instelling te selecteren.

Informatie m.b.t. het gebruik van de toetsblokkering staat vermeld op pagina 12.

## Uitgebreid menu „Advanced Menu”

### Zendfrequenties en kanaalbanken instellen – „Tune”



Wanneer u de zakkzender op een systeembank heeft ingesteld en het menupunt „**Tune**” kiest, wordt automatisch kanaal 1 van de kanaalbank „**U1**” ingesteld. Op het display verschijnt kortstondig de melding „**U.1. 1**”.

Bij aflevering zijn geen zendfrequenties aan de kanalen van de kanaalbanken „**U1**” tot „**U6**” toegevoegd.

Terwijl u in het menu „**Tune**” werkt, wordt het radio-signaal uitgeschakeld.

In het menu „**Tune**” kunt u voor het actuele kanaal of een kanaalbank „**U1**” tot „**U6**” een zendfrequentie instellen en een kanaal selecteren en hiervoor een zendfrequentie instellen.

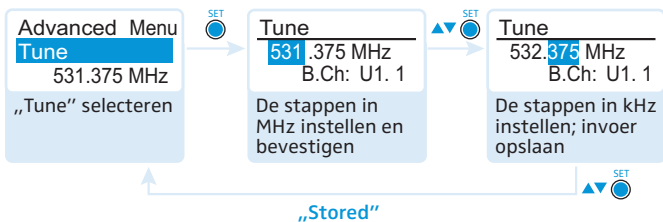


Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentiekeuze op pagina 27 absoluut ter harte.

### Een zendfrequentie voor het actuele kanaal instellen

- ▶ Druk de kanteltoets in, tot het menupunt „Tune“ verschijnt.

- ▶ Druk op de toets SET.  
De frequentiekeuze verschijnt.



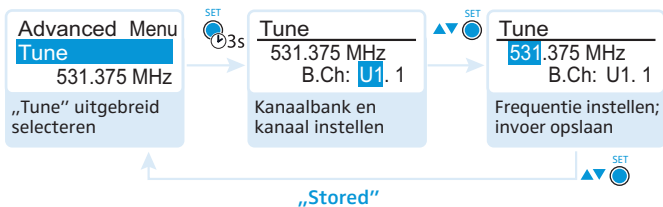
- ▶ Stel de gewenste frequentie in.

- ▶ Druk op de toets SET.  
Uw instellingen worden opgeslagen.  
U zit weer in het bedieningsmenu.

### Kanaalbank en kanaal selecteren en een frequentie toewijzen

- ▶ Druk de kanteltoets in, tot het menupunt „Tune“ verschijnt.

- ▶ Houd de toets SET zo lang ingedrukt tot de kanaalbankkeuze verschijnt.



- ▶ Stel de gewenste kanaalbank in.

- ▶ Druk op de toets SET.  
De kanaalkeuze verschijnt.

- ▶ Stel het gewenste kanaal in.

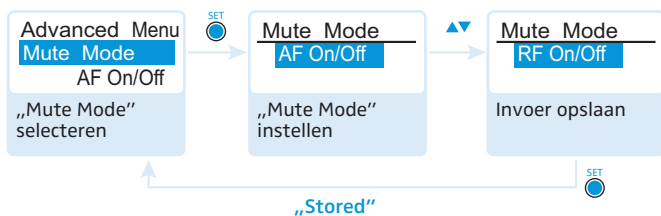
- ▶ Druk op de toets SET.  
De frequentiekeuze verschijnt.

- ▶ Stel de gewenste frequentie in.

- ▶ Druk op de toets SET.  
Uw instellingen worden opgeslagen.  
U zit weer in het bedieningsmenu.



Werking van de mute-schakelaar en de externe mute-toets RMS 1 instellen – „Mute Mode”



De overige menupunten „Push to mute” en „Push to talk” kunnen uitsluitend in combinatie met de externe mute-toets RMS 1 worden gebruikt.

