

RS 185

Digital Wireless Headphone System



Instrukcja obsługi

Spis treści

Ważne wskazówki dot. bezpieczeństwa	3
Cyfrowy bezprzewodowy system słuchawek RS 185	6
Zestaw obejmuje	7
Przegląd produktu	8
Przegląd właściwości słuchawek HDR 185	8
Przegląd właściwości nadajnika TR 185	9
Przegląd diod LED	10
Uruchamianie urządzenia RS 185	13
Ustawianie nadajnika	13
Łączenie nadajnika ze źródłem dźwięku	14
Podłączanie nadajnika do gniazda elektrycznego	18
Wkładanie lub wymiana akumulatorów	19
Ładowanie akumulatorów	20
Dopasowanie pałki nagłośnieniowej	21
Korzystanie z systemu słuchawkowego RS 185	22
Włączanie bezprzewodowego zestawu słuchawkowego	22
Wybór wejścia audio	23
Regulacja poziomu głośności	23
Wyciszanie/cofanie wyciszenia słuchawek	23
Regulacja balansu	24
Regulacja poziomu wejściowych sygnałów analogowych	25
Parowanie jednego lub kilku zestawów słuchawkowych z nadajnikiem	27
Wyłączanie bezprzewodowego zestawu słuchawkowego	28
Czyszczenie i konserwacja urządzenia RS 185	29
Wymiana poduszek słuchawkowych	29
Rozwiązywanie problemów	30
Problemy dotyczące dźwięku	30
Inne problemy	31
Opuszczanie zasięgu nadajnika	32
Usuwanie ustawień parowania na słuchawkach	32
Dane techniczne	33
Deklaracje producenta	35



Ważne wskazówki dot. bezpieczeństwa

- ▶ Przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.
- ▶ Przekazując produkt osobom trzecim, należy zawsze doczytać do niego niniejszą instrukcję bezpieczeństwa.
- ▶ Nie należy używać produktu ewidentnie wadliwego.

Zapobieganie szkodom na zdrowiu i wypadkom

- ▶ Należy chronić uszy przed dźwiękiem o dużej głośności. Używanie suchawek do odtwarzania dźwięku o dużej głośności przez dłuższy czas może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu. Suchawki firmy Sennheiser zapewniają wyjątkowo dobrą jakość dźwięku przy niskim i średnim poziomie głośności. 
- ▶ Nie należy używać produktu w sytuacjach wymagających specjalnej uwagi (np. w ruchu ulicznym lub podczas wykonywania prac wykwalifikowanych).
- ▶ Suchawki muszą znajdować się w odległości co najmniej 10 cm od rozruszników serca oraz wszczepionych defibrylatorów. Suchawki mają wbudowane magnesy wytwarzające pole magnetyczne, które może zakłócać pracę rozruszników serca oraz wszczepionych defibrylatorów.
- ▶ W celu zmniejszenia ryzyka powstania ognia lub porażenia prądem nie należy używać produktu w pobliżu wody ani narażać go na działanie deszczu lub wilgoci.
- ▶ Produkt, akcesoria oraz części opakowania należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci i zwierząt domowych w celu uniknięcia ryzyka wypadku i zadawienia.
- ▶ Należy używać tylko zasilaczy dostarczanych przez firmę Sennheiser.

Zapobieganie uszkodzeniom i awariom produktu

- ▶ Urządzenie musi być zawsze suche; należy chronić je przed ekstremalnymi temperaturami w celu zapobiegania korozji i deformacji. Standardowa temperatura użytkowania wynosi od 0 do 40 °C.
- ▶ Z produktem należy się obchodzić ostrożnie i przechowywać go w czystym, wolnym od pyłu otoczeniu.
- ▶ Proszę nie używać produktu, jeśli jest widoczny sposób uszkodzenia, został upuszczony lub dostała się do niego jakaś ciecz lub inne obiekty. W takim przypadku należy się zwrócić do specjalistycznego punktu obsługi lub partnera serwisowego firmy Sennheiser, aby poddać produkt kontroli.
- ▶ Po zakończeniu użytkowania suchawki należy wyciągnąć w celu zachowania mocy baterii. W przypadku planowania dłuższej przerwy w użytkowaniu produktu należy wyjąć z niego baterie.
- ▶ Zasilacz należy wyciągnąć z gniazda elektrycznego
 - w celu całkowitego odłączenia produktu od źródła zasilania
 - w czasie burz lub
 - dłuższych przerw w użytkowaniu.

- ▶ Należy się upewnić, że zasilacz jest w stanie gwarantującym bezpieczne użytkowanie,
 - znajduje się w łatwo dostępnym miejscu,
 - jest prawidłowo wczony do gniazda elektrycznego,
 - użytkowany wyłącznie w dozwolonym przedziale temperatur,
 - i nie jest narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych mogące powodować akumulację ciepła.
- ▶ Nie należy pozostawiać słuchawek na szklanej powierzchni, oparciu krzesła i tym podobnych obiektach przez dłuższy czas, bo może to spowodować rozciąganie paska nagownego i redukcję nacisku kontaktowego słuchawek.
- ▶ Lakier lub politura meblowa mogą spowodować degradację stopy nadajnika, co może doprowadzić do powstania plam na meblach. Dlatego należy umieścić nadajnik na antypoślizgowej podkładce w celu uniknięcia ewentualnego poplamienia mebli.
- ▶ Nie należy uruchamiać produktu w pobliżu źródła ciepła.
- ▶ Produkt należy czyścić tylko miękkimi, suchymi szmatkami.
- ▶ Należy używać wyłącznie dodatków, akcesoriów i części zamiennych dostarczanych lub zalecanych przez firmę Sennheiser.

Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem/odpowiedzialność

Ten bezprzewodowy system słuchawek jest odpowiedni do wykorzystania z systemami hi-fi, zestawami TV oraz systemami kina domowego i umożliwia jednocześnie odbiór sygnałów analogowych i cyfrowych.

Jest on przewidziany na prywatny użytek domowy. Nie jest przeznaczony do użytku komercyjnego. Nie jest także przeznaczony do wykorzystania z przenośnymi urządzeniami audio.

Za niewłaściwe użycie lub wykorzystanie tego produktu w jakimkolwiek innym celu nie wymienionym w załączonych podręcznikach dotyczących produktu oraz instrukcji obsługi.

Firma Sennheiser nie odpowiada za szkody wynikające z nieprawidłowego użycia lub nadużycia tego produktu lub powiązanych z nim dodatków/akcesoriów.

Uruchamiając urządzenie, należy przestrzegać odpowiednich przepisów obowiązujących w danym kraju.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące użytkowania baterii standardowych/akumulatorów



OSTRZEŻENIE

Wskrajnych przypadkach może dojść do wycieku z baterii standardowych/akumulatorów, co jest nieprawidłową pracą. W celu nadzoru należy stworzyć ryzyko:

- wybuchu
- pożaru
- wytworzenia wysokiej temperatury
- powstania dymu/gazu

	Przechowywać z dala od dzieci.		Nie należy ogrzewać do temperatury przekraczającej 70 °C, np. nie wystawiać na działanie promieni słonecznych ani nie wrzucać do ognia.
	Chronić przed wilgocią.		Jeżeli akumulatory nie będą używane przez dłuższy czas, należy je regularnie doładowywać (mniej więcej co 3 miesiące).
	Nie demontować ani nie deformować.		W przypadku niekorzystania z produktu przez dłuższy czas należy wyjąć i usunąć baterie standardowe/akumulatory.
	Należy dopilnować właściwego połączenia biegunów.		Używać wyłącznie akumulatorów i ładowarek zalecanych przez firmę Sennheiser.
	Pakować/przechowywać baterie standardowe/akumulatory w taki sposób, aby ich końcówki nie stykały się ze sobą – ryzyko rozładowania/powstania ognia.		Nie użytkować wadliwych baterii standardowych/akumulatorów i natychmiast je zutylizować.
	Urządzenia zasilane akumulatorami wyłączyć po użyciu.		Natychmiast usunąć baterie standardowe/akumulatory z wyrażnie uszkodzonego produktu.
	Ładować akumulatory w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10 do 40 °C.		Utylizować baterie standardowe/akumulatory w specjalnych punktach zbiórki lub zwracać je w wyspecjalizowanym punkcie sprzedaży.
	Nie ładować baterii standardowych.		Nie ładować baterii standardowych i akumulatorów w komorach na baterie.

