RS 185

Digital Wireless Headphone System

Notice d'emploi

SENNHEISER

Sommaire

Consignes de sécurité importantes **3**

Système HF numérique sans fil RS 185 ..... **6**

Contenu **7**

Vue d'ensemble du produit **8**

Vue d'ensemble du casque HDR 185 8

Vue d'ensemble de l'émetteur TR 185 9

Vue d'ensemble des indications LED 10

Mise en service du RS 185 ..... **13**

Placer l'émetteur 13

Raccorder l'émetteur à une source audio 14

Raccorder l'émetteur au secteur 18

Insérer ou remplacer les piles rechargeables 19

Charger les piles rechargeables 20

Régler l'arceau du casque 21

Utilisation du système de casque RS 185 ..... **22**

Allumer votre système de casque sans fil 22

Sélectionner une entrée audio 23

Régler le volume 23

Couper le casque/désactiver la coupure du casque 23

Régler la balance 24

Réglage du niveau d'entrée des signaux analogiques 25

Appairer un ou plusieurs casques avec l'émetteur 27

Éteindre votre casque sans fil 28

Nettoyage et entretien du RS 185 ..... **29**

Remplacer les coussinets d'oreille 29

En cas d'anomalies **30**

Problèmes de son 30

Autres problèmes 31

Sortir de la portée de l'émetteur 32

Effacer les réglages d'appairage du casque 32

Caractéristiques techniques **33**

Déclarations du fabricant **35**

Consignes de sécurité importantes

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice d'emploi avant d'utiliser le produit.
- Si vous mettez le produit à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours le guide de sécurité.
- N'utilisez pas un produit manifestement défectueux.

Prévenir des atteintes à la santé et des accidents

- Protégez votre ouïe des volumes sonores élevés. Évitez d'écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes pour éviter des dommages auditifs permanents. Les casques Sennheiser présentent aussi une excellente qualité sonore à volume faible ou moyen.

- N'utilisez pas le produit dans un environnement qui exige une concentration particulière (par ex. sur la route ou lors d'activités manuelles).
- Maintenez le casque à plus de 10 cm des stimulateurs cardiaques et des défibrillateurs implantés (DAI). Le casque génère des champs magnétiques qui peuvent provoquer des interférences avec les stimulateurs cardiaques et les défibrillateurs implantés.
- N'utilisez pas le produit à proximité d'eau et ne l'exposez pas à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
- Conservez le produit, les accessoires et les pièces d'emballage hors de portée des enfants et des animaux domestiques afin d'éviter des accidents et des risques d'étouffement.
- N'utilisez que les blocs secteurs fournis par Sennheiser.

Prévenir tout dommage au produit et dysfonctionnements

- Conservez le produit au sec et ne l'exposez ni à des températures extrêmement basses ni à des températures extrêmement hautes afin d'éviter des corrosions ou déformations. La température de fonctionnement normale est de 0 à 40 °C.
- Manipulez le produit avec précaution et conservez-le dans un endroit propre, exempt de poussière.
- N'utilisez pas le produit lorsqu'il est manifestement défectueux, s'il est tombé ou si du liquide ou des objets ont pénétrés dans le produit. Dans ce cas, contactez un atelier qualifié ou votre partenaire de service Sennheiser afin de faire contrôler le produit.
- Éteignez le casque après l'utilisation afin d'économiser les piles rechargeables. Enlevez les piles rechargeables si vous prévoyez de ne pas utiliser le casque pendant une période prolongée.
- Retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant
  - pour complètement débrancher le produit du secteur,
  - en cas d'orage ou
  - en cas de périodes d'inutilisation prolongées.
- Veillez à ce que le bloc secteur
  - soit opérationnel et facilement accessible,
  - soit bien branché dans la prise de courant,
  - soit uniquement utilisé dans la plage de température admissible,
  - ne soit pas exposé directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur.

- Ne stockez pas le casque sur une tête factice, l'accoudoir d'une chaise, ou autre support semblable, pendant les longues périodes. L'arceau pourrait s'en trouvé élargi et la pression de contact du casque réduite.
- Le vernis ou l'encaustique peuvent attaquer les pieds de l'émetteur. Comme ceux-ci pourraient dans ce cas tacher vos meubles, il est conseillé de placer l'émetteur sur un tapis antidérapant.
- N'utilisez pas le produit à proximité de sources de chaleur.
- N'utilisez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires/pièces de rechange fournis ou recommandés par Sennheiser.

Utilisation conforme aux directives/responsabilité

Ce système de casque sans fil est conçu pour une utilisation hi-fi, TV et home cinéma et prend en charge simultanément les signaux analogiques et numériques.

Ce produit est uniquement prévu pour un usage privé et domestique. Il n'est pas adapté pour une utilisation commerciale. Ce produit ne convient pas pour une utilisation avec des appareils audio portables.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différant de celle décrite dans la présente notice d'emploi et dans les guides produit associés.

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de dommage résultant d'une mauvaise utilisation ou d'une utilisation abusive du produit et de ses appareils supplémentaires/accessoires.

Avant d'utiliser les produits, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays.

Consignes de sécurité sur les piles normales/rechargeables

AVERTISSEMENT

En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, les piles normales/rechargeables peuvent couler. Dans des cas extrêmes, il y a un risque :

- d'explosion,
- d'incendie,
- de surchauffe,
- de fumée et d'émanation de gaz.

	Conservez les piles normales/rechargeables hors de portée des enfants.		N'exposez pas les piles normales/rechargeables à des températures supérieures à 70 °C, par ex. ne les exposez pas au soleil ou ne les jetez pas au feu.
	N'exposez pas les piles normales/rechargeables à l'humidité.		En cas de non utilisation prolongée, rechargez les piles rechargeables régulièrement (tous les 3 mois environ).
	Ne désassemblez et ne déformez pas les piles normales/rechargeables.		En cas de non utilisation prolongée du produit, enlevez les piles normales/rechargeables.
	Respectez la polarité.		Utilisez uniquement des piles rechargeables et chargeurs recommandés par Sennheiser.
	Emballez/conservez les piles normales/rechargeables chargées de sorte que les terminaux n'entrent pas en contact avec les terminaux d'autres piles – risque de court-circuit/d'incendie.		Ne continuez pas à utiliser des piles normales/rechargeables défectueuses et déposez-les immédiatement dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.
	Éteignez les produits alimentés par piles lorsqu'ils ne sont plus utilisés.		Enlevez immédiatement les piles normales/rechargeables d'un produit manifestement défectueux.
	Ne rechargez les piles rechargeables qu'à une température ambiante entre 10 °C et 40 °C.		Déposez les piles normales/rechargeables dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.
	Ne rechargez pas les piles normales.		Ne mélangez pas les piles normales et les piles rechargeables dans les compartiments à piles.

Système HF numérique sans fil RS 185

Conçu pour les amateurs de musique, le système de casque sans fil RS 185 vous permet de bénéficier du son haute-fidélité Sennheiser en totale liberté. Le casque sans fil circumaural ouvert délivre une reproduction sonore précise en qualité numérique sans compression, même si vous vous déplacez de pièce en pièce. Grâce à son faible poids et son design ergonomique, le casque offre un port confortable même après de longues heures d'utilisation.

Les réglages de contrôle manuel de niveau d'entrée et les touches de balance facilitent de régler le volume d'écoute et permettent d'affiner les détails sonores de chaque morceau selon vos préférences individuelles. Branchez l'émetteur sur votre système audio (soit via l'entrée analogique, soit via l'entrée numérique) et laissez-vous porter parla musique.

Le système de casque Sennheiser RS 185 : Un choix idéal pour les mélomanes.

