



## SETZT STANDARDS FÜR BÜHNE UND BROADCAST: DER MINITASCHENSENDER SK 6212 VON SENNHEISER

**Wedemark/Anaheim, 24. Januar 2019 – Auf der NAMM 2019 hat Audiospezialist Sennheiser die Verfügbarkeit des neuen Mini-Bodypack-Senders SK 6212 für März angekündigt. Das jüngste Produkt in der mehrfach ausgezeichneten Drahtlosserie Digital 6000 wurde für Multikanalanwendungen in den Bereichen Broadcast, Theater, Musical und Live Audio entwickelt. Er zeichnet sich durch geringes Gewicht, hohe Spektrumseffizienz und eine überaus robuste digitale Übertragung mit herausragender Audioqualität aus.**

„Vor rund zehn Jahren hat schon einmal ein Sennheiser-Produkt einen solchen Standard gesetzt“, erinnert sich Tom Vollmers, Senior Product Manager Pro Audio bei Sennheiser. „Der SK 5212 war damals der kleinste professionelle UHF-Taschensender. Mit dem digitalen SK 6212 schlagen wir ein neues Kapitel auf. Der Minitaschensender wurde in enger Zusammenarbeit mit unseren wichtigsten Pro-Audio-Kunden entwickelt. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Der Sender ist überaus kompakt und leicht, arbeitet spektrumseffizient und hat eine lange Akkulaufzeit.“



Ein neuer Bühnenstandard:  
Der digitale Mini-Bodypack SK 6212  
von Sennheiser

### **Perfekt für Darsteller, Künstler, Regisseure, Kostümbildner ...**

Mit einer Größe von ca. 63 x 47 x 20 mm und einem Gewicht von rund 112 g inklusive Akku und Antenne lässt sich der Mini-Bodypack leicht in Kostümen und Perücken verstecken. Hinzu kommen angenehm abgerundete Ecken und Kanten und eine flexible, austauschbare Antenne, mit denen der SK 6212 selbst empfindliche Textilien schont und auch dann noch bequem ist, wenn er direkt am Körper getragen wird. Besonderes Augenmerk wurde auf die



Feuchtigkeitsunempfindlichkeit des Senders gelegt, der dazu mit einer zusätzlichen inneren Versiegelung ausgestattet wurde. Auch mit der Betriebszeit gibt es keinerlei Stress mehr, denn der Lithium-Polymer-Akku des SK 6212 hat eine Laufzeit von sagenhaften 12 Stunden, was den Masken- und Kostümbildnern in der Vorbereitung der Vorstellung genügend Zeit selbst für sehr aufwändige Kostüme lässt.



Der Mini-Bodypack SK 6212 lässt sich problemlos im Kostüm verstecken und ist so leicht, dass ihn die Künstler kaum bemerken

### **... und für Tontechniker und HF-Manager**

Schon lange vor Beginn der eigentlichen Show bewährt sich der SK 6212: Wie die anderen Sender der Serie Digital 6000 überträgt auch er intermodulationsfrei. Das bedeutet, dass Tontechniker und HF-Manager die Übertragungsfrequenzen sehr effizient in einem gleichmäßigen Frequenzraster anordnen können. Berechnungen sind nicht erforderlich, es reicht aus, das Spektrum nach freien Frequenzen zu scannen. Und: Freies Spektrum wird vom Sender nicht durch Intermodulationsprodukte blockiert.

In der Vorbereitung werden es Techniker zu schätzen wissen, dass der Minitaschensender trotz seiner kleinen Größe ein OLED-Display und Funktionstasten bietet. Der Lithium-Polymer-Akku des SK 6212 ist abnehmbar und lässt sich im Rack-Ladegerät der Serie mittels des Lademoduls LM 6062 wiederaufladen.