Cyfrowy bezprzewodowy system słuchawek RS 185

Zaprojektowany z myślą o miłośnikach muzyki, zestaw RS 185 firmy Sennheiser pozwala cieszyć się dynamicznym dźwiękiem Hi-Fi w domu bez konieczności używania kabli. Te innowacyjne, ergonomiczne słuchawki bezprzewodowe pozwalają na niesamowicie precyzyjne odtwarzanie dźwięku w nieskompresowanej jakości cyfrowej, nawet gdy przemieszczasz się z jednego pomieszczenia do innego, i są wystarczająco lekkie i wygodne, by móc na bieżąco używać przez długi czas.

Ponadto dogodnie zlokalizowane regulatory poziomu wejścia i balansu pozwalają szybko ustawić poziom odtwarzania zgodnie z indywidualnymi preferencjami, dzięki czemu każdemu z nas zapewnią doskonałą jakość dźwięku. Wystarczy podłączyć wielofunkcyjny nadajnik do domowego systemu audio (poprzez wejście optyczne lub analogowe) i oddać się słuchaniu muzyki.

Zestaw RS 185 firmy Sennheiser: Właściwy wybór bezprzewodowej opcji dla koneserów dźwięku.

Funkcje

- Bezprzewodowe, otwarte, wokółuszne słuchawki z cyfrową transmisją dźwięku bez kompresji
- Wyjściowa czystość dźwięku cyfrowego i zasięg transmisji do 100m (w zasięgu wzroku)
- Wysoko wydajne przetworniki firmy Sennheiser zapewniają precyzyjny, poruszający dźwięk
- Kontroluj czułość wejścia analogowego – wybieraj pomiędzy trybem automatycznej regulacji poziomu (ALC) automatycznie wyrównującym różnice głośności trybem ręcznej regulacji poziomu (MLC) pozwalającym na ręczną regulację czułości
- Możliwość wykorzystania wejścia analogowego i cyfrowych przełączania z jednych na drugie
- Regulacja balansu zlokalizowana na słuchawkach pozwala w wygodny sposób ustawić balans
- Nadajnik wielofunkcyjny – działa też jako podstawka ładowania i stacja dokująca
- Transmisja wieloodbiornikowa – nadajnik obsługuje do dwóch par słuchawek jednocześnie
- Ergonomiczna konstrukcja zapewnia zwiększony komfort noszenia
- 2-letnia gwarancja



Zestaw obejmuje



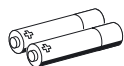
Słuchawki HDR 185



Nadajnik TR 185



Zasilacz z adapterami dla wielu krajów
(EU, UK, US, AU)