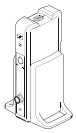
Points forts

- Casque sans fil circumaural ouvert avec une excellente transmission audio numérique sans compression
- Clarté audio numérique exceptionnelle et portée de transmission jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
- Transducteurs Sennheiser haute performance délivrant un son précis et passionnant
- Contrôle de niveau de l'entrée audio analogique – choisissez entre le mode ALC (Automatic Level Control) qui compense automatiquement les différences de niveau d'entrée et le mode MLC (Manual Level Control) qui vous permet de régler la sensibilité d'entrée manuellement

- Émetteur disposant d'une entrée audio analogique et une autre audio numérique permettant de commuter entre les deux
- Réglage de balance sur le casque, permettant de régler le volume d'écoute séparément pour chaque oreille
- L'émetteur fait également office de chargeur et de station d'accueil
- Un émetteur TR 185 – jusqu'à 2 personnes peuvent écouter simultanément une même source audio
- Design ergonomique pour un confort de port optimal
- Garantie de 2 ans

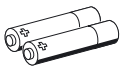
Contenu

Casque HDR 185



Émetteur TR 185

Bloc secteur avec adaptateurs pays
(EU, UK, US, AU)



Piles rechargeables NiMH à faible auto-décharge, type AAA

Câble optique numérique, longueur 1,5 m

Câble stéréo RCA, longueur 1,2 m

Guide de démarrage rapide

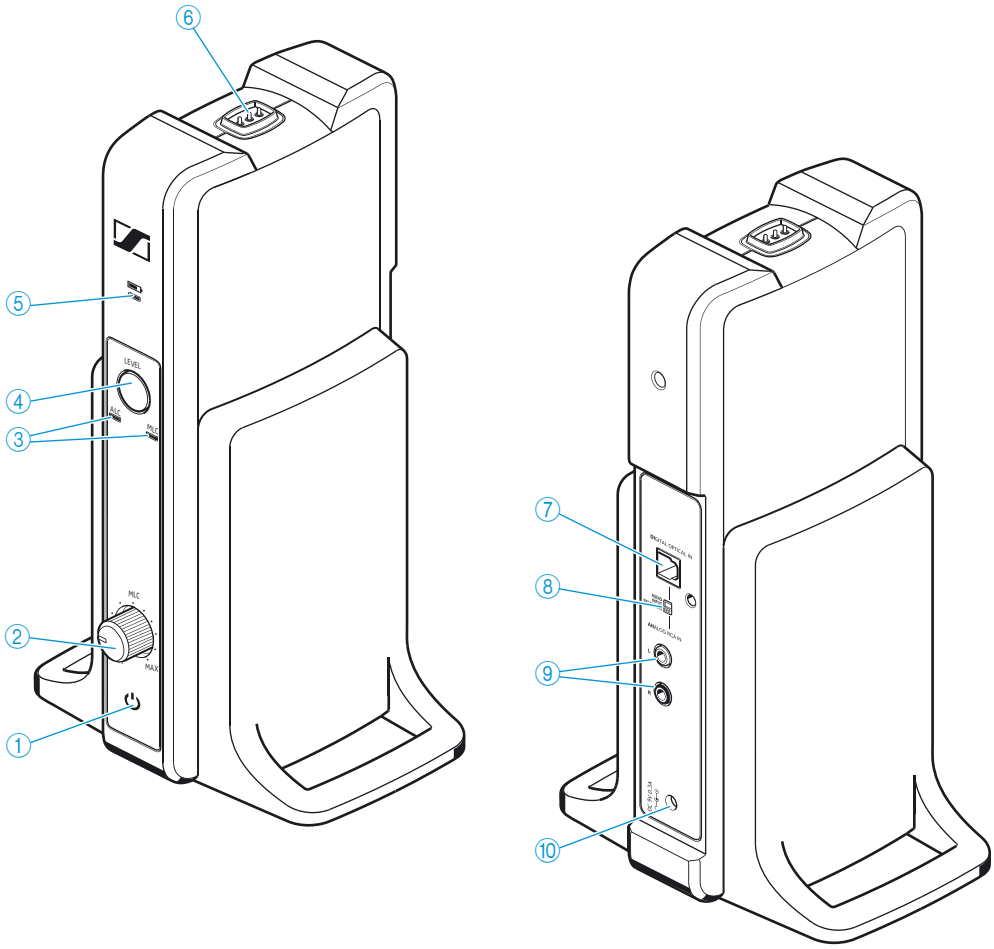
Guide de sécurité

Vue d’ensemble du produit

Vue d’ensemble du casque HDR 185

① Arceau
② Contacts de charge
③ Coussinets d’oreille
④ Oreillettes/Compartiments à piles
⑤ Touche LEVEL pour commuter entre le contrôle automatique de niveau et le contrôle manuel de niveau
⑥ Touche Balance L
⑦ Touche Balance R
⑧ Touche Volume –
⑨ Touche Volume +
⑩ Touche Power HDR ⏻
⑪ LED État HDR

Vue d’ensemble de l’émetteur TR 185



① LED État TR ⏻

② Commutateur rotatif MLC
pour manuellement régler le niveau du signal d’entrée

③ LED Contrôle de niveau ALC, MLC, indiquant le contrôle de niveau sélectionné

④ Touche LEVEL
pour commuter entre le contrôle automatique de niveau et le contrôle manuel de niveau

⑤ LED État de charge

⑥ Contacts de charge

⑦ Entrée audio numérique optique DIGITAL OPTICAL IN

⑧ Commutateur AUDIO INPUT SELECTION
pour commuter entre l’entrée audio analogique et l’entrée audio numérique

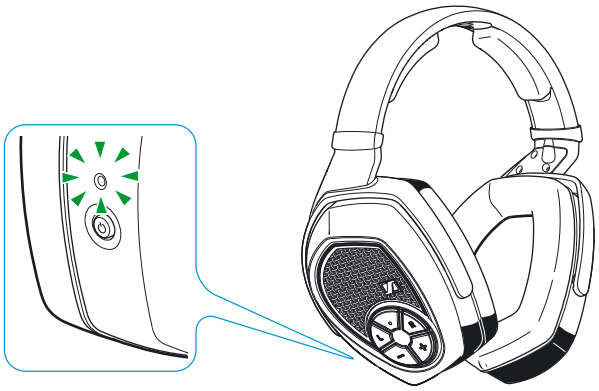
⑨ Entrée audio analogique L, R (prises RCA)

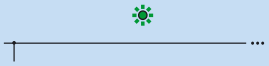
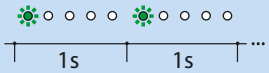
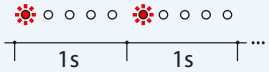
⑩ Prise DC 9V 0.3A
pour bloc secteur

Vue d’ensemble des indications LED

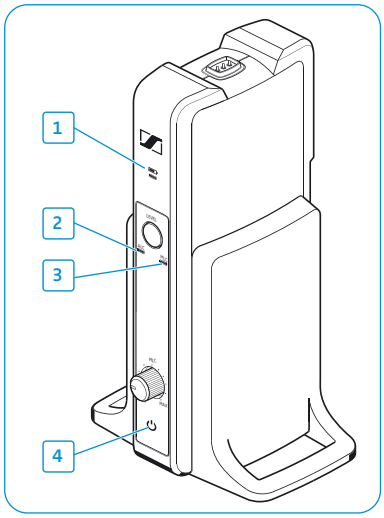
Les indications LED sur le casque et sur l’émetteur indiquent l’état de fonctionnement actuel. Si vous n’utilisez pas le casque, la luminosité des indications LED est automatiquement réduite après environ 30 secondes afin de ne pas vous déranger.

Indications LED sur le casque



LED État HDR	Signification
	Le casque est éteint.
	L’émetteur et le casque sont connectés.
	L’émetteur et le casque sont connectés et les piles rechargeables sont presque déchargées.
	Le casque est déconnecté de l’émetteur ou ne peut pas connecter à l’émetteur.
	Le casque est déconnecté de l’émetteur ou ne peut pas connecter à l’émetteur et les piles rechargeables sont presque déchargées.

Indications LED sur l’émetteur



1

LED État de charge	Signification
○	L’émetteur ne charge pas les piles rechargeables.
☀	Les piles rechargeables sont en cours de chargement.
☀	Les piles rechargeables sont complètement chargées.
☀ ○ ☀ ○ ☀ ○ ☀ ○	Une erreur de chargement/de pile a été détectée.