Modus	Betreft	Functie
„AF On/Off”	Mute-schakelaar MUTE	In de schakelaarstand MUTE wordt geen audiosignaal uitgezonden.
	Externe mute-toets RMS 1*	Mute-toets RMS 1* indrukken: Het audiosignaal wordt op mute geschakeld Mute-toets RMS 1* opnieuw indrukken: De mute-schakeling wordt opgeheven
„RF On/Off”	Mute-schakelaar MUTE	In de schakelaarstand MUTE wordt het radiosignaal uitgeschakeld.
	Externe mute-toets RMS 1*	Mute-toets RMS 1* indrukken: Het radiosignaal wordt uitgeschakeld Mute-toets RMS 1* opnieuw indrukken: Het radiosignaal wordt weer ingeschakeld.
„Push To Mute”	Externe mute-toets RMS 1*	Het audiosignaal wordt net zolang uitgeschakeld als de externe mute-toets RMS 1* wordt ingedrukt
„Push To Talk”**	Externe mute-toets RMS 1*	Het audiosignaal wordt net zolang ingeschakeld als de externe mute-toets RMS 1 1* wordt ingedrukt
„Disabled”	De mute-schakelaar MUTE of externe mute-toets RMS 1*	De functie is uitgeschakeld.

\* zie „Toebehoren en reserveonderdelen” op pagina 32.

\*\* De zakkender wordt op mute geschakeld, wanneer u de functie „Push To Talk” instelt.

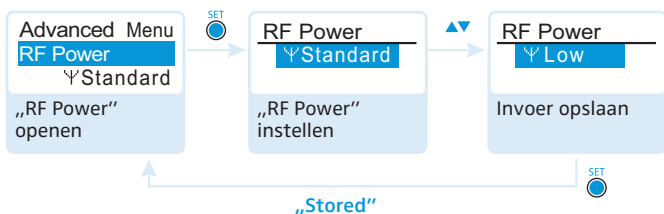


Wanneer u de externe mute-toets RMS 1 aansluiten, kunt u de mute-schakeling uitsluitend m.b.v. deze schakelaar instellen.

De werking vna de mute-schakelaar **MUTE** wordt gedurende deze tijd uitgeschakeld.

Informatie m.b.t. het gebruik van de mute-schakelaar staat vermeld op pagina 13.

### Zendvermogen instellen – „RF Power”



In het menupunt „RF-Power” kunt u het zendvermogen in 2 stappen instellen.



Neem daarvoor de informatie in het bijblad Frequenties (wordt meegeleverd) absoluut in acht!

### Pilot-toonoverdracht in-/uitschakelen – „Pilot Tone”



De pilot-toon heeft een niet-hoorbare frequentie, die door de zakzender uitgezonden en door de ontvanger geanalyseerd wordt.

De pilot-toon ondersteunt de ruisfilterfunctie (squelch) van de ontvanger. Daardoor worden storingen door radio-signalen van andere apparaten voorkomen.

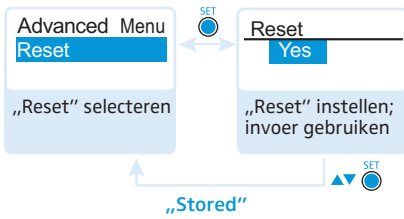
De ew 300-serie van de eerste generatie heeft geen pilot-functie, noch tijdens het zenden noch tijdens het ontvangen. Het onderstaande moet in acht worden genomen, wanneer u een zakzender of ontvanger van de generatie 3 met één van een eerdere generatie wilt combineren:

Zakzender	Ontvanger	Let op ...
ew G3/ew G2	ew G3/ ew G2	Schakel bij de zakzender en ontvanger de pilot-toon in.
ew G3	ew G1	Schakel bij de zakzender van de generatie 3 de pilot-toon uit.
ew G1	ew G3	Schakel bij de ontvanger van de generatie 3 de pilot-toon uit.

