



e 604

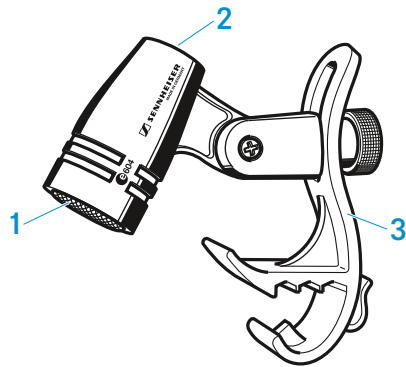
使用说明书



供货范围

- e 604
- 麦克风支架 MZH 604
- 个话筒包
- 简要说明
- 安全提示

产品总览



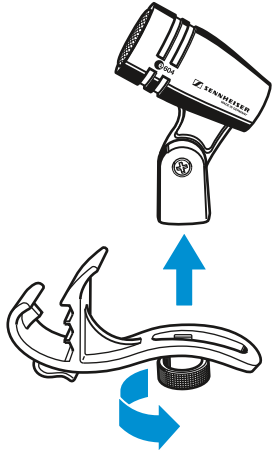
1. 收音头
2. XLR-3 插孔
3. 麦克风支架



安装

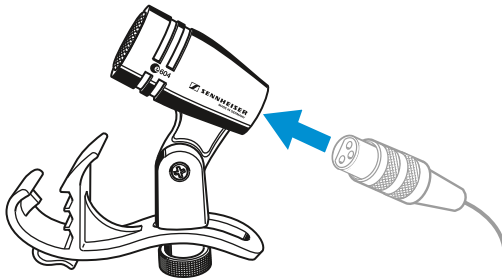
固定麦克风

- ▷ 用螺栓将支架旋紧在麦克风上。



连接麦克风

- ▷ 将麦克风电缆的XLR-3 插头插 (选配附件) 入麦克风的XLR-3 插头内。

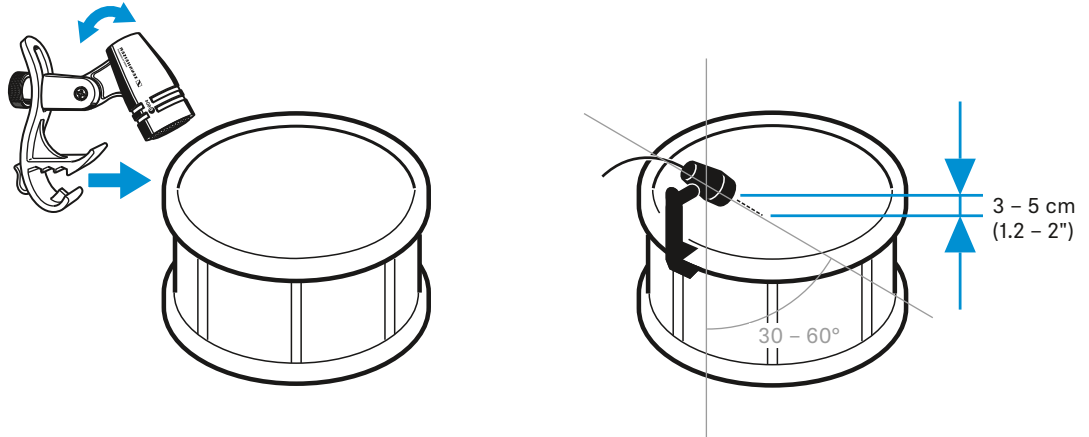




操作

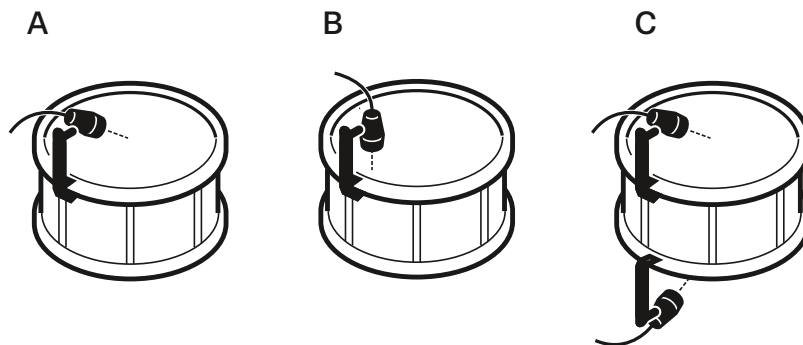
将麦克风固定在鼓上

- ▷ 利用麦克风支架 将 e 604 固定在鼓的边缘处。
- ▷ 将麦克风定位在鼓上距离皮革上方 3 至 5 cm 的位置。



▷ 务请遵守下列提示：

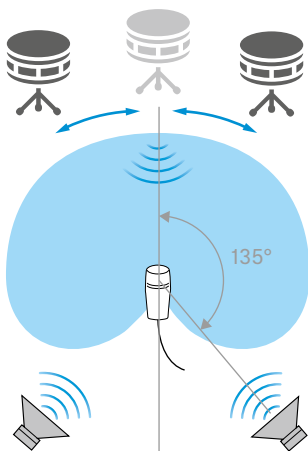
位置	音效	注释
A	基调较多 泛音较少	固定在鼓上： 鼓面上方约 3 到 5 厘米
B	基调较少 泛音较多	可通过角度来调整基调与泛音之间的比例。当角度在 30 至 60° 之间时， 可达到最和谐的效果。
C		再采用一个 e 604 麦克风来为共振鼓面和小鼓拾音。仅 使用一个麦克风时可根据需要启用相位转移。