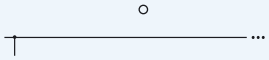
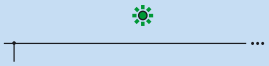
Si vous prenez le casque du support casque de l’émetteur, la LED État de charge indique l’autonomie approximative du casque :

LED État de charge	Autonomie	Capacité
☀ ○	jusqu’à 4 heures	0-25 %
☀ ○ ☀ ○	env. 4 à 9 heures	25-50 %
☀ ○ ☀ ○ ☀ ○	env. 9 à 14 heures	50-75 %
☀ ○ ☀ ○ ☀ ○ ☀ ○	env. 14 à 18 heures	75-100 %

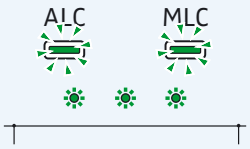
2

LED ALC	Signification
○	Le mode Automatic Level Control (ALC) est désactivé.
☀	Le mode Automatic Level Control (ALC) est activé.

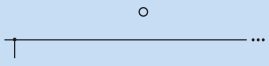
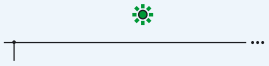
3

LED MLC	Signification
	Le mode Manual Level Control (MLC) est désactivé.
	Le mode Manual Level Control (MLC) est activé.
	Le mode Manual Level Control (MLC) est activé mais le niveau du signal d’entrée est plus élevé que le niveau maximum admissible.

2 3

LED ALC et MLC	Signification
	Les LED ALC et MLC clignotent simultanément 3 fois si vous essayez de régler le niveau d’entrée lorsque l’entrée audio numérique optique est sélectionnée. Le réglage de niveau n’est nécessaire que lorsque vous avez sélectionné l’entrée audio analogique.

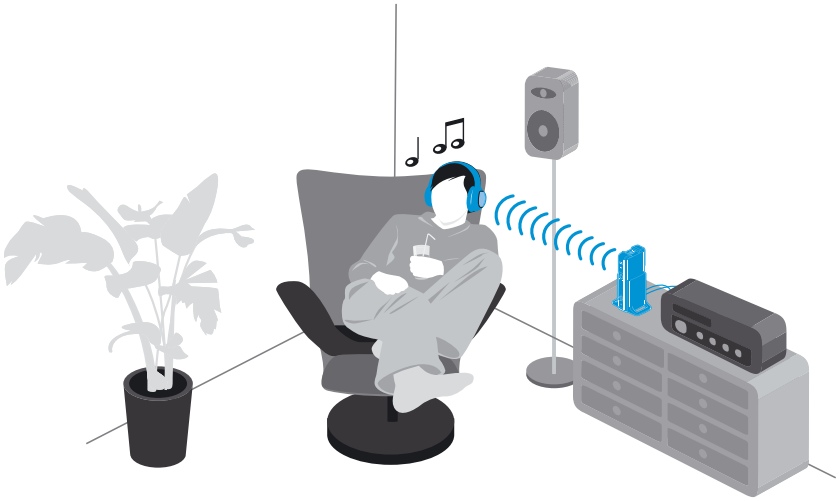
4

LED État TR ⏻	Signification
	L’émetteur est raccordé à une prise de courant.
	L’émetteur est en mode veille.
	L’émetteur et le casque sont connectés.
	L’émetteur a détecté un signal audio numérique incompatible (voir page 30).

Mise en service du RS 185

Placer l’émetteur

- Choisissez un emplacement adéquat à proximité de votre source audio.
- Maintenez une distance d’au moins 50 cm entre l’émetteur et d’autres appareils sans fil dans la pièce afin d’éviter les interférences.
- Ne placez pas l’émetteur à proximité immédiate d’un objet métallique comme une étagère en métal, un mur en béton armé, etc. La portée de l’émetteur pourrait s’en trouver réduite.



Raccorder l'émetteur à une source audio

Vous pouvez simultanément raccorder 2 différentes sources audio (par ex. une télé et un système hi-fi stéréo) à l'émetteur. L'émetteur dispose d'une entrée numérique et d'une entrée analogique. Si vous raccordez 2 sources audio, vous pouvez facilement basculer entre ces sources audio en utilisant le commutateur AUDIO INPUT SELECTION (voir page 23).

Pour savoir comment raccorder votre système de casque sans fil numérique à une télé, vous pouvez regarder les vidéos sur notre site web www.sennheiser.com/how-to-videos.

- Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- Vérifiez les possibilités de connexion de votre source audio (sortie audio, souvent marquée « OUT »).
- Sélectionnez le câble de raccordement correspondant et, si nécessaire, un adaptateur approprié.
- En fonction de la possibilité de connexion sélectionnée, reportez-vous au chapitre correspondant et suivez les instructions pour raccorder votre émetteur à une source audio.

Possibilité de connexion de votre source audio		Câble de raccordement	Page
A	Prise optique (numérique)	Câble optique numérique	15
B	Prises RCA (analogiques)	Câble stéréo RCA	16
C	Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)	Câble audio stéréo avec 2 connecteurs RCA et un jack 3,5 mm Dans le cas d'une prise jack 6,3 mm : avec adaptateur prise jack 3,5 mm vers jack 6,3 mm (câbles/adaptateurs à commander séparément)	17

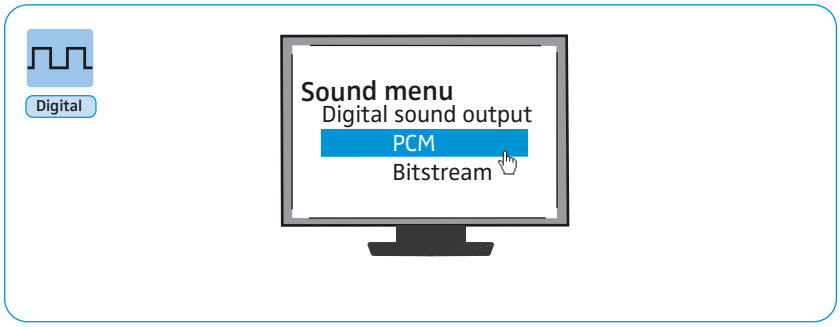
Des accessoires et adaptateurs sont disponibles auprès de votre partenaire Sennheiser.

A

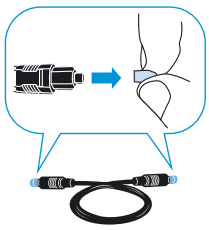
Possibilité de connexion A : Prise optique (numérique)

Pour obtenir la meilleure expérience d'écoute possible, nous vous recommandons de raccorder votre système de casque RS 185 à votre système home cinéma ou votre chaîne hi-fi en utilisant le câble optique numérique fourni.

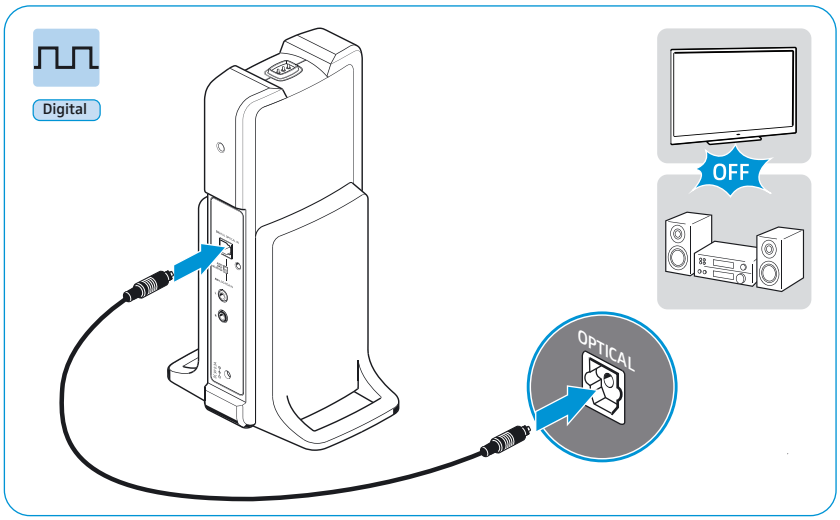
Votre système de casque sans fil permet de décoder des signaux audio numériques PCM provenant d'un appareil raccordé a l'entrée DIGITAL OPTICAL IN. Veuillez noter que votre système de casque RS 185 ne prend en charge que des signaux PCM. Pour savoir comment régler l'appareil connecté sur le format PCM, vérifiez le menu de son de votre appareil ou reportez-vous à la notice d'emploi de l'appareil.