### Het displaycontrast instellen – „LCD contrast”

U kunt het contrast van het display op 16 verschillende standen instellen.

### De instelling van het bedieningsmenu resetten – „Reset”



Wanneer u de de instellingen van het bedieningsmenu reset, blijven alleen de gekozen instellingen van de pilottoon en de kanaalbanken „U1” tot „U6” behouden. In de bijlage Frequenties (wordt meegeleverd) staat een overzicht van de fabrieksinstellingen vermeld.

### Software revisie weergeven – „Software Revision”

U kunt de actuele software revisie laten weergeven.

- ▶ Informatie m.b.t. de software-updates staat op de internetpagina van het product onder [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

# De zakzender op de ontvanger afstemmen

Neem het onderstaande in acht wanneer u de zakzender op een ontvanger gaat afstemmen:



- ▶ Gebruik uitsluitend zenders en ontvangers uit hetzelfde frequentiebereik (zie het typeplaatje van de zenders en ontvangers).
  - ▶ Controleer of de gewenste frequenties in de meegeleverde bijlage Frequenties (wordt meegeleverd) staan vermeld.
  - ▶ Informeer bovendien of de gewenste frequenties in uw land zijn toegestaan en vraag eventueel om een vergunning.
- 

## De zakzender op de ontvanger afstemmen – stand-alone-modus

Bij aflevering zijn de zakzender en ontvanger op elkaar afgestemd.

Wanneer u de zakzender en ontvanger niet met elkaar kunt verbinden, moet u de kanalen van de apparaten op elkaar afstemmen.

In de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger staat informatie over het automatisch afstemmen van de zakzender op de ontvanger in de stand-alone-modus. Dit wordt m.b.v. het **sync**-symbool aangegeven.

Als alternatief hiervoor kunt u het kanaal ook handmatig op de zakzender instellen:

- ▶ Controleer of de zakzender op dezelfde kanaalbank en hetzelfde kanaal als de ontvanger is ingesteld (zie pagina 21).

Wanneer u geen verbinding kunt opbouwen, verzoeken wij u het hoofdstuk „In geval van storingen” op pagina 31 te lezen.

## De zakzender op de ontvanger afstemmen – multikanaalmodus

De zakzenders uit de ew 300 G3-serie zijn geschikt om samen met de ontvangers uit de serie ew 300 G3 overdrachtstrajecten voor multikanaalinstallaties op te bouwen.

In de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger staat informatie over het automatisch afstemmen van de zakzender op de ontvanger in de multikanaalmodus.

Meer informatie m.b.t. de multikanaalmodus staat op onze internetpagina van het product onder [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

## De zakzender schoonmaken en onderhouden

---

**VOOR-  
ZICHTIG!** Vloeistof kan de elektronica van de zakzender onherstelbaar beschadigen!

Vloeistof dringt in de behuizing van het apparaat en kan kortsluiting in de elektronica veroorzaken.

▶ Houd alle soorten vloeistoffen uit de buurt van zakzenders.

---

- ▶ Maak de zakzender van tijd tot tijd met een doek schoon.
- ▶ Gebruik in geen geval oplosmiddelen of reinigingsmiddelen.

# Adviezen en tips

## ... voor de reversmicrofoons ME 2 en ME 4

- Plaats de microfoon in het midden van het lichaam, om piekschommelingen bij het verdraaien van het hoofd binnen de kaders te houden.
- Voorkom de inwerking van transparatievocht (geen direct contact met de huid).
- Monteer de microfoon zorgvuldig en verleg de kabel zodanig, dat er geen geluiden door wrijving met de kleren ontstaan.
- Gebruik de richtmicrofoon ME 4 altijd met windkap en richt de microfoon op de geluidsbron (bijv. de mond).