Akumulatory AAA NiMH o niskim współczynniku
samorozładowywania



Optyczny kabel cyfrowy, 1,5 m



Kabel stereo RCA, 1,2 m



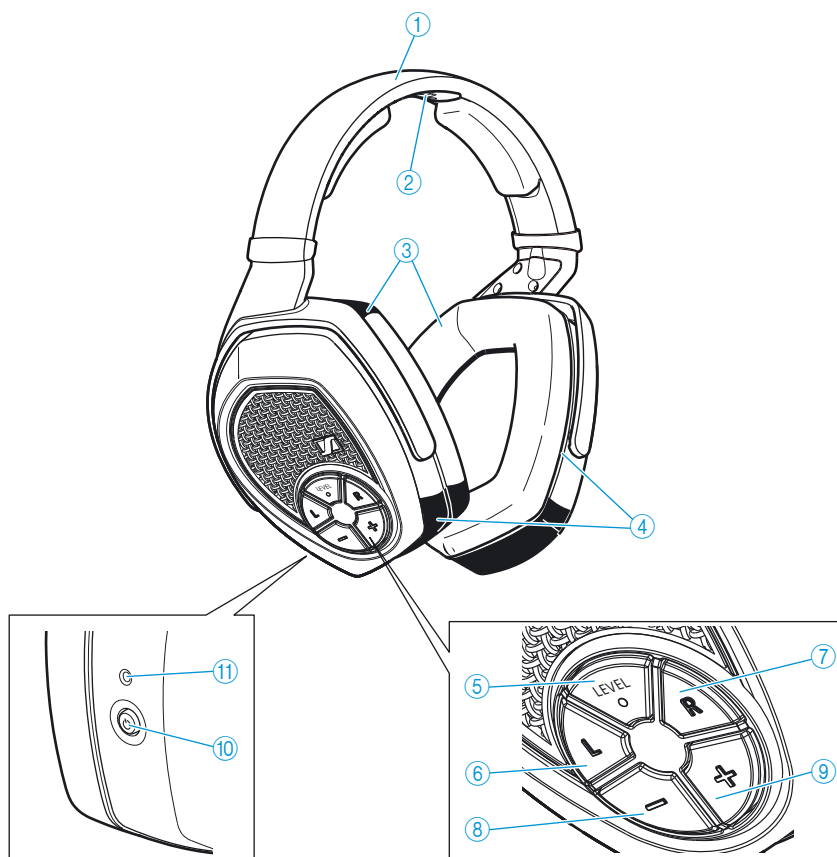
Skrócona instrukcja



Instrukcja bezpiecze stwa

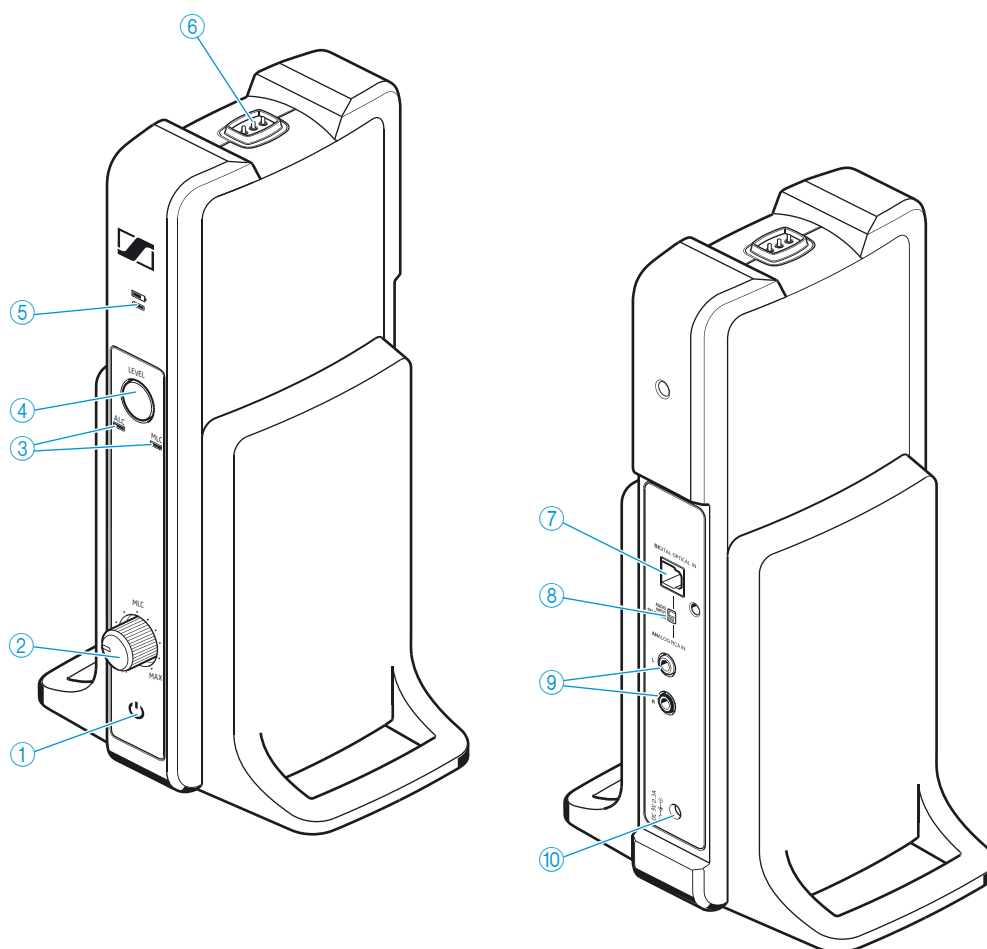
Przeгляд д продукту

Przeгляд улацівоці слухавек HDR 185



- | | |
|---|---|
| ① Паўк нагловны | ⑥ Przycisk balansu L |
| ② Styki ładowania | ⑦ Przycisk balansu R |
| ③ Poduszki uszne | ⑧ Przycisk regulacji głośności - |
| ④ Muszle słuchawkowe/
komory na baterie | ⑨ Przycisk regulacji głośności + |
| ⑤ Przycisk LEVEL pozwala
wybrać ręczną lub auto-
matyczną regulację
poziomu | ⑩ Włacznik HDR |
| | ⑪ Dioda LED pokazująca stan HDR |

Przegląd właściwości nadajnika TR 185

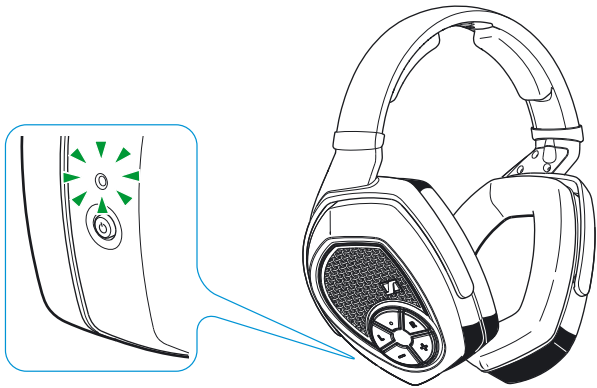


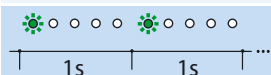
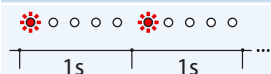
- | | |
|---|---|
| ① Dioda LED pokazująca stan TR | ⑥ Styki ładowania |
| ② Pokrętło MLC do zmiany trybu regulacji poziomu | ⑦ Cyfrowe optyczne wejście audio DIGITAL OPTICAL IN |
| ③ Diody POZIOMU ALC, MLC wskazują wybrany tryb regulacji poziomu sygnału | ⑧ Przełącznik AUDIO INPUT SELECTION do wyboru cyfrowego lub analogowego wejścia |
| ④ Przycisk LEVEL do przełączania pomiędzy ręczną i automatyczną regulacją poziomu | ⑨ Wejście audio RCA L, R analogowego wejścia audio |
| ⑤ Dioda LED pokazująca stan ładowania | ⑩ Gniazdo DC 9V 0.3A do zasilacza |

Przeł d diod LED

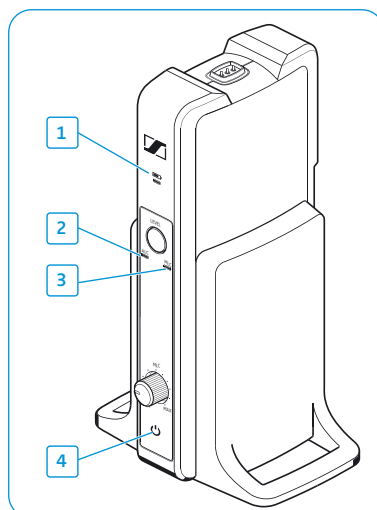
Diody LED na słuchawkach i nadajniku wskazuj aktualny stan pracy urz - dzenia. Je li słuchawki nie s u ywane, diody LED automatycznie gasn po oko o 30 sekundach.

Diody LED na słuchawkach



Dioda LED pokazuj ca stan HDR	Znaczenie
	Słuchawki s wył czone.
	Nadajnik i słuchawki s poł czone.
	Nadajnik i słuchawki s poł czone i akumulatory s prawie rozładowane.
	Słuchawki rozł czone lub nie mog si poł czy z nadajnikiem.
	Słuchawki rozł czone lub nie mog si poł czy z nadajnikiem i akumulatory s prawie rozładowane.

Diody LED na nadajniku



1

Dioda LED pokazująca stan ładowania	Znaczenie
	Nadajnik nie ładuje się.
	Akumulatory są ładowane.
	Akumulatory są w pełni naładowane.
	Wykryto błąd ładowania/baterii.

Po zdjęciu słuchawek ze stojaka nadajnika dioda LED stanu ładowania wskazuje przybliżony czas pracy słuchawek:

Dioda LED pokazująca stan ładowania	Czas pracy	Pojemność baterii
	do 4 godzin	0 do 25 %
	ok. 4 do 9 godzin	25 do 50 %
	ok. 9 do 14 godzin	50 do 75 %
	ok. 14 do 18 godzin	75 do 100 %

2

Dioda LED ALC	Znaczenie
	Tryb automatycznej regulacji poziomu (ALC) jest dezaktywowany.
	Tryb automatycznej regulacji poziomu (ALC) jest aktywowany.

3

Dioda LED MLC

Znaczenie



Tryb ręcznej regulacji poziomu (MLC) jest dezaktywowany.



Tryb ręcznej regulacji poziomu (MLC) jest aktywowany.



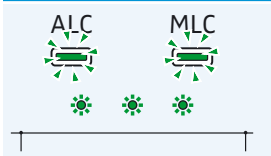
Tryb ręcznej regulacji poziomu (MLC) jest aktywowany, lecz sygnał wejściowy przekroczył maksymalny dozwolony poziom.

2

3

Dioda LED ALC i MLC

Znaczenie



Trzykrotne błysnięcie diody ALC i MLC oznacza, że optyczne wejście audio zostało wybrane. Dostosowanie poziomu jest niezbędne tylko w przypadku analogowego wejścia audio.

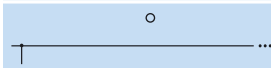
4

Dioda LED pokazująca stan TR

Znaczenie



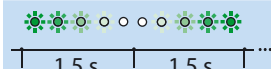
Nadajnik jest podłączony do gniazda elektrycznego.



Nadajnik jest w trybie czuwania (standby).



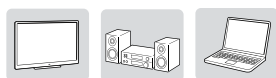
Nadajnik i słuchawki są połączone.