* L'apparence du menu « Son » peut varier en fonction de l'appareil utilisé



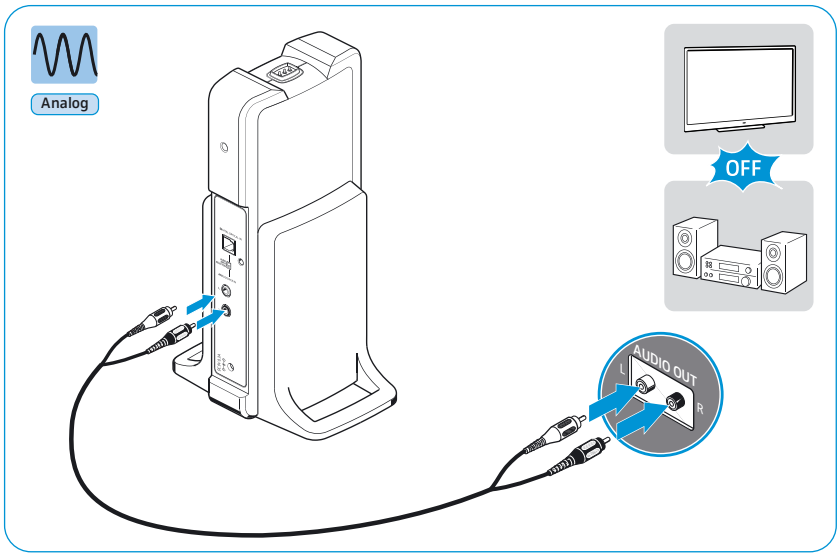
- Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- Enlevez les capuchons protecteurs transparents des deux connecteurs avant de raccorder le câble.
- Branchez le câble optique numérique sur l'entrée DIGITAL OPTICAL IN de l'émetteur et sur la sortie optique de votre source audio.



B

Possibilité de connexion B : Prises RCA (analogique)

- Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- Branchez les jacks RCA du câble sur les prises RCA de l'émetteur. Branchez le jack RCA rouge sur la prise RCA rouge et branchez le jack RCA blanc sur la prise RCA blanche.
- Branchez les jacks RCA du câble sur les prises RCA (souvent marquées « AUDIO OUT ») de votre source audio. Branchez le jack RCA rouge sur la prise RCA rouge et branchez le jack RCA blanc sur la prise RCA blanche ou noire de votre source audio.

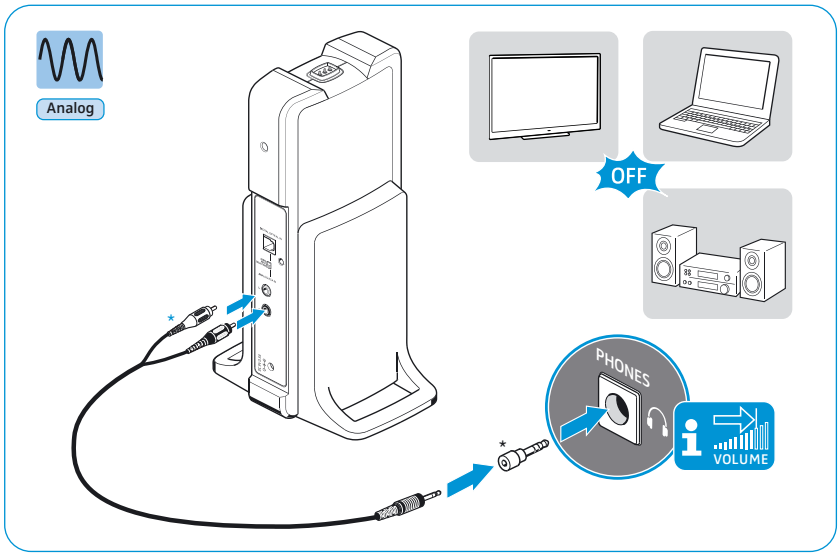


C

Possibilité de connexion C : Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)

Certaines télés disposent d'une fonction qui coupe les haut-parleurs dès que vous raccordez un émetteur à la prise casque. Via le menu de réglage de votre télé, vérifiez si la fonction de coupure peut être désactivée. Alternativement, branchez l'émetteur sur la télé en utilisant une autre possibilité de connexion (A ou B).

- Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- Branchez les jacks RCA du câble sur les prises RCA de l'émetteur. Branchez le jack RCA rouge sur la prise RCA rouge et branchez le jack RCA blanc sur la prise RCA blanche.
- Si nécessaire, branchez l'adaptateur vers jack 6,3 mm sur le jack 3,5 mm du câble RCA.
- Branchez le jack 3,5 mm du câble RCA sur la prise casque de votre source audio.



* accessoire optionnel

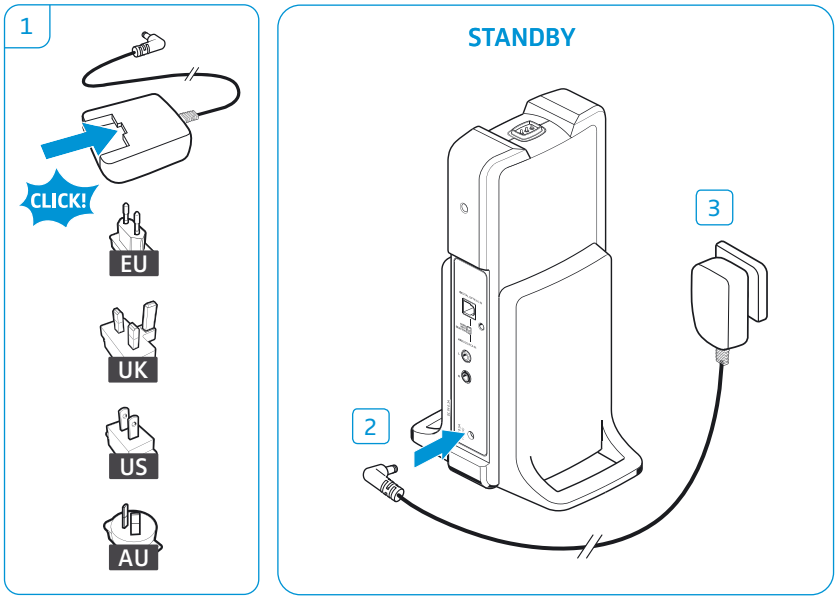
Réglez le volume de la prise casque de votre source audio sur au moins un niveau moyen.

Raccorder l'émetteur au secteur

1 Sélectionnez l'adaptateur pays approprié et glissez l'adaptateur pays sur le bloc secteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

2 Branchez le connecteur du bloc secteur sur la prise correspondante de l'émetteur.

3 Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.
La LED État TR ⏻ s'allume pendant une seconde. L'émetteur est en mode veille.



Insérer ou remplacer les piles rechargeables

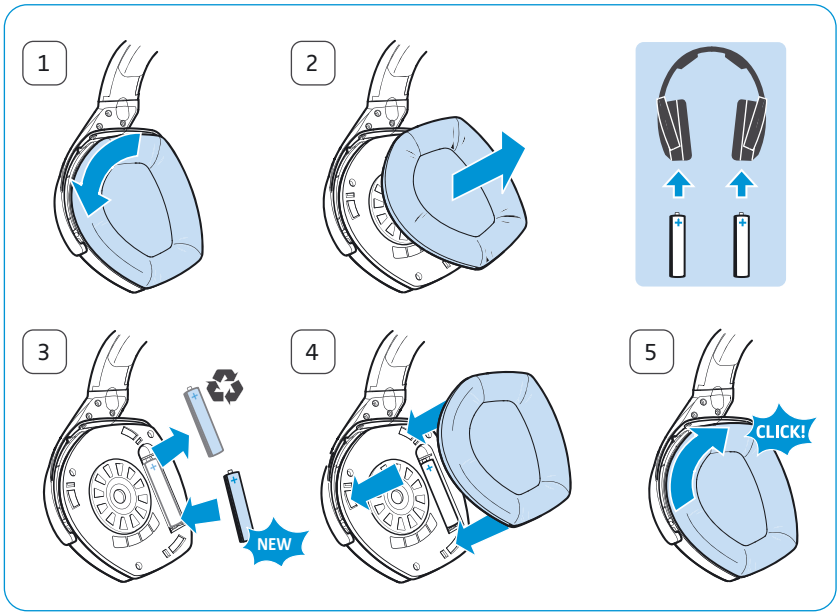
1 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.

2 Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes pour exposer les compartiments à piles.