## ... voor de headset-microfoon ME 3

- Gebruik de microfoon altijd met plop-kap en plaats deze tegen de mondhoek.
- Door de afstand tot de mond kunt u de weergave van lage tonen variëren.
- Let er op dat de inspreekrichting in de richting van de mond wijst. De inspreekrichting is d.m.v. een klein puntje gemarkeerd.

## ... voor de zakzender

- Laat de antenne en de microfoonkabel elkaar niet kruisen.
- De antenne mag niet direct op het lichaam liggen. Gebruik de zakzender waar mogelijk met een vrijhangende antenne.
- Door de correcte modulatie van de zakzender realiseert u het beste geluid.

## ... voor een optimale ontvangst

- De reikwijdte van de zakzender is afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden. Deze kan tussen 10 m en 150 m liggen. Waar mogelijk moet u voor een vrij zicht tussen zend- en ontvangstantenne zorgen.
- Houd tussen zend- en ontvangstantenne de aanbevolen minimale afstand van 5 meter aan. Daarmee voorkomt u een modulatie van het signaal van de ontvanger.

... voor het gebruik van een multikanaalinstallatie

- Voor de multikanaalwerking kunt u uitsluitend kanalen van één kanaalbank gebruiken. Elk van de kanaalbanken „1” tot „20” is af fabriek voorzien van vooraf ingestelde frequenties, die ten opzichte van elkaar intermodulatievrij (storingsvrij) zijn.
- Voorkom storingen in de overdrachtstrajecten bij het gebruik van meerdere zenders. Deze kunnen door een te geringe onderlinge afstand van de zenders ontstaan. De zenders moeten minimaal 20 cm uit elkaar staan.

## In geval van storingen

Probleem	Mogelijke oorzaak	Mogelijke remedie
De zakzender kan niet worden bediend, op het display verschijnt de melding „Locked”	De toetsblokkering is ingeschakeld	Toetsblokkering uitschakelen (zie pagina 12)
Geen bedrijfsaanduiding	Lege batterijen of accupack	Batterijen vervangen of de accupack opladen (zie pagina 8)
Geen radio-sigitaal op de ontvanger	Zakzender en ontvanger zijn niet op hetzelfde kanaal ingesteld	Op de zakzender en ontvanger hetzelfde kanaal instellen De zakzender met de ontvanger synchroniseren (zie pagina 20)
	De reikwijdte van het zendbereik is overschreden	De afstand tussen ontvangstantenne en zakzender verminderen Zendvermogen verhogen (zie pagina 25)
	Radiosigitaal uitgeschakeld („RF Mute”)	Radiosigitaal inschakelen (zie pagina 13)
Er is een radio-sigitaal beschikbaar, geen geluidssigitaal. Op het display brandt de aanduiding „MUTE”	De zakzender is op mute geschakeld (MUTE)	Mute-schakeling opheffen (zie pagina 13)
	De ruisfilterdrempel op de ontvanger is te hoog ingesteld	Instelling van de ruisfilterdrempel op de ontvanger verlagen
	De zakzender zendt geen pilot-toon uit	De overdracht van de pilot-toon in- of uitschakelen (zie pagina 25)
Het geluidssigitaal ruist of is vervormd	Modulatie van de zakzender is te laag/te hoog	De ingangsgoedigheid aanpassen (zie pagina 20)

Neem contact op met uw Sennheiser-leverancier, wanneer er problemen met uw zendinstallatie optreden, die niet in de tabel zijn vermeld of wanneer de problemen niet met de in de tabel aangegeven oplossingen kunnen worden verholpen.

U kunt uw leverancier vinden onder [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) bij „Service & Support”.



