



SENNHEISER UND NEUMANN MIT NEUER DRAHTLOS- UND STUDIOTECHNIK AUF DER NAMM

Anaheim, 15. Januar 2019 – Das Pro-Audio-Jahr beginnt mit hochkarätigen Produktneuvorstellungen auf der NAMM: Sennheiser zeigt neue Drahtlossysteme für Einsteiger, die sich sowohl an Bands als auch an Videofilmer richten, dazu zwei neue In-Ear-Hörer der IE-Serie und den Minitaschensender SK 6212 für Live-Audio und Broadcast. Neumann.Berlin stellt seinen allerersten Studiokopfhörer vor und launcht einen neuen Subwoofer in der KH-Line. Einzelheiten zu den Neuheiten werden bei Messebeginn bekannt gegeben.



Weltpremiere: Neumann.Berlin stellt seinen ersten Studiokopfhörer auf der NAMM vor

Neben den Produktneuvorstellungen lassen auch die weiteren Audiolösungen von Sennheiser und Neumann die Herzen von Musikbegeisterten höher schlagen: Auf der NAMM werden klassische Studio- und Bühnenmikrofone gezeigt, zuverlässige drahtlose Mikrofon- und Monitorsysteme sowie Studiokopfhörer und Monitorlautsprecher.

Der Sennheiser-Minisender SK 6212 wird zum ersten Mal auf einer US-Messe gezeigt





Die Live-Bühne des Messestands ist wie in jedem Jahr ein Publikumsmagnet – zahlreiche US-Künstler treten hier mit den beliebten Mikrofonen der evolution Serie auf:

Donnerstag, 24. Januar

- 11:30 Malynda Hale (Pop/Soul)
- 12:30 Ari and the Alibis (Blues Jazz Fusion)
- 13:30 The Lovable Mutts (Rock)
- 14:30 Marcus Eaton (Acoustic Rock)
- 15:30 George Krikes (Pop/Rock)
- 16:30 Randell, Bryn und Luann Kirsch (Folk Rock)



Ill-esha ist am 25. Januar um 17:00 Uhr am Stand von Sennheiser und Neumann zu hören

(Foto mit freundlicher Genehmigung von Ill-esha)

Freitag, 25. Januar

- 11:30 Ronee Martin and Friends (R&B)
- 12:30 Ari and the Alibis (Blues Jazz Fusion)
- 13:30 Deadwood Jones (Folk)
- 14:30 Dilana (Rock)
- 15:30 Nina Storey (Pop/Rock)
- 16:30 Kevin Campbell (Pop/Rock)
- 17:00 Ill-esha (Electronic/DJ)



Samstag, 26. Januar

- 11:00 Freedy Johnston
- 12:00 Signierstunde mit Victor Wooten
- 12:30 Ari and the Alibis (Blues Jazz Fusion)
- 13:30 Louisiana Love Act (Rock)
- 14:30 Victor Wooten (Jazz)
- 15:30 Debby Holiday (Rock)
- 16:30 Luci (Acoustic Pop)
- 17:00 Jaz Vallis (Pop)

Sonntag, 27. Januar

- 11:30 Andy and Renee (Pop Rock)
- 12:30 Ari and the Alibis (Blues Jazz Fusion)
- 13:30 Jacqueline Mackenzie (Pop/Rock)
- 14:30 Carlos Calvo (Acoustic Folk)
- 15:30 Brenda Carsey (Pop/Soul)

AMBEO 3D Audio auf der NAMM

Weltweit setzen immer mehr Produktionen auf 3D-Audio. Sennheiser zeigt darum das AMBEO VR Mic in einer Reihe von neuen Anwendungsfällen, darunter immersive Podcasts sowie Videospiel- und Musikproduktionen. Der Sennheiser-Partner Dear Reality wird seine Mixing-Software *dearVR Spatial Connect* vorführen, mit der Tontechniker und Kreative VR-Sound direkt in VR mischen können.



Das AMBEO VR Mic wird in neuen Anwendungen gezeigt, darunter immersive Musikproduktionen und immersives Podcasting

(Foto: Nicholas Büchi, Zürcher Hochschule der Künste)



3D-Audio ist auch Teil des AES@NAMM-Programms. Hier wird Gio Jacuzzi von Sennheiser Teilnehmer in die Welt der Aufnahme, Abmischung und Wiedergabe von immersiven binauralen Inhalten einführen. Sein Vortrag „Dynamic and Static Binaural Recording, Mixing and Reproduction for Immersive Audio“ findet am Freitag, den 25. Januar von 16:00 bis 18:00 im Hilton, Ebene 4, C7 statt. Teilnehmer lernen verschiedene Verfahren für statisches binaurales Audio (Kunstkopf) und dynamisches binaurales Audio (Ambisonics) sowie die zugrundeliegenden Technologien kennen. Sie lernen außerdem, wie sie am besten mit dem Neumann-Kunstkopf KU 100, dem Sennheiser AMBEO Smart Headset und dem AMBEO VR Mic arbeiten.

Besuchen Sie Sennheiser und Neumann auf der NAMM im Anaheim Convention Center North, Ebene 1, Stand Nr. 14108.

Über Sennheiser und Neumann

Die Zukunft der Audio-Welt zu gestalten und für Kunden einzigartige Sound-Erlebnisse zu schaffen – dieser Anspruch eint Sennheiser-Mitarbeiter und -Partner weltweit. Das 1945 gegründete Familienunternehmen ist einer der führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik. Sennheiser ist mit 21 Vertriebstochtergesellschaften und langjährigen Handelspartnern in über 50 Ländern aktiv und besitzt eigene Produktionsstandorte in Deutschland, Irland, Rumänien und den USA. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Als Teil der Sennheiser-Gruppe ist die Georg Neumann GmbH – bekannt als „Neumann.Berlin“ – der weltweit führende Hersteller von Studiomikrofonen. Zahlreiche Produkte des 1928 gegründeten Unternehmens sind mit internationalen Preisen für technische Innovation ausgezeichnet worden. Seit 2010 bringt Neumann.Berlin seine Erfahrung auf dem Gebiet der elektroakustischen Wandlertechnik auch in den Bereich der Studiomonitore ein. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2017 bei 667,7 Millionen Euro.

www.sennheiser.com | www.neumann.com

Lokaler Pressekontakt

[Stefan Peters](#)
stefan.peters@sennheiser.com
T +49 (5130) 600 – 1026

Globale Pressekontakte

[Andreas Sablotny](#)
andreas.sablotny@neumann.com
T +49 (30) 417 724 – 19

[Stephanie Schmidt](#)
stephanie.schmidt@sennheiser.com
T +49 (5130) 600 – 1275