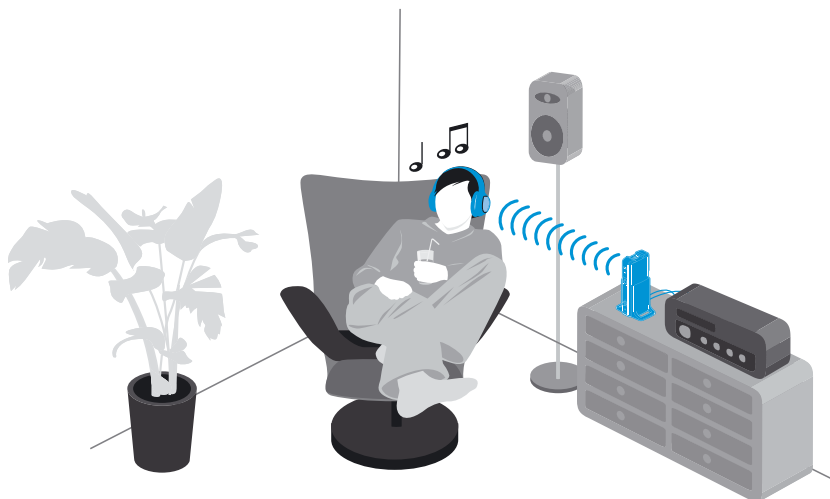
Nadajnik wykrył niekompatybilne wejście cyfrowego strumieniowania dźwięku (por. str. 30)

Uruchamianie urządzeń RS 185

Ustawianie nadajnika



- ▶ Wybierz odpowiednie miejsce w pobliżu źródła dźwięku.
- ▶ Ustaw nadajnik w pomieszczeniu w odległości co najmniej 50 cm od innych urządzeń bezprzewodowych w celu wykluczenia zakłóceń.
- ▶ Nie umieszczaj nadajnika w pobliżu obiektów metalowych takich jak półki, ciany z betonu zbrojonego itp., ponieważ mogą one zmniejszyć zasięg działania nadajnika.



Łączenie nadajnika ze źródłem dźwięku

Znadajnikiem możesz łączyć jednocześnie nie więcej niż dwa źródła dźwięku (np. system TV i zestaw hi-fi). Nadajnik dysponuje zarówno cyfrowym, jak i analogowym wejściem audio. W przypadku połączenia z dwoma źródłami dźwięku możesz przełączyć kanały za pomocą przycisku **AUDIO INPUT SELECTION** (por. strona 23).



Możesz także skorzystać z instrukcji video dla początkujących dotyczących podłączenia bezprzewodowego cyfrowego systemu słuchawek do odbiornika TV na stronie www.sennheiser.com/how-to-videos.

- ▶ Przed podłączeniem nadajnika wyłącz źródło dźwięku.
- ▶ Sprawdź opcje połączenia dostępnego dla źródła dźwięku (wyjście audio, zwykle oznaczone opisem „OUT”).
- ▶ Wybierz odpowiedni przewód i, w razie potrzeby, odpowiedni adapter.
- ▶ W zależności od wybranej opcji połączenia przejdź do odpowiedniego rozdziału i zastosuj się do instrukcji dotyczących podłączenia nadajnika do źródła dźwięku.

Opcja połączenia dostępnego dla źródła dźwięku	Kabel przyłączeniowy	Strona
A Optycznie (cyfrowo)	Optyczny kabel cyfrowy	15
B RCA (analogowo)	Kabel stereo RCA	16
C Gniazdo jack 3,5 mm lub 6,3 mm (analogowe)	2 wtyki RCA do stereofonicznego przewodu audio z adapterem gniazda jack 3,5 mm (przewody/adaptery do nabycia osobno)	17



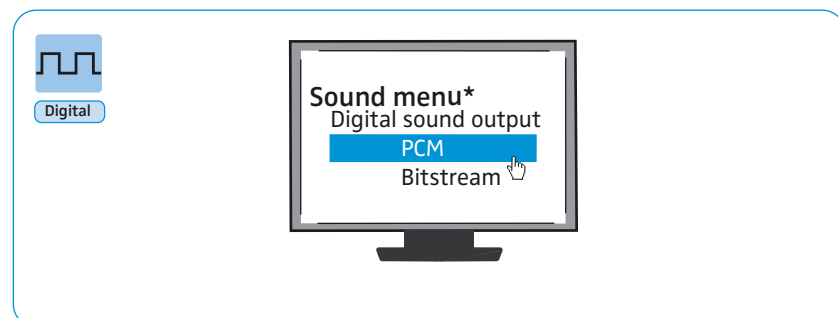
Akcesoria i adaptery można nabywać u lokalnego partnera firmy Sennheiser.

A

Opcja podłączenia A Optycznie (cyfrowo)

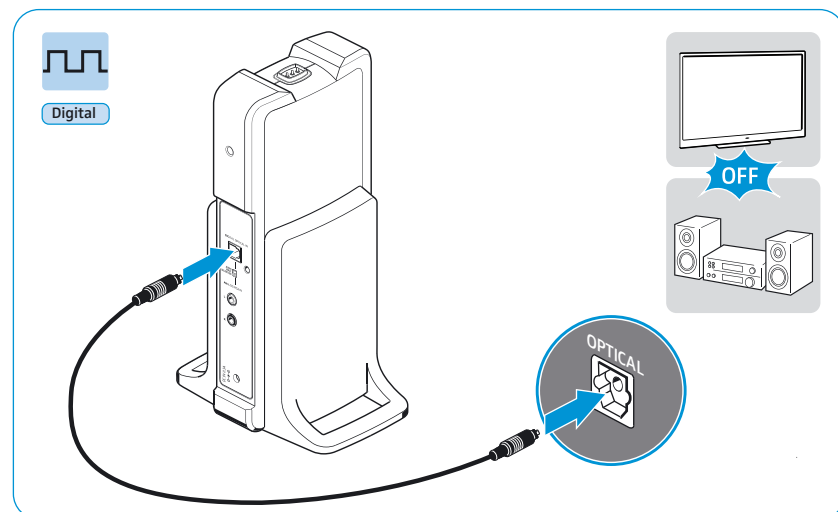
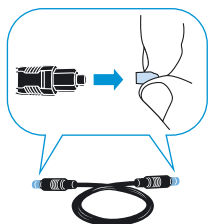
W celu osiągnięcia najlepszej jakości dźwięku zaleca się podłączenie systemu słuchawkowego RS 185 do zestawu kina domowego lub hi-fi za pomocą optycznego kabla cyfrowego dostępnego w zestawie.

Bezprzewodowy zestaw słuchawkowy pozwala na strumieniowanie dźwięku cyfrowego z wykorzystaniem jedynie wyjścia audio PCM z urządzenia połączonych przez cyfrowe wejście optyczne **DIGITAL OPTICAL IN**. Informacje na temat sposobu zmiany innego strumienia dźwięku (np. Bitstream) na PCM zawiera menu dźwięku lub instrukcja obsługi urządzenia.



* W zależności od wykorzystywanego urządzenia menu audio może wyglądać inaczej.