## Toebehoren en reserveonderdelen

Bij uw vakhandel zijn voor de zakzender de onderstaande toebehoren verkrijgbaar:

**Art.nr.**      **Omschrijving**

009950      Accupack BA 2015

009828      Oplader L 2015

503168      Draagkoffer CC 3

009825      Tasje BPP 1

503164      Externe mute-toets RMS 1

**Adapter**

009827      DC-Voedingsadapter DC 2 (12 V)

**Kabel**

005021      Instrumentenkabel CI1  
(6,3-mm-jackplug)

004840      Line-kabel CL2  
(XLR, 3-polig)

**Microfoons**

005018      Reversmicrofoon ME 2  
permanent gepolariseerd, kogelkarakteristiek

005020      Reversmicrofoon ME 4  
permanent gepolariseerd, nierkarakteristiek

009862      Headsetmicrofoon HSP 2  
permanent gepolariseerd, kogelkarakteristiek

009864      Headsetmicrofoon HSP 4  
permanent gepolariseerd, nierkarakteristiek

005019      Headset-microfoon ME 3-ew  
permanent gepolariseerd, nierkarakteristiek

009831      Lavalier-microfoon MKE 2-ew GOLD, kleur zwart  
permanent gepolariseerd, kogelkarakteristiek

009832      Lavalier-microfoon MKE 2-ew-3, kleur beige  
permanent gepolariseerd, kogelkarakteristiek

500527      Lavalier-microfoon MKE 40  
permanent gepolariseerd, nierkarakteristiek

# Technische specificaties

## Hoogfrequenteigenschappen

Modulatiewijze	Breedband-FM
Frequenties	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865 MHz (A – E, G, zie pagina 3)
Zendfrequenties	1.680 frequenties, af te stemmen in stappen van 25 kHz
	20 kanaalbanken met maximaal 24 vooraf ingestelde kanalen
	6 kanaalbanken met elk maximaal 24 vrij te selecteren kanalen
Schakelbandbreedte	42 MHz
Nominale slag/piekslag	$\pm 24$ kHz/ $\pm 48$ kHz
Frequentiestabiliteit	$\leq \pm 15$ ppm
HF-uitgangsvermogen op 50 $\Omega$ , omschakelbaar	typisch 10 mW (low), typisch 30 mW (standaard)
Pilot-toon-squelch	Uitschakelbaar

## Laagfrequenteigenschappen

Compondersysteem	Sennheiser <a href="#">HDX</a>
NF-frequentiebereik	Microfoon: 80 tot 18.000 Hz Line: 25 tot 18.000 Hz
Signaal-/ruisverhouding (1 mV, piekslag)	$\geq 115$ dBA
Vervormingsfactor	$\leq 0,9$ %
Max. ingangsspanning Microfoon/line	3 V <sub>eff</sub>
Ingangsimpedantie Microfoon/line	40 k $\Omega$ , niet-symm./1 M $\Omega$
Instelbereik voor de ingangsgevoeligheid („Sensitivity“)	60 dB in stappen van 3 dB instelbaar

## Complete apparaat

Temperatuurbereik	-10 °C tot +55 °C
Voedingsspanning	2 batterijen type penlite AA, 1,5 V of accupack BA 2015
Nominale spanning	2,4 V ---

## Technische specificaties

### Stroomverbruik

bij nominale spanning typisch 180 mA (30 mW)

bij een uitgeschakelde zender  $\leq 25 \mu\text{A}$

### Bedrijfstijd

typisch 8 h

### Afmetingen

ca. 82 x 64 x 24 mm

### Gewicht (incl. batterijen)

ca. 160 g

### In overeenstemming met

Europa



EMC EN 301489-1/-9

Radio EN 300422-1/-2

Veiligheid EN 60065

EN 62311 (SAR)

### Toegelaten voor

Canada

Industry Canada RSS 123

IC 2099A-G3SK

limited to 806 MHz

USA

FCC-Part 74

FCC-ID: DMO G3SK

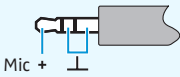
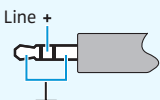
limited to 698 MHz