3 Insérez les piles rechargeables dans les compartiments à piles. Pour remplacer les piles rechargeables, enlevez-les des compartiments à piles et insérez des nouvelles. Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles rechargeables. Déposez les piles usagées dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.

4 Remettez les coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.

5 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Vous pouvez également alimenter le casque avec des piles standard (type AAA, 1,5 V). Veuillez noter que des piles standard ne peuvent pas être rechargées et, si vous utilisez des piles standard, veillez à ne pas ne placer le casque sur le support casque de l'émetteur.

Charger les piles rechargeables

ATTENTION **Risque d'endommagement du casque !**

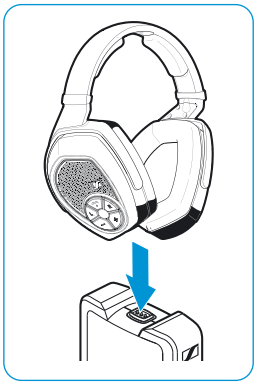
Si vous avez inséré des piles standard dans le casque et placez le casque sur le support casque de l'émetteur, les piles peuvent couler et endommager le casque.

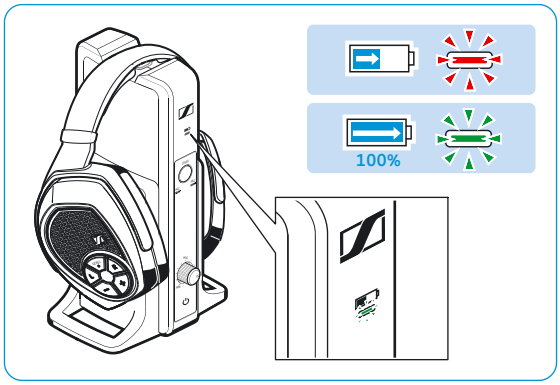
- Ne placez pas le casque sur le support casque de l'émetteur si vous avez inséré des piles standard.

En règle générale, un cycle de charge complet prend environ 8,5 heures. Toutefois, avant d'utiliser le casque pour la première fois, chargez ses piles rechargeables pendant au moins 16 heures et sans interruption pour optimiser leurs performances.

Quand les piles rechargeables sont presque déchargées, la LED État HDR s'allume en rouge et vous entendez des bips dans le casque. Le casque s'éteint au bout de quelques minutes.

- Placez le casque sur le support casque de l'émetteur. Vous pouvez placer le casque sur le support casque dans n'importe quel sens, à condition que les contacts de charge du casque et de l'émetteur se touchent.
  Le casque s'éteint automatiquement et la LED État de charge sur l'émetteur s'allume en rouge. Quand les piles rechargeables sont complètement chargées, la LED État de charge s'allume en vert.





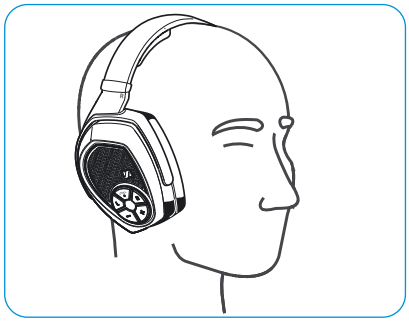
Si vous n'utilisez pas le casque, placez-le sur le support casque de l'émetteur de façon qu'il soit chargé au maximum lorsque vous en aurez besoin. Le système de recharge intelligent de l'émetteur prévient tout risque de surcharge des piles rechargeables.

Si vous prenez le casque du support casque de l'émetteur, la LED État de charge indique l'autonomie approximative du casque (voir page 11).

Régler l’arceau du casque

Pour garantir une bonne qualité sonore et un confort optimum, l’arceau doit être réglé en fonction de votre tête. À cet effet, vous pouvez régler l’arceau par crans.

- Mettez le casque de telle façon que l’arceau passe au milieu de la tête. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) sur l’arceau extérieur lorsque vous mettez le casque.
- Réglez la longueur de l’arceau de manière à ce que
  – les coussinets d’oreille couvrent confortablement vos oreilles,
  – vous sentiez une légère pression autour de vos oreilles,
  – l’arceau soit appuyé contre la tête.



Utilisation du système de casque RS 185

Allumer votre système de casque sans fil

AVERTISSEMENT

Risque dû à un volume élevé !

Écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes peut provoquer des dommages auditifs permanents.

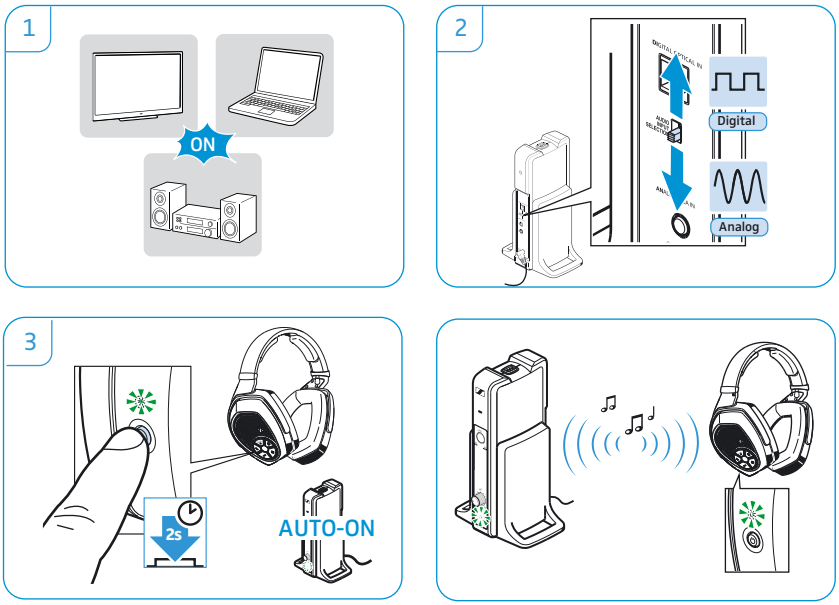
- ▶ Avant de mettre le casque et avant de commuter entre les entrées audio de l'émetteur, réglez un volume faible au niveau du casque. La commutation entre les entrées audio peut entraîner des sauts de volume sonore impressionnants, susceptibles d'endommager votre audition.
- ▶ Ne vous exposez pas à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes.

1 Allumez votre source audio.

Si vous avez branché l'émetteur sur la prise casque de votre source audio (voir page 17), réglez le volume de la prise casque de votre source audio (par ex. télé) sur au moins un niveau moyen.

2 Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION vers le haut ou vers le bas pour sélectionner votre source audio (voir page 23).
La LED État TR ⏻ de l'émetteur s'allume en vert.

3 Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ et maintenez-la enfoncée pendant env. 2 secondes pour allumer le casque.
L'émetteur étant en mode veille reconnaît le casque allumé et appairé et transmet automatiquement un signal. La LED État TR de l'émetteur et la LED État HDR du casque s'allument en vert.

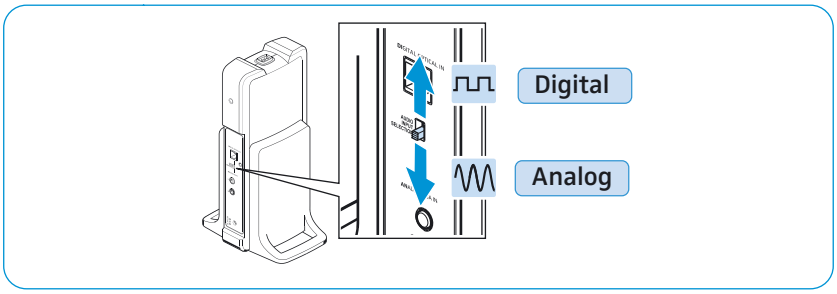


Si le casque se trouve en dehors de la portée de l'émetteur ou en cas d'absence d'un signal audio de l'émetteur pendant plus de 5 minutes, le casque s'éteint automatiquement.

Sélectionner une entrée audio

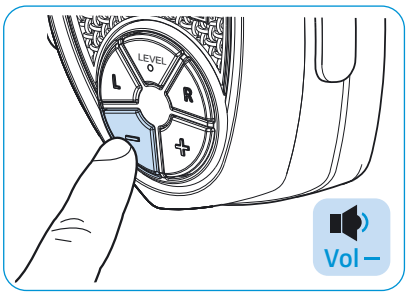
Si vous avez branché une source audio sur l'entrée audio analogique et une autre source audio sur l'entrée audio numérique de l'émetteur, vous pouvez commuter entre les deux entrées.