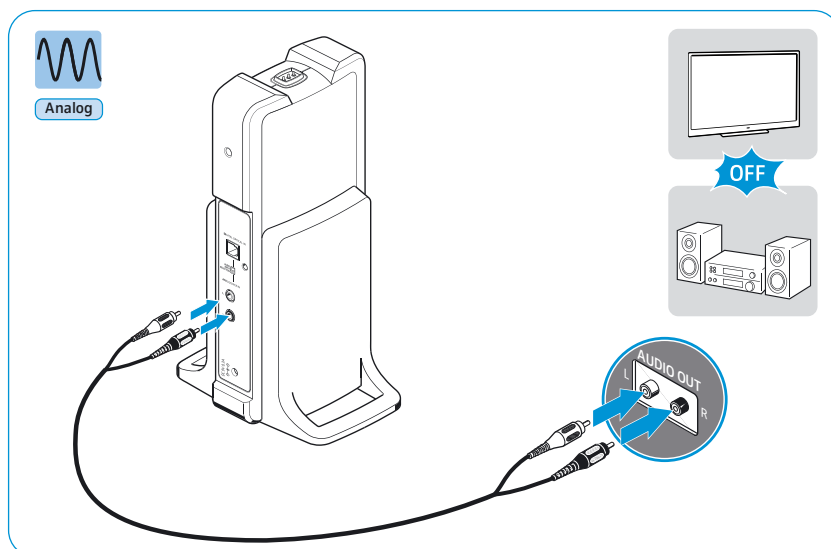
- ▶ Przed podłączeniem nadajnika wyłóż źródło dźwięku.
- ▶ Przed podłączeniem kabla zdejmij przezroczyste nakładki ochronne z obu wtyków.
- ▶ Podłącz jedno końcówki optycznego kabla cyfrowego do wejścia **DIGITAL OPTICAL IN** nadajnika, a drugą – do wyjścia optycznego źródła dźwięku.



B

Opcja połączenia B: RCA (analogowo)

- ▶ Przed połączeniem nadajnika wyłączyć źródło dźwięku.
- ▶ Połączyć wtyki RCA do wejść RCA nadajnika. Połączyć czerwony wtyk RCA do czerwonego gniazda RCA, a biały wtyk RCA – do białego gniazda RCA.
- ▶ Połączyć wtyki RCA do wyjść RCA źródła dźwięku (w przypadku przypadków będą oznaczone jako „AUDIO OUT”). Połączyć czerwony wtyk RCA do czerwonego gniazda RCA, a biały wtyk RCA – do białego lub czarnego gniazda RCA.

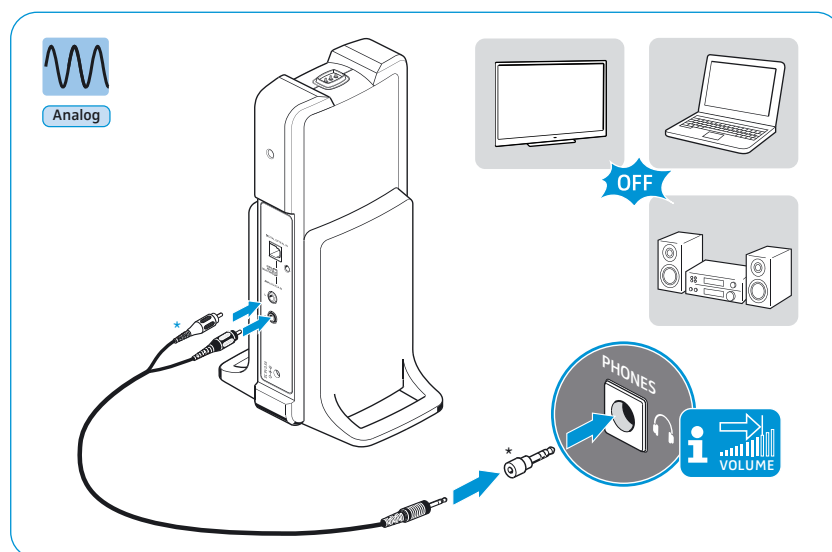


C

Opcja połączenia C: Gniazdo jack 3,5 mm lub 6,3 mm (analogowe)

Niektóre modele TV wyciszają głośniki w momencie połączenia nadajnika z zestawem słuchawkowym. Sprawdź w menu odbiornika TV, czy możliwość jest dezaktywacji funkcji wyciszenia. Możliwość naciśnięcia przycisku TV z nadajnikiem, korzystaj z innej opcji (A lub B).

- ▶ Przed połączeniem nadajnika wyłącz źródło dźwięku.
- ▶ Podłącz wtyki RCA do wejść RCA nadajnika. Podłącz czerwony wtyk RCA do czerwonego gniazda RCA, a biały wtyk RCA – do białego gniazda RCA.
- ▶ W razie potrzeby podłącz wtyk jack adaptera 6,3 mm z wtykiem 3,5 mm kabla RCA.
- ▶ Podłącz wtyk 3,5 mm kabla RCA z gniazdem słuchawkowym źródła dźwięku.



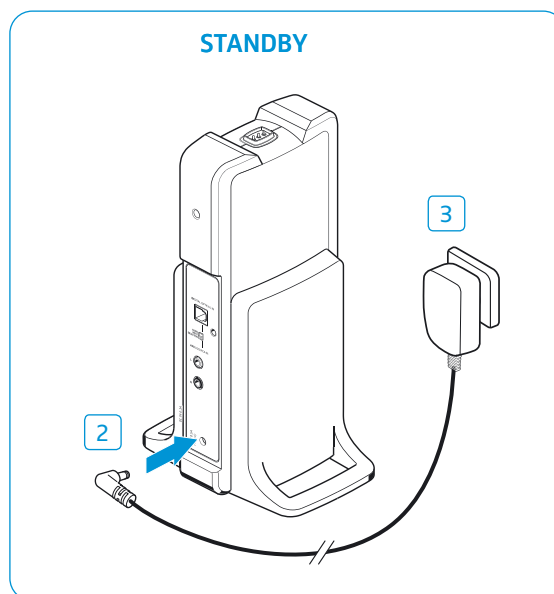
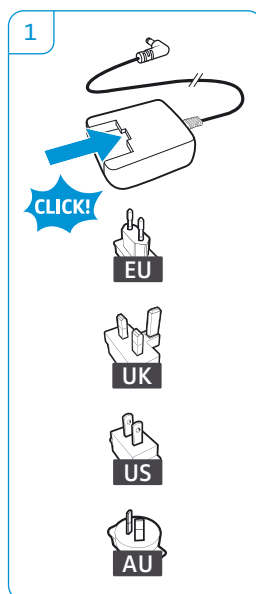
* akcesoria opcjonalne



Ustaw głośność na gniazda słuchawkowego źródła dźwięku na poziomie średnim.

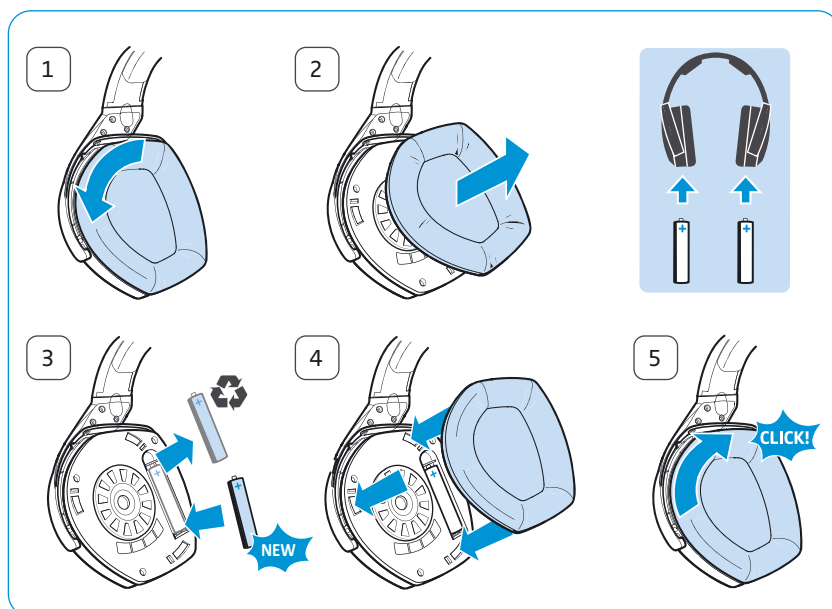
Podłączenie nadajnika do gniazda elektrycznego

- 1 Wybierz adapter właściwy dla kraju i wsuń go do zasilacza tak, aby był stabilnie umocowany.
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda poboru mocy nadajnika.
- 3 Podłącz zasilacz do gniazda elektrycznego.
Dioda LED wskazuje stan trybu czuwania (standby).