### Microfoons

	ME 2	ME 3	ME 4
Microfoon-type	permanent gepolariseerd	permanent gepolariseerd	permanent gepolariseerd
Gevoeligheid	20 mV/Pa	1,6 mV/Pa	40 mV/Pa
Richtkarakteristiek	Kogel	Nier	Nier
Max. geluidsdruk	130 dB SPL	150 dB SPL	120 dB SPL

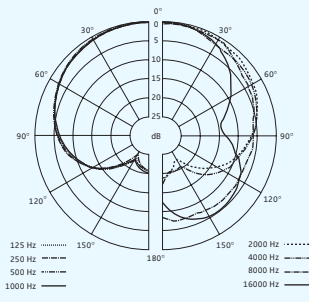
## Stekkeraansluitingen

3,5-mm jackplug:

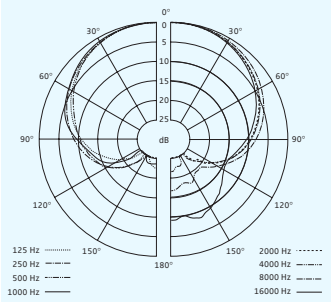
Mic	Line
	

# Pool- en frequentiediagrammen van de microfoons

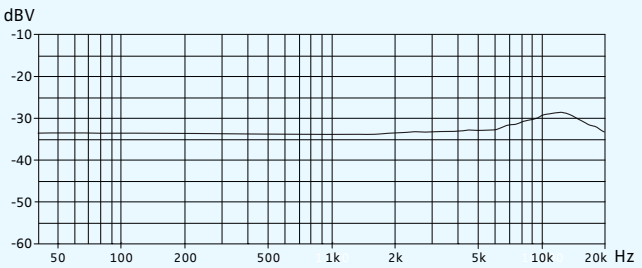
Pooldiagram ME 3



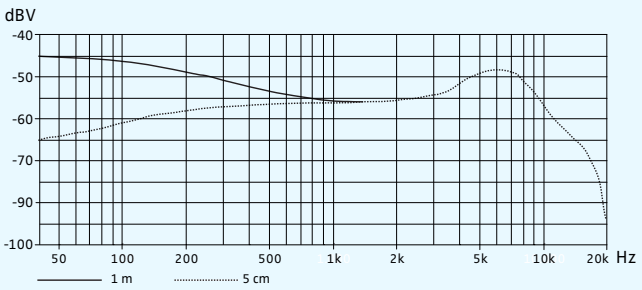
Pooldiagram ME 4



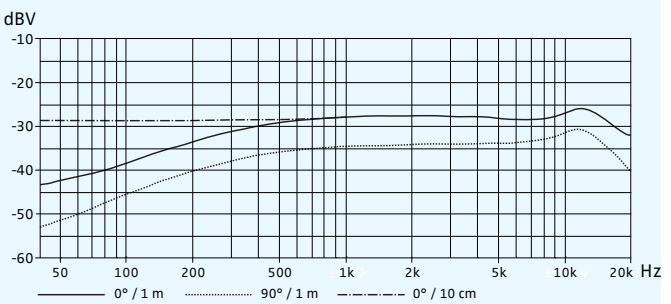
Frequentiebereik ME 2



Frequentiebereik ME 3



Frequentiebereik ME 4



# Trefwoordenregister

## Aanduidingen

- het displaycontrast instellen (LCD Contrast) 26
- laadtoestand 7
- overzicht 7
- standaardaanduidingen 15