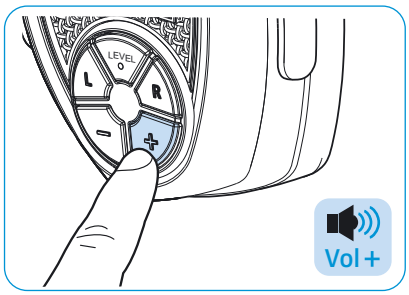
- Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION vers le haut pour écouter une source audio branchée sur l'entrée optique numérique (voir page 15).
- Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION vers le bas pour écouter une source audio branchée sur l'entrée analogique (voir page 16 et 17).



Régler le volume

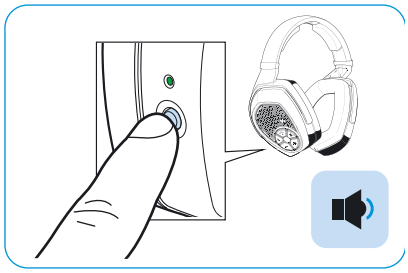
- Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche Volume + ou sur la touche Volume – jusqu'à ce que le volume soit réglé au niveau désiré. Quand le volume maximum ou minimum est atteint, vous entendez un bip dans le casque.





Couper le casque/désactiver la coupure du casque

- Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ pour couper le casque.
- Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ ou sur n'importe quelle touche Volume +/– ou Balance L/R pour désactiver la coupure du casque.

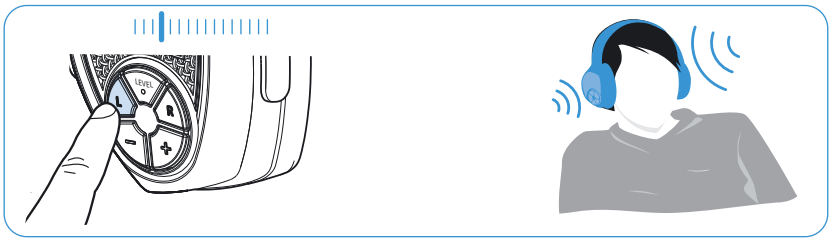


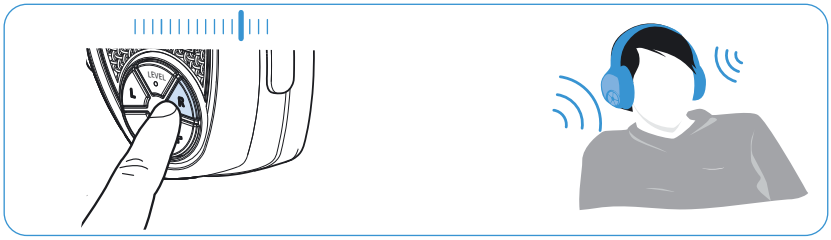
Si le casque est coupé pendant 15 minutes, il s'éteint automatiquement afin d'économiser l'énergie.

Régler la balance

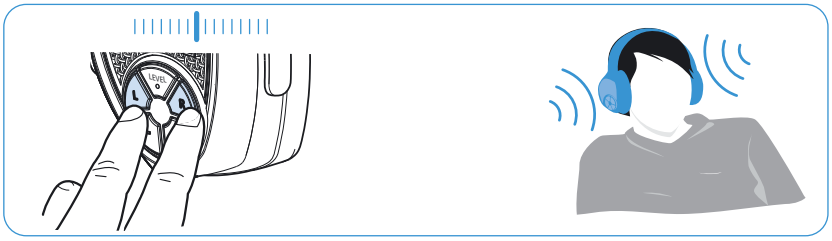
Les touches de balance servent à régler l'équilibre sonore entre les oreilles gauche et droite. Réglez la balance de manière à ce que vous puissiez bien entendre avec les deux oreilles.

- Appuyez sur la touche Balance R ou sur la touche Balance L pour augmenter ou réduire le volume pour l'oreille droite (R) ou l'oreille gauche (L). Quand le réglage de balance maximum ou minimum est atteint, vous entendez un bip dans le casque.





- Appuyez simultanément sur les touches Balance R/L pour régler le même volume pour les deux oreilles.

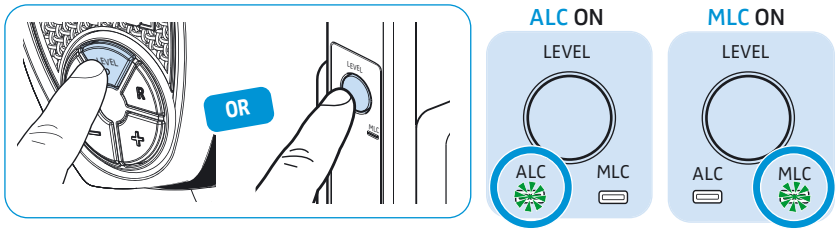


Réglage du niveau d'entrée des signaux analogiques

Le système de casque RS 185 offre les deux modes ALC (Automatic Level Control) et MLC (Manual Level Control) pour régler le niveau d'entrée des signaux analogiques qui passent à travers le système.

Contrôle de niveau	Explication
Automatic Level Control ALC	En mode ALC, la sensibilité de l'entrée analogique est automatiquement réglée. Avec le mode ALC activée, vous évitez des sauts de volume soudains lorsque vous commutez entre les entrées audio ou lorsque vous changez d'un morceau de musique à un autre.
Manual Level Control MLC	En mode MLC, vous pouvez manuellement régler la sensibilité de l'entrée analogique. Un niveau d'entrée bien réglé contribue à une excellente expérience audio sans compression.

- Appuyez sur la touche LEVEL du casque ou de l'émetteur pour commuter entre les modes ALC et MLC. Les LED ALC et MLC indiquent le mode sélectionné.



Utiliser le mode Manual Level Control (MLC)

AVERTISSEMENT

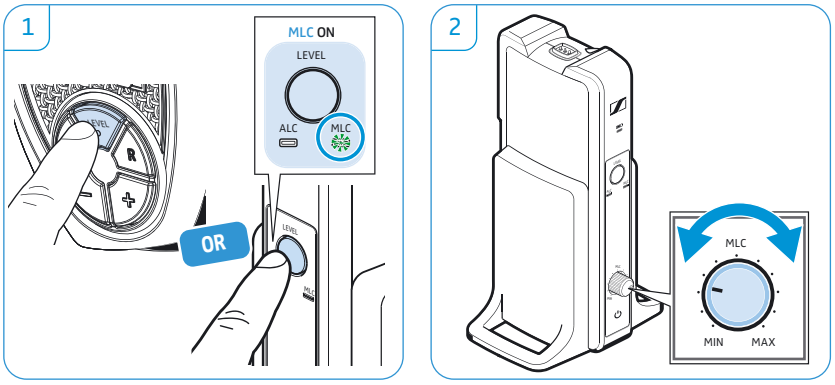
Risque dû à un volume élevé

Avant de mettre le casque et avant de commuter entre les entrées audio de l'émetteur, réglez un volume faible au niveau du casque. La commutation entre les entrées audio peut entraîner des sauts de volume sonore impressionnants, susceptibles d'endommager votre audition.

Pour régler le niveau d'entrée des signaux audio analogiques :

1 Appuyez sur la touche LEVEL du casque ou de l'émetteur jusqu'à ce que le mode MLC soit activé.
La LED MLC s'allume en vert. Si le niveau d'entrée des signaux analogiques est trop élevé et dépasse le niveau maximum admissible, le son devient distordu et la LED MLC s'allume en rouge.

2 Utilisez le commutateur rotatif MLC pour manuellement régler le niveau d'entrée audio. Si le niveau d'entrée dépasse le niveau maximum admissible, tournez le commutateur rotatif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et réglez le niveau d'entrée audio de sorte que la LED MLC ne s'allume plus en rouge. Vous avez réglez le niveau d'entrée audio optimal.