定位显示器扬声器

- ▷ 将显示器扬声器定位于最大抵消角度范围内（约 135°），以避免声音回馈和串扰。



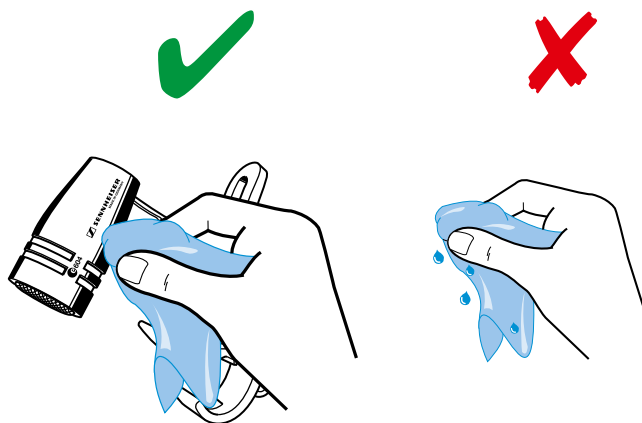
E 604 的清洁和保养

注意

液体会损坏产品的电子线路！

如果液体流入产品外壳，则会导致电路短路。

- ▷ 设备不得与任何液体发生接触。
 - ▷ 禁止使用溶剂或者清洁剂。
-
- ▷ 将设备与电源断开。清洁前取出电池。
 - ▷ 只用干燥的软布清洁产品。

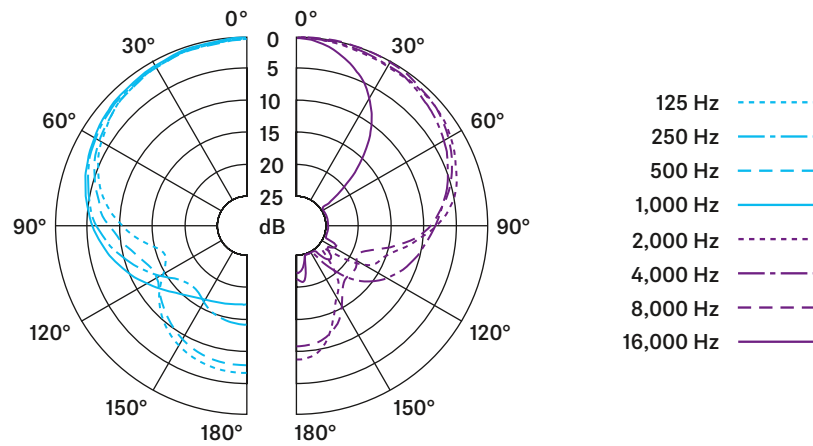




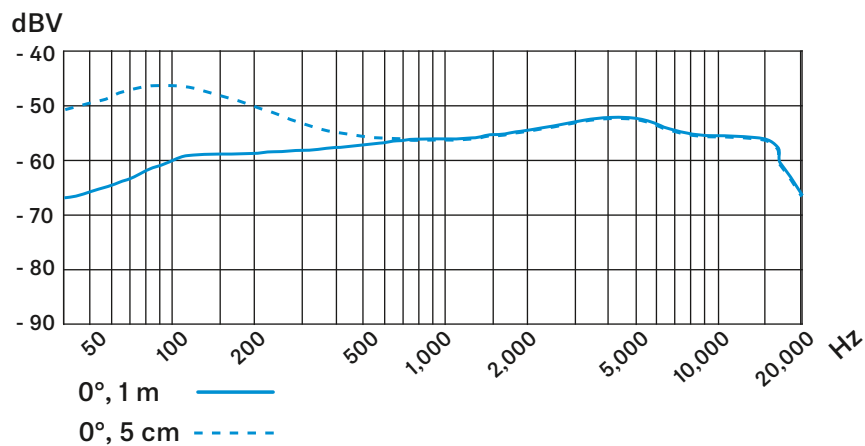
技术参数

换能原理	动圈式
频率响应范围	40 - 18,000 Hz
拾音特征	心形
自由场、空载频率响应系数	1.8 mV/Pa
标称阻抗 (1 kHz 时)	350 Ω
最小端接阻抗	1 k Ω
插头	XLR-3
重量	60 g
尺寸	\varnothing 33 x L 59 mm

极性特征图

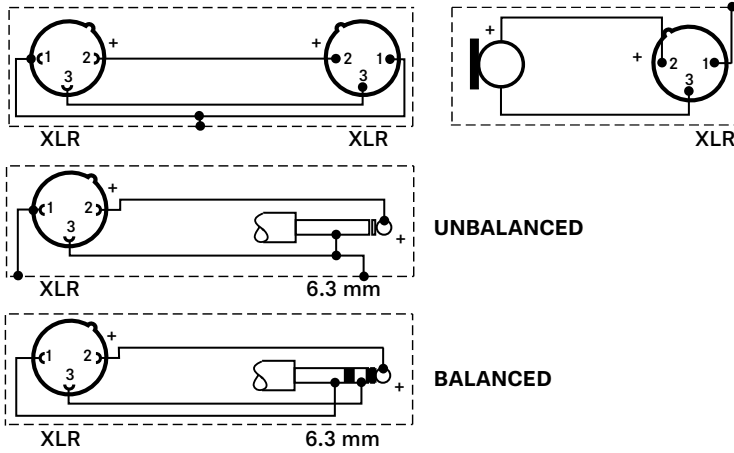


频率曲线





接头配置



应用概览

- 主要应用
- 附加应用

	Human Voice	Instrument	Drum	Microphone	PA System	Recording Studio	Live Performance	Stage Monitoring	Podcast	Streaming
e 602 II		●		●	●	●		●		
e 604		●					●	●	●	●
e 608		●					●	●	●	●
e 609 silver						●		●	●	●
e 614		●	●	●				●		●
e 835	●	●								●
e 845	●	●								●
e 865	●	●								●
e 901							●	●		●
e 902						●	●		●	●
e 904		●					●	●	●	●
e 906						●		●	●	●
e 908				●				●	●	●
e 914		●	●						●	●
e 935	●									●
e 945	●									●
e 965	●	●				●			●	●