Wkładanie lub wymiana akumulatorów

- 1 Delikatnie przekręć poduszki słuchawkowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby pokonać nieznaczny opór.
- 2 Zdejmij poduszki słuchawkowe z muszli słuchawkowych w celu uzyskania dostępu do komór baterii.
- 3 Włóż akumulatory do komór. W celu wymiany wyjmij baterie z komór i włóż nowe. Baterie wkładaj z zachowaniem prawidłowej biegunowości. Stare baterie zutylizuj jako odpady specjalne lub zwróć w specjalistycznym punkcie sprzedaży.
- 4 Nałóż poduszki słuchawkowe na muszle słuchawkowe. Nakładaj poduszki słuchawkowe, zwróć uwagę na oznaczenia **L** (lewa) i **R** (prawa) z tyłu poduszek słuchawkowych.
- 5 Przekręć poduszki słuchawkowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara do momentu usłyszenia kliknięcia. Upewnij się, że są stabilnie umocowane na muszlach słuchawkowych.



i Słuchawki mogą być zasilane także standardowymi bateriami (AAA 1,5 V). Należy jednak pamiętać, że baterie standardowe nie są nienaładowalnymi i korzystaj z nich w sposób odpowiedzialny. Słuchawki nie należy naładować na stojaku.

Ładowanie akumulatorów

UWAGA Niebezpieczeństwo uszkodzenia słuchawek!

Baterie nieprzeznaczone do ładowania umieszczone w komorach na baterie mogą wyciekać w trakcie ładowania i uszkodzić słuchawki.

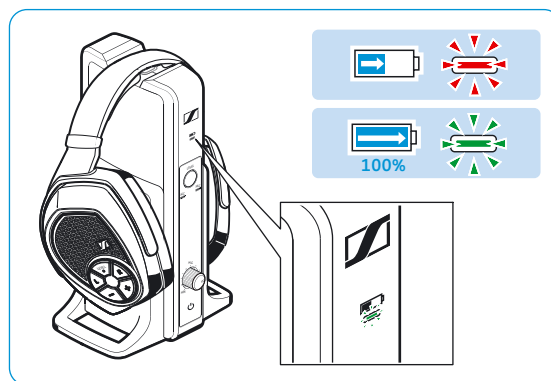
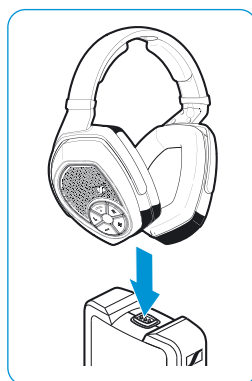
- ▶ Nie należy umieszczać słuchawek na stojaku w przypadku używania baterii nieprzeznaczonych do ładowania.



Zasadniczo pełny cykl ładowania trwa około 8,5 godziny. Jednak przed pierwszym użytkowaniem słuchawek należy ładować akumulatory przez co najmniej 16 godzin bez przerwy w celu zoptymalizowania ich wydajności.

Gdy akumulatory są prawie wyczerpane, dioda LED stanu HDR zmienia kolor na czerwony, a w słuchawkach rozlegają się sygnały akustyczne. Słuchawki wyłączają się po kilku minutach.

- ▶ Należy umieścić słuchawki na stojaku nadajnika. Można je umieszczać niezależnie od strony, pod warunkiem, że styki ładowania słuchawek i nadajnika łączą się. Słuchawki wyłączą się automatycznie i dioda LED ładowania na nadajniku zapali się na czerwono. Gdy akumulatory będą w pełni naładowane, dioda LED stanu ładowania zapali się na zielono.



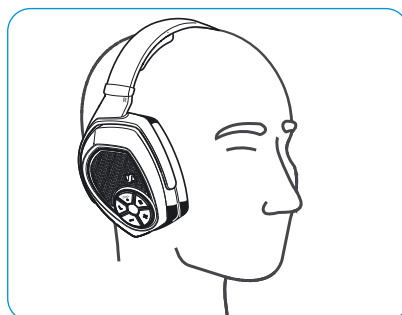
i Jeśli słuchawki nie są używane, należy je umieścić na stojaku, aby baterie były w pełni naładowane, gdy zajdzie potrzeba skorzystania ze słuchawek. Nadajnik wykorzystuje technologie inteligentnego ładowania baterii zapobiegając przeładowaniu.

Po zdjęciu słuchawek ze stojaka nadajnika dioda LED stanu ładowania wskazuje przybliżony czas pracy słuchawek (por. strona 11).

Dopasowanie pałka nagłownego

Aby uzyskać dobrą jakość i jak najlepszy komfort noszenia, należy dopasować pałkę nagłowną do kształtu swojej głowy. Słuchawki wyposażone w możliwość do dopasowania pałki z mechanizmem zatrzaśkowym umożliwiają łatwe dopasowanie.

- ▶ Słuchawki należy nakładać w taki sposób, by pałka nagłowna znajdowała się na czubku głowy. Nakładając słuchawki, należy skierować oznaczeniami **L** (lewa) i **R** (prawa) po zewnętrznej stronie pałki nagłownego.
- ▶ Pałkę nagłowną należy dopasować tak, aby
 - poduszki uszne wygodnie zakryły uszy,
 - wokół uszu odczuwany był równy, delikatny nacisk,
 - pałka nagłowna była idealnie dopasowana do kształtu głowy.



Korzystanie z systemu słuchawkowego RS 185

Włączanie bezprzewodowego zestawu słuchawkowego



OSTRZEŻENIE

Zagrożenie związane z wysokim poziomem głośności!

Wysoki poziom głośności może spowodować trwałe uszkodzenie słuchu.

- ▶ Przed naciśnięciem słuchawki przełącznikiem na najniższy poziom głośności w słuchawkach. Przełączanie pomiędzy źródłami dźwięku może spowodować ogromne skoki głośności, które mogą prowadzić do uszkodzenia słuchu.
- ▶ Nie należy narażać na działanie wysokich poziomów głośności przez dłuższy czas.

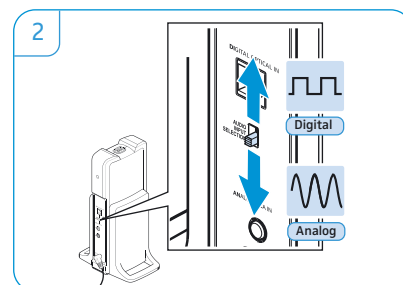
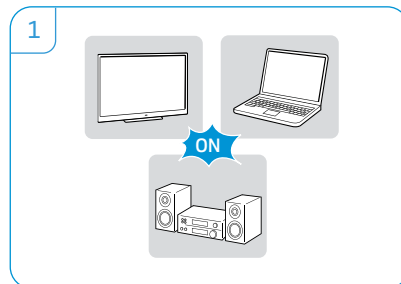


1 Włącz swoje źródło dźwięku.

Jeśli używasz gniazda słuchawkowego (por. strona 17) dołóż słuchawki ze źródłem dźwięku do gniazda słuchawkowego źródła dźwięku (np. TV) przynajmniej na średni poziom.