Der SK 6212 wird von einem herausnehmbaren Lithium-Polymer-Akku BA 62 gespeist, der für satte 12 Stunden Betriebszeit sorgt. Im Rack-Ladegerät L 6000 kann der Akku mit Hilfe des abgebildeten Lademoduls LM 6062 wiederaufgeladen werden





Audioseitig setzt der Minitaschensender auf den Sennheiser Digital Audio Codec, der auch im Spitzensystem Digital 9000 zum Einsatz kommt. Als Teil der Digital-6000-Familie ist der SK 6212 kompatibel zu den 6000er Empfängern – inklusive des analogen/digitalen Kameraempfängers EK 6042– und zum Empfänger der Serie Digital 9000.

Tom Vollmers: „Mit dem SK 6212 können sich Darsteller und Künstler ganz auf ihren Auftritt konzentrieren, denn man spürt ihn kaum. Gleichzeitig gibt er dem Tontechniker eine ganz neue Sicherheit durch seine zuverlässige Übertragung, die fantastische Audioqualität und die außergewöhnlich lange Akkulaufzeit.“

#### **Technische Daten**

**Übertragung:** digitale Modulation, LR-Modus, empfohlener minimaler Frequenzabstand im gleichmäßigen Frequenzraster: 400 kHz im Standard-Modus

**Audio-Codec:** SeDAC

**Frequenzbereiche:** A1-A4: 470,200 – 558,000 MHz; A5-A8: 550,000 – 638,000 MHz, B1-B4: 630,000 – 713,800 MHz, A5-A8 US: 550,000 – 607,800, B1-B4 AU: 630,000 – 693,800

**Schaltbandbreite:** bis zu 88 MHz

**HF-Ausgangsleistung:** Standard-Modus: 15 mW<sub>eff</sub>; Low-Power-Modus: 3,5 mW<sub>eff</sub>

**Frequenzstabilität:** < 5 ppm

**Frequenzen einstellbar** in 25-kHz-Schritten

**Verschlüsselung:** AES 256

**Mikrofoneingang:** 3-Pin-Audiobuchse

**Antennenausgang:** koaxial

**Audiofrequenzgang:** 30 Hz – 20 kHz (-3 dB)

**Gain:** Mikrofon: einstellbar in 3-dB-Schritten von -6 dB bis +42 dB

**Klirrfaktor:** typ. 0,002% (Input 0 dBu, Gain 0 dB, 1 kHz)

**Signal-Rausch-Abstand:** typ. 113 dB(A)

**Eingangsimpedanz:** (Mikrofon) 47 kΩ

**Untere Grenzfrequenz (-3 dB):** einstellbar: 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz

**Betriebszeit:** typ. 12 h bei 25 °C

**Betriebstemperatur:** -10 °C bis +55 °C

**Größe:** ca. 63 x 47 x 20 mm

**Gewicht:** ca. 112 g mit Akku und Antenne

**Akkutyp:** Lithium-Polymer



**Besuchen Sie Sennheiser und Neumann auf der NAMM im Anaheim Convention Center  
North, Ebene 1, Stand Nr. 14108.**

### **Über Sennheiser**

Die Zukunft der Audio-Welt zu gestalten und für Kunden einzigartige Sound-Erlebnisse zu schaffen – dieser Anspruch eint Sennheiser-Mitarbeiter und -Partner weltweit. Das 1945 gegründete Familienunternehmen ist einer der führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik. Sennheiser ist mit 21 Vertriebstochtergesellschaften und langjährigen Handelspartnern in über 50 Ländern aktiv und besitzt eigene Produktionsstandorte in Deutschland, Irland, Rumänien und den USA. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2017 bei 667,7 Millionen Euro. [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

#### **Lokaler Kontakt**

[Stefan Peters](#)  
stefan.peters@sennheiser.com  
+49 0(5130) 600 – 1026

#### **Globaler Kontakt**

[Stephanie Schmidt](#)  
stephanie.schmidt@sennheiser.com  
+49 0(5130) 600 – 1275