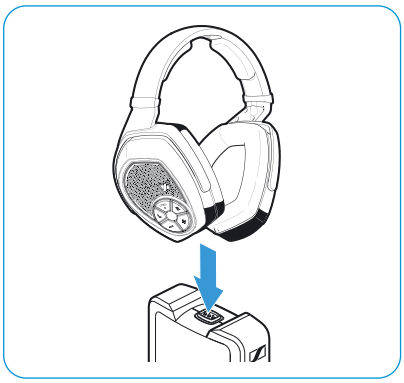


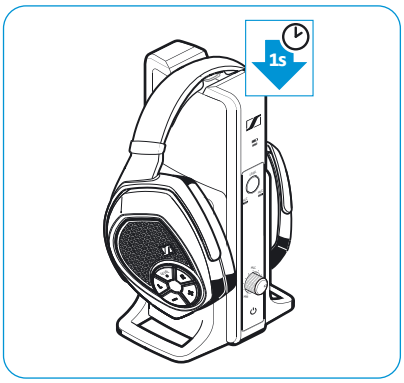
Appairer un ou plusieurs casques avec l'émetteur

À la livraison, le casque et l'émetteur de votre système de casque sans fil sont déjà appairés. La procédure suivante n'est nécessaire que si vous avez effacés tous les réglages d'appairage de votre système de casque et que vous voulez rétablir l'appairage entre le casque et l'émetteur ou que vous souhaitez appairer un autre casque avec l'émetteur.

Vous pouvez simultanément connecter jusqu'à 2 casques appairés à votre émetteur TR 185.

- Placez le casque pendant 1 seconde sur le support casque de l'émetteur.
  La LED État de charge de l'émetteur s'allume en rouge et le casque est appairé avec l'émetteur.





Éteindre votre casque sans fil

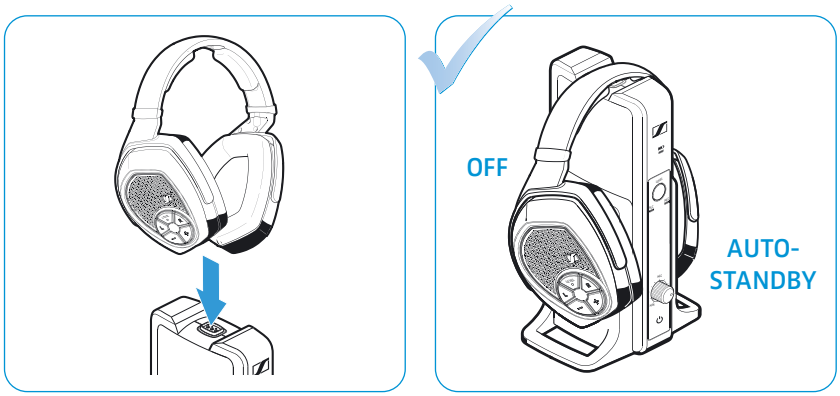
Il existe deux possibilités d'éteindre votre casque sans fil :

A

- Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ et maintenez-la enfoncée pendant env. 2 secondes.
  Le casque s'éteint. Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille. Toutes les LED sont éteintes.

B

- Placez le casque sur le support casque de l'émetteur.
  Le casque s'éteint et le chargement démarre (voir page 20). Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille.



Pour déconnecter l'émetteur du secteur, retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant.

Nettoyage et entretien du RS 185

ATTENTION

Les liquides peuvent endommager les composants électroniques du produit !

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- Éloignez tout type de liquide du produit.
- N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

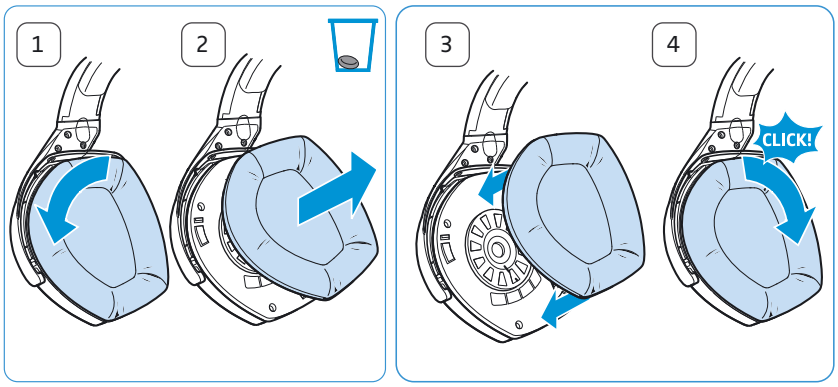
Pour nettoyer le système de casque sans fil :

- Éteignez le système de casque sans fil et débranchez l'émetteur de la prise de courant avant le nettoyage.
- Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.

Remplacer les coussinets d'oreille

Pour des raisons d'hygiène, vous devrez remplacer les coussinets d'oreille de temps en temps. Des coussinets d'oreille de rechange sont disponibles auprès de votre partenaire Sennheiser.

1. Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.
2. Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes et jetez-les correctement.
3. Remettez les nouveaux coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.
4. Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Vous pouvez faire remplacer le rembourrage de l'arceau par un service de réparation. Pour cela, contactez votre partenaire Sennheiser.

En cas d'anomalies

Problèmes de son

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Pas de son	Le casque est éteint.	Allumez le casque.	22
	Pas de branchement secteur.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	18
	Le casque est coupé.	Désactivez la coupure du casque.	23
	Un connecteur est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	14
	La source audio est éteinte.	Allumez la source audio.	–
	Le volume de la source audio analogique est réglé sur minimum ou le volume est coupé.	Augmentez le volume de la source audio sur un moins un niveau moyen/ Désactivez la coupure de la source audio.	–
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–
	Le casque n'est pas correctement appairé avec l'émetteur (par ex. casque supplémentaire).	Appairez de nouveau le casque à l'émetteur.	27
	L'entrée audio est mal sélectionnée.	Sélectionnez l'autre entrée audio.	23
	La source audio branchée sur votre émetteur envoie des signaux ayant un format audio incompatible.	Réglez la sortie audio numérique de votre appareil/source audio sur « PCM », avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz max. (voir la notice d'emploi de votre source audio).	–
Le son est perturbé par des « dropouts »	Le casque se trouve en dehors de la porté de l'émetteur.	Réduisez la distance entre le casque et l'émetteur.	–
	Le signal est masqué.	Enlevez les obstacles entre l'émetteur et le casque.	–
	Appareils perturbateurs (par ex. routeurs WiFi, appareils Bluetooth ou micro-ondes) à proximité.	Changez d'emplacement de l'émetteur ou la position du casque.	13
		Maintenez une distance d'au moins 50 cm entre l'émetteur et d'autres appareils sans fil afin d'éviter les interférences.	–
Le son est trop faible	Le volume du casque est trop faible.	Augmentez le volume du casque.	23
	Le volume de la source audio analogique est trop faible.	Augmentez le volume de la source audio analogique sur un moins un niveau moyen.	–
Vous entendez des échos lorsque vous utilisez le casque avec une télé	Avec quelques télés, vous pouvez régler un délai ou une latence pour le signal audio de la sortie audio numérique.	Vérifiez les réglages de sortie audio de votre télé et réglez la latence sur « 0 ».	–
Son uniquement audible dans une oreille	La balance est déréglée.	Réglez la balance.	24
	Le câble audio est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	14
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Le son est distordu	Le signal de la source audio est distordu.	Réduisez le volume de la source audio..	–
	Le volume du casque est trop fort.	Réduisez le volume du casque.	23
	Le volume de la source audio analogique est trop fort.	Réduisez le volume de la source audio analogique sur un niveau moyen.	–
		Réglez le niveau du signal d'entrée en utilisant le commutateur rotatif MLC.	26