2 Przesuwnij przełącznik AUDIO INPUT SELECTION w górę lub w dół, aby wybrać źródło dźwięku (por. strona 23). Dioda LED na nadajniku zapali się na zielono.

3 Naciśnij i przytrzymaj włącznik HDR przez około 2 sekundy w celu włączenia słuchawek. Nadajnik w trybie czuwania rozpozna aktywnie sparowane słuchawki i automatycznie nada sygnał. Diody LED na nadajniku i słuchawkach zapalą się na zielono.

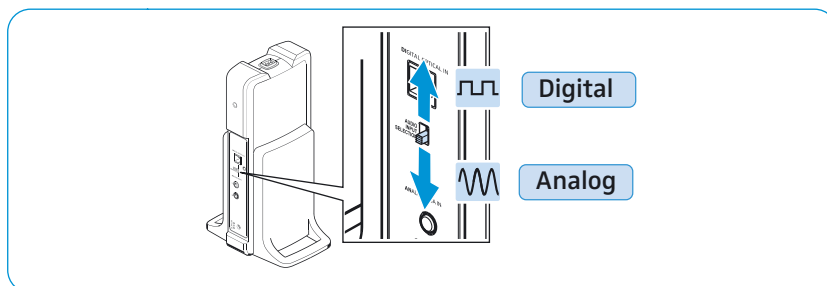


Jeśli słuchawki znajdą się poza zasięgiem nadawania lub je linie otrzymają sygnał z nadajnika przez więcej niż 5 minut, wyłączą się automatycznie.

Wybór wejścia audio

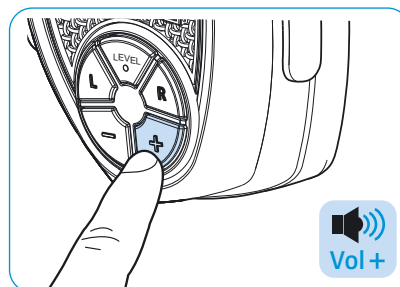
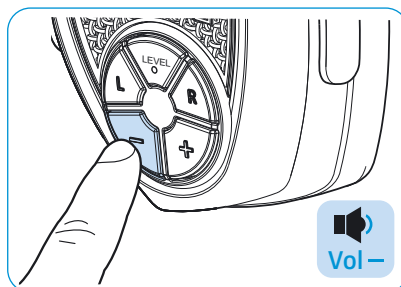
Jeśli różnymi rodzajami wtyczek są wyposażone analogowe i cyfrowe wejścia audio, system słuchawkowy pozwala na przełączanie pomiędzy nimi.

- ▶ Przesuń przełącznik **AUDIO INPUT SELECTION** w górę, aby słuchać różnych wtyczek cyfrowych w trybie optycznym (por. strona 15).
- ▶ Przesuń przełącznik **AUDIO INPUT SELECTION** w dół, aby słuchać różnych wtyczek analogowych (por. strony 16 i 17).



Regulacja poziomu głośności

- ▶ Naciśnij przycisk głośności **+** lub **-** do momentu uzyskania pożądanego poziomu głośności. Po osiągnięciu minimalnego lub maksymalnego poziomu głośności w słuchawkach rozlegnie się sygnał akustyczny.



Wyciszanie/cofanie wyciszenia słuchawek

- ▶ Naciśnij wtyczkę **HDR** (wyciszanie) w celu wyciszenia słuchawek.
- ▶ Naciśnij wtyczkę **HDR** (wyciszanie) lub dowolny przycisk regulacji głośności **+/–** lub balansu **L/R**, aby anulować wyciszenie głośności.

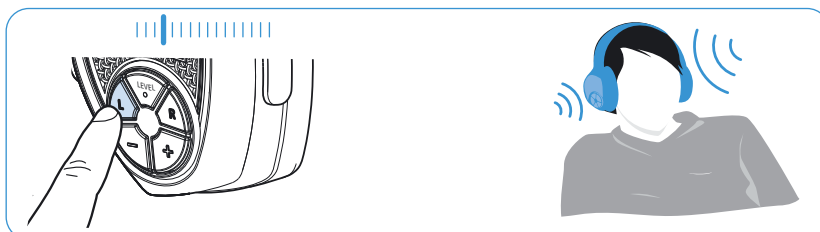


i Jeśli słuchawki wyciszone przez 15 minut, wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii.

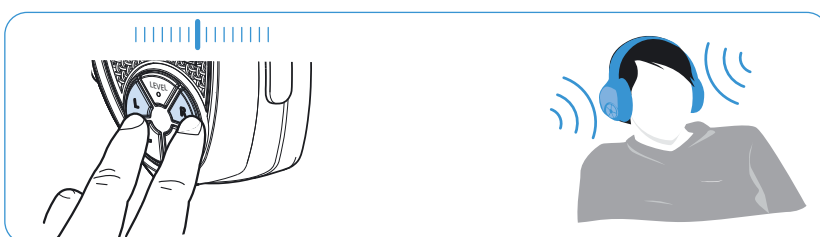
Regulacja balansu

Przyciski regulacji balansu pozwalają dostosować głośność w lewym i prawym kanale słuchawek. Należy ustawić balans w taki sposób, by dźwięk w obu słuchawkach był słyszalny równie głośno.

- ▶ Naciśnij przycisk regulacji balansu **R** lub **L** w celu zwiększenia lub zmniejszenia głośności w prawej (**R**) lub lewej (**L**) słuchawce. Po osiągnięciu minimalnego lub maksymalnego poziomu balansu w słuchawkach rozlegnie się sygnał akustyczny.



- ▶ Naciskaj przycisk balansu **R/L** jednocześnie, aby wyrównać głośność w obu uszach.

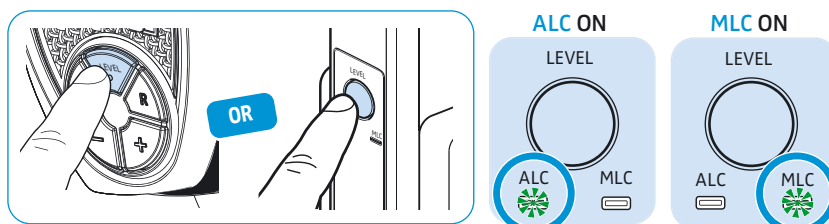


Regulacja poziomu wejściowego sygnałów analogowych

System słuchawkowy RS 185 oferuje dwa tryby kontroli poziomu wejściowego sygnałów analogowych przechodzących przez system: tryb automatycznej regulacji poziomu **ALC** oraz tryb ręcznej regulacji poziomu **MLC**.

Regulacja poziomu	Definicja
Automatyczna regulacja poziomu ALC	Automatyczna regulacja poziomu ALC automatycznie dostosowuje czułość wejścia analogowego. Wykorzystanie ALC pozwala uniknąć niepożądanych skoków głośności, podczas przełączania się z jednego urządzenia audio na inne lub zmiany danej treści muzycznej z listy odtwarzania na inną.
Ręczna regulacja poziomu MLC	Ręczna regulacja poziomu MLC pozwala ręcznie dostosować czułość wejścia analogowego. Właściwe ustawienie poziomu wejścia przyczynia się do otrzymania doskonałej jakości dźwięku bez kompresji.

- ▶ Naciśnij przycisk **LEVEL** na słuchawkach lub nadajniku. Poziome audio można naprzemiennie przełączyć z trybu automatycznego na ręczny, zgodnie ze wskazaniem diody LED **ALC**, **MLC**.



