

Micros à fil MKH 800 twin

Description générale

Le MKH 800 TWIN est un microphone de studio universel à condensateur, d'une qualité exceptionnelle. Il est doté d'une double capsule constituée de deux transducteurs montés en «push-pull», assurant une remarquable linéarité. Ce microphone à «capture latérale» présente des diagrammes polaires cardioïdes alignés dos à dos sur l'axe du microphone. Afin de pouvoir offrir caractéristiques de directivité différentes, les signaux des deux transducteurs ne sont pas combinés dans le microphone, mais disponibles séparément sur deux canaux en sortie. Ils peuvent de ce fait être associés en aval. Les signaux issus des deux capsules peuvent être conjugués comme souhaité dans la console de mixage, afin de créer tous les diagrammes polaires désirés, d'omnidirectionnel à la forme de 8, avec un nombre infini de diagrammes intermédiaires. Héritier du légendaire Sennheiser MKH 800, ce microphone donne une nouvelle dimension aux enregistrements de studio.

Points forts

- Possibilité de réglage en aval de la directivité. Les diagrammes polaires variables font du MKH 800 TWIN un outil universel, pouvant être utilisé en micro principal pour soliste ou en appoint
- Les diagrammes polaires peuvent être réglés et optimisés directement à l'oreille sur écoute de contrôle. Il n'est donc pas nécessaire, ni obligatoire, de fixer les diagrammes polaires avant l'enregistrement
- Une grande variété de types de mixages stéréo et surround sont possibles (y compris en parallèle)
- La disponibilité des signaux du microphone sur deux voies permet aussi de réaliser ultérieurement un nombre illimité de mixages
- La haute sensibilité de ce micro assure un niveau élevé au signal, permettant d'assurer son transport à l'abri des interférences. Le bruit inhérent aux circuits amplificateurs situés en aval a donc un impact mineur
- Le très faible bruit induit évite tout effet de masquage des petits signaux contenus dans le message sonore. Les sons les plus subtils sont restitués, gages d'une profondeur acoustique plus clairement ressentie
- La grande linéarité des transducteurs minimise les distorsions du signal et assure la transparence du son, même à niveau sonore élevé
- La réponse en fréquence s'étend jusqu'à 50 kHz, améliorant ainsi la résolution des plus fins détails acoustiques, quelle que soit leur complexité
- Les diagrammes polaires, d'une grande stabilité, minimisent la distorsion dans le champ direct et le champ diffus
- Le corps et la grille du micro ont été spécialement développés pour minimiser tout effet acoustique négatif
- Son design et sa petite taille, rendent ce micro visuellement très discret. Pour encore plus de discrétion le corps du MKH 800 TWIN peut être fourni en option en noir (Nextel)



Caractéristiques techniques

Principe du transducteur	microphone électrostatique à polarisation haute fréquence
Directivité	omnidirectionnelle, cardioïde, en huit
Réponse en fréquence	30.....50000 Hz
Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)	40 mV/Pa (-28 dBV)
Impédance nominale	100 Ohm
Impédance de charge minimale	2000 Ohm
Niveau de bruit équivalent	12 dB (A)
Niveau de bruit équivalent, Pondéré CCIR	20 dB
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	134 dB SPL
Gamme dynamique	122 dB(A), 114 dB (CCIR)
Alimentation fantôme	48V +/- 4V
Consommation de courant	2 x 3.1 mA
Dimensions	Ø 27 mm, l 136 mm
Poids	172 g

Contenu

- Microphone de studio à condensateur MKH 800 TWIN
- Pince de microphone MZQ 80
- Suspension anti-choc MZS80
- Câble adaptateur AC 20 (1 embase XLR-5 vers 2 connecteurs XLR-3)
- Mode d'emploi
- Malette de transport en aluminium

Accessoires recommandés

Bonnette mousse	MZW 80-ANT
Suspension antichoc	MZS 80
Écran anti-pop	MZP 40

Variante

- MKH 800 TWIN Nx