Autres problèmes

Problem	Possible cause	Possible solutions	Page
L'émetteur ne peut pas être allumé	L'émetteur n'est pas sous tension.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	18
Le casque ne peut pas être allumé	Les piles rechargeables sont déchargés.	Rechargez les piles rechargeables.	20
	Pas de piles insérées.	Insérez les piles rechargeables.	19
	Les piles rechargeables sont mal insérées.	Enlevez les piles rechargeables du casque et réinsérez-les en respectant la polarité.	19
L'autonomie diminue trop rapidement	Les piles rechargeables sont usées.	Remplacez les piles rechargeables.	19
Vous entendez des bips dans le casque	Les piles rechargeables sont presque déchargées.	Rechargez les piles rechargeables.	20
Le casque ne peut pas connecter à l'émetteur	La distance entre le casque et l'émetteur est trop grande.	Réduisez la distance entre le casque et l'émetteur.	–
	Le casque n'est pas appairé avec l'émetteur.	Appairez le casque avec l'émetteur.	27
	Un casque est placé sur le support casque de l'émetteur et est en cours de chargement, de sorte que vous ne pouvez pas appairer le deuxième casque.	Effectuer un appairage de proximité : 1. Placez le casque le plus près possible de l'émetteur. 2. Allumez le casque. 3. Appuyez simultanément pendant environ 7 secondes sur les touches Volume +/–.	–
	Le casque n'est pas compatible.	Utilisez uniquement les casque sans fil Sennheiser HDR 165, 175, 185 ou 195.	–
La LED MLC clignote	Le niveau du signal d'entrée est trop élevé.	Appuyez sur la touche LEVEL pour activer le mode Automatic Level Control (ALC).	25
		Réglez le niveau du signal d'entrée en utilisant le commutateur rotatif MLC.	26
Les LED ALC et MLC clignotent 3 fois en vert	Vous avez appuyé sur la touche LEVEL et l'entrée audio numérique est sélectionnée.	ALC et MLC ne sont nécessaire que lorsque vous avez sélectionné l'entrée audio analogique.	–

Si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées, visitez la page produit dédiée au RS 185 sur www.sennheiser.com. Vous y trouverez les FAQ les plus récentes.

Vous pouvez également contacter votre partenaire Sennheiser. Pour trouver un partenaire Sennheiser dans votre pays, visitez notre site web sur www.sennheiser.com.

Sortir de la portée de l'émetteur

La portée de l'émetteur varie beaucoup selon les éléments de l'environnement : épaisseur des murs, matériau des murs, etc. Si le casque quitte la portée de l'émetteur, la qualité sonore se détériore, puis la connexion est interrompue.

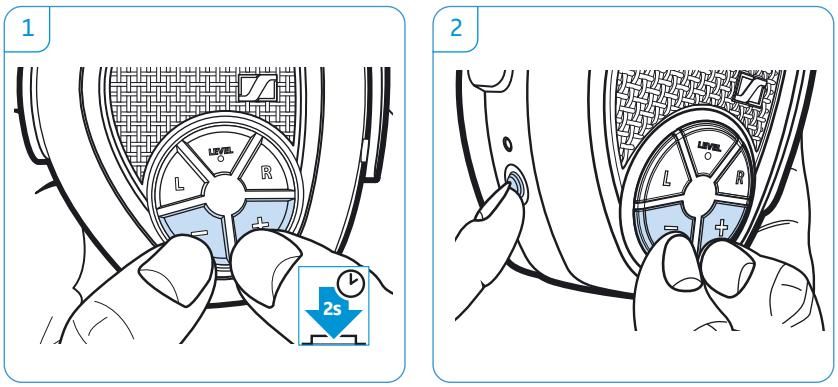
Si vous rentrez dans la portée de l'émetteur dans les 5 prochaines minutes, la connexion est rétablie automatiquement.

Si vous restez plus de 5 minutes hors de la portée de l'émetteur, le casque s'éteint automatiquement.

Effacer les réglages d'appairage du casque

1 Appuyez simultanément pendant 2 secondes sur les touches Volume +/– et maintenez-les enfoncés.
La LED État HDR clignote rapidement en rouge.

2 Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ tout en maintenant les touches Volume +/– enfoncées. Relâchez toutes les 3 touches.
La LED État HDR s'allume en vert ou en rouge, en fonction de l'état de charge de la pile, et clignote lentement. Les réglages d'appairage sont effacés du casque.



Caractéristiques techniques

Système RS 185

Fréquence porteuse	2,40 à 2,48 GHz
Modulation	8-FSK numérique
Rapport signal/bruit	entrée analog. : ALC typ. 85 dBA à 1 V_{eff} MLC ≥ 90 dBA entrée numér. : > 90 dBA
Puissance de sortie HF	max. 10 dBm
Portée	jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
Nombre maximal de casques pouvant être connectés simultanément	2
Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C stockage : -25 °C à +70 °C
Humidité relative	fonctionnement : 10 à 80 %, sans condensation stockage : 10 à 90 %

Casque HDR 185

Type de casque	circumaural, ouvert
Systèmes de transducteurs	dynamiques, aimants néodymium
Réponse en fréquence	17 Hz à 22 kHz
Max. SPL	max. 106 dB à 1 kHz, 3 % DHT
DHT	< 0,5 % à 1 kHz, 100 dB SPL
Autonomie	jusqu'à 18 heures
Temps de charge des piles rechargeables	jusqu'à 8,5 heures
Alimentation	2 piles rechargeables NiMH à faible auto-décharge, type AAA, 1,2 V, 820 mAh
Poids (avec piles)	env. 310 g
Dimensions (L x H x P)	env. 17 cm x 20 cm x 9,5 cm

Émetteur TR 185

Connexions	numérique : optique analogique : prises RCA
Alimentation	9 V ⎓, 300 mA
Consommation	fonctionnement : typ. 4 W mode veille : typ. 0,3 W (sans chargement)
Dimensions (L x H x P)	env. 12,7 cm x 23,4 cm x 10,9 cm

Bloc secteur Sennheiser NT 9-3AW

Tension d'entrée nominale/ Courant d'entrée nominal	100–240 V~ / 100 mA
Fréquence secteur	50–60 Hz
Tension de sortie nominale	9 V ⎓
Courant de sortie nominal	300 mA

Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C stockage : -40 °C à +85 °C
Humidité relative	fonctionnement : 0 à 90 %, sans condensation stockage : 0 à 90 %

Déclarations du fabricant

Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur www.sennheiser.com ou contacter votre partenaire Sennheiser.

En conformité avec les exigences suivantes

Déclaration UE de conformité

- Directive ErP (2009/125/CE)
- Directive RoHS (2011/65/UE)

Le soussigné, Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, déclare que l'équipement radioélectrique du type RS 185 (TR 185, HDR 185) est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: www.sennheiser.com/download.

Notes sur la gestion de fin de vie

- Directive WEEE (2012/19/UE)
- Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE & 2013/56/UE)

Le symbole de la poubelle sur roues barrée d'une croix sur le produit, la pile/batterie et/ou l'emballage signifie que ces produits, arrivés en fin de vie, ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères, mais faire l'objet d'une collecte séparée. Pour les déchets d'emballages, veuillez respecter les lois applicables dans votre pays en matière de tri sélectif des déchets.

Vous obtiendrez plus d'informations sur le recyclage de ces produits auprès de votre municipalité, auprès des points de collecte communaux ou auprès de votre partenaire Sennheiser.

L'objectif principal de la collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques, des piles/batteries et des emballages est de promouvoir le réemploi et/ou le recyclage et de prévenir les effets négatifs sur la santé et l'environnement dus à des polluants potentiellement contenus. Vous contribuerez ainsi à la préservation de l'environnement et à la protection de la santé.

Déclaration requise par la FCC et l'Industrie Canada

FCC Declaration of Conformity (DoC)

SENNHEISER
Model No: TR 185, HDR 185

We,

Sennheiser Electronic Corporation
One Enterprise Drive • Old Lyme •
CT 06371 • USA
Tel: +1 (860) 434 9190
Fax: +1 (860) 434 1759

declare the above device comply with the requirements of Federal Communications Commission.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subjected to the following two conditions:
1) This device may not cause harmful interference, and
2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible Party: Michael Lieske

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des réglementations de la FCC et à la norme CNR-210 d'Industrie Canada. L'utilisation de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles, et, (2) il doit accepter toutes interférences

reçues, y compris celles qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations, même en cas de respect des instructions. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Information sur l'exposition aux rayonnements radio fréquence (RF)

La puissance RF rayonnée de cet appareil étant de loin inférieure aux limites imposées par la FCC, il n'est pas soumis à la réglementation sur l'exposition aux RF selon la section 2.1093 de la réglementation FCC.

Marques déposées

Sennheiser est une marque déposée de Sennheiser electronic GmbH & Co. KG.

Les noms de produits et de sociétés mentionnés dans cette notice d'emploi peuvent être des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires.

SENNHEISER

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 08/17, A04