Wykorzystanie trybu ręcznej regulacji poziomu (MLC)



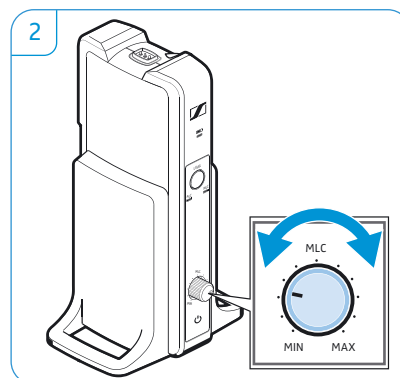
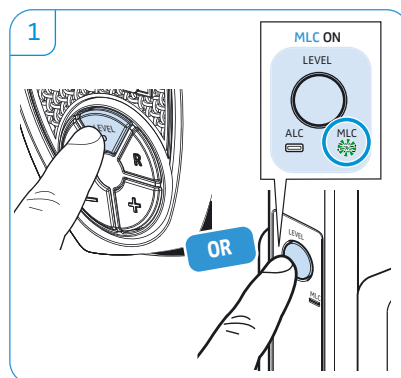
OSTRZEŻENIE

Zagrożenie związane z wysokim poziomem głośności

Przed nałożeniem słuchawek i przełączeniem się na inny tryb poziomu należy ustawić głośność w słuchawkach na niskim poziomie. Przełączanie pomiędzy różnymi trybami może powodować ogromne skoki głośności, które mogą prowadzić do uszkodzenia słuchu.

Aby dostosować sygnał analogowego wejścia audio, należy wykonać poniższe działania.

- 1 Naciskaj przycisk **LEVEL** na słuchawkach lub nadajniku dopóki tryb ręcznej regulacji poziomu (**MLC**) nie stanie się aktywny. Dioda LED **MLC** zapali się na zielono. Jeśli poziom audio źródła jest za wysoki i przekracza maksymalny dozwolony poziom, dioda uległa zniekształceniu i dioda **MLC** zapala się na czerwono.
- 2 Użyj pokrętki **MLC**, aby ręcznie dostosować poziom audio. Jeśli maksymalny dozwolony poziom jest przekroczony, przekręć pokrętkę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara i ustaw ją w pozycji tuż przed momentem, w którym dioda **MLC** zaczyna świecić na czerwono. Punkt ten wyznacza optymalne ustawienie dla poziomu audio.

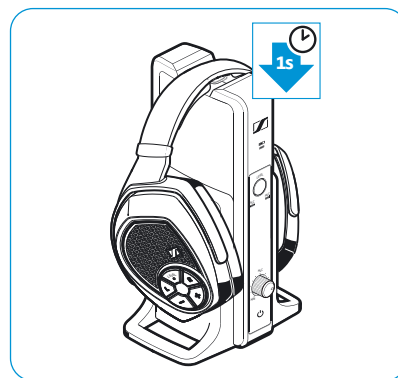


Parowanie jednego lub kilku zestawów słuchawkowych z nadajnikiem

Słuchawki i nadajnik z tego pakietu zostały ze sobą sparowane fabrycznie. Poniższa procedura jest niezbędna tylko w sytuacji, gdy wszystkie informacje dotyczące parowania zostały usunięte z systemu bezprzewodowego zestawu słuchawkowego i zachodzi potrzeba ich przywrócenia oraz gdy niezbędne jest sparowanie innego zestawu słuchawkowego z nadajnikiem.

Do nadajnika TR 185 można podłączyć jednocześnie nie do 2 sparowanych zestawów słuchawkowych.

- ▶ Umieść słuchawki na stojaku nadajnika na sekundę.
Dioda LED stanu ładowania na nadajniku zapali się na czerwono. Oznacza to, że słuchawki są sparowane z nadajnikiem.

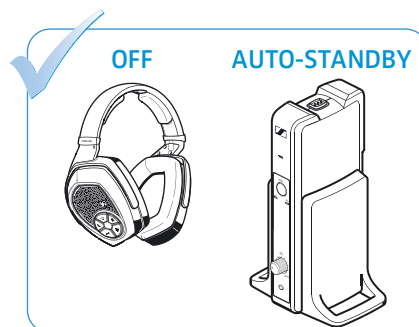
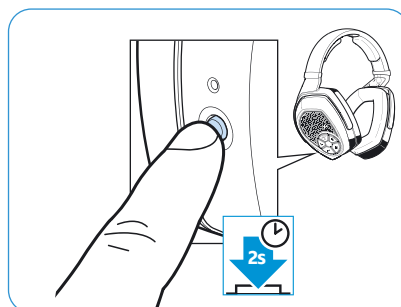


Wyłączenie bezprzewodowego zestawu słuchawkowego

Istnieją dwa sposoby wyłączenia bezprzewodowego zestawu słuchawkowego.

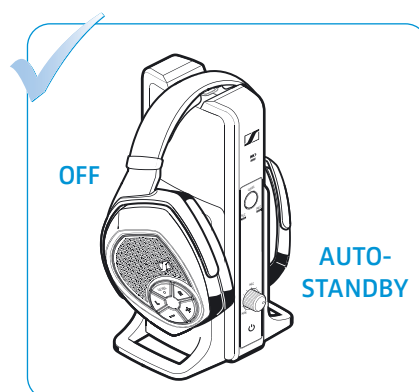
A

- ▶ Naciśnij i przytrzymaj przycisk HDR przez około 2 sekundy. Słuchawki wyłączą się. Jeśli żadna para aktywnych słuchawek bezprzewodowych nie jest połączona z nadajnikiem, przełączy się on na tryb czuwania. Wszystkie diody LED zgasną.



B

- ▶ Należy umieścić słuchawki na stojaku nadajnika. Słuchawki wyłączą się i rozpocznie się proces ładowania (por. strona 20). Jeśli żadna para aktywnych słuchawek bezprzewodowych nie jest połączona z nadajnikiem, przełączy się on na tryb czuwania.



Aby dobrać nadajnik do źródła energii, należy wybrać zasilacz z gniazda elektrycznego.

Czyszczenie i konserwacja urządzeń RS 185

UWAGA

Płyny mogą uszkodzić układy elektroniczne produktu!

Płyny dostające się na obudowę produktu mogą spowodować zwarcie i uszkodzić elektronikę urządzenia.

- ▶ Wszelkie płyny należy przechowywać z dala od urządzenia.
- ▶ Nie należy używać żadnych rodków czyszczących ani rozpuszczalników.

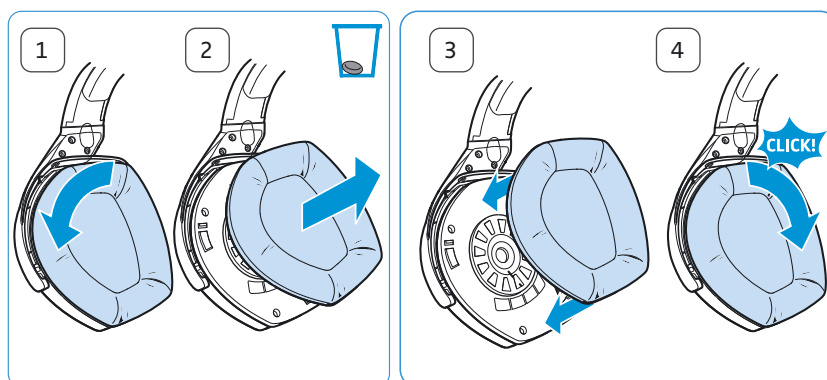
Aby wyczyścić bezprzewodowy zestaw słuchawkowy:

- ▶ Należy wyłączyć system słuchawek bezprzewodowych i wyłączyć nadajnik z gniazda elektrycznego.
- ▶ Produkt należy czyścić tylko