## Aansluiten (microfoon-/line-kabel) 8

### Accupack

- opladen 8
- plaatsen 8

## Advanced menu (uitgebreid menu)

- instellingen 22
- overzicht 17

## AF (audiopiek) 7

## AF PEAK (overmodulatie) 7

## Afstemmen (zakzender/ontvanger) 27

## Audiosignaal in de mute-stand zetten (Mute) 13

## Auto Lock (de toetsblokkering in-/uitschakelen) 22

## Batterijen plaatsen 8

### Bedienen

- menu 18
- zakzender 11

### Bevestigen

- microfoon 9
- zakzender 10

## De ingangsgevoeligheid instellen (sensitivity) 20

## De instelling van het bedieningsmenu resetten (Reset) 26

## Externe mute-toets RMS 1 24

## Fabrieksinstellingen (de instelling van het bedieningsmenu resetten) 26

## Frequency Preset (kanaalbank/kanaal selecteren) 21

### Frequentie

- ~bereiken: 3
- ~presets selecteren 21
- vooraf ingestelde ~s 3
- zendfrequentie instellen 22

## In de mute-stand zetten (audiosignaal) 13

### In-/uitschakelen

- pilot-toon 25
- toetsblokkering 12
- zakzender 11

## Infraroodoverdracht 27

### Instellen

- displaycontrast (LCD Contrast) 26
- ingangsgevoeligheid (Sensitivity) 20
- mute-schakelaar (Mute Mode) 24
- zendfrequentie (Tune) 22
- zendvermogen 25

### Kanaal

- frequentie toewijzen 23
- ~overzicht 3
- selecteren (Frequency Preset) 21
- selecteren (Tune) 22

**Kanaalbank**

- ~overzicht 3
- ~systeem 3
- selecteren (Frequency Preset) 21

**LCD Contrast (displaycontrast instellen) 26**

**Line-kabel aansluiten 8**

**Locked (toetsblokkering ingeschakeld) 12**

**Menu (hoofdmenu)**

- instellingen 20
- overzicht 17

**menu bedienen 18**

**Microfoon**

- bevestigen/instellen 9
- ~kabel aansluiten 8
- overzicht 4
- passende ~(s) 4
- pool- en frequentiediagrammen van de ~s 35
- richtkarakteristiek 4

**Moduleren (ingangsgoedigheid/sensitivity instellen) 20**

**Multikanaalmodus 27**

**Mute (audiosignaal in de mute-stand zetten) 13**

**Mute Mode (mute-schakeling instellen) 24**

**Mute-schakelaar**

- functie 13
- functie instellen (Mute Mode) 24

**Naam (naam invoeren) 21**

**Offline-modus (radiosignaal uitgeschakeld) 12**

**Online-modus (radiosignaal ingeschakeld) 11**

**Opbouwen**

- multikanaalinstallatie 27
- signaaltraject 27

**Opladen**

- aanduiding batterijtoestand 7
- accupack 8

**Pilot-toon**

- in-/uitschakelen 25
- overdracht 25

**Plaatsen (batterijen/accupack) 8**

**Radiosignaal**

- inschakelen (online-modus) 11
- uitschakelen (offline-modus) 12, 13
- uitschakelen (tijdens de werking) 15

**Reset (de instelling van het bedieningsmenu resetten) 26**

**RF Mute On/Off (radiosignaal inschakelen/  
uitschakelen) 12**

**RF Power (zendvermogen instellen) 25**

**Schoonmaken (zakzender) 28**

**Sensitivity (ingangsgoedigheid instellen) 20**

**Signaaltraject opbouwen 27**

**Software Revision (softwarerevisie weergeven) 26**

**Synchroniseren (zakzender/ontvanger) 27**

**Toetsblokkering**

- in-/uitschakelen 12
- in-/uitschakelen (Auto Lock) 22

**Toetsen (werking van de ~) 16**

**Tune (zendfrequentie instellen) 22**

**Unlock (toetsblokkering uitschakelen) 12**

**Verhelpen van storingen 31**

**Zakzender**

in-/uitschakelen 11

op de kleding bevestigen 10

op de ontvanger afstemmen 27

schoonmaken 28

**Zendfrequentie**

instellen (Tune) 22

selecteren (Frequency Preset) 21

**Zendvermogen optimaliseren 29**

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Publ. 12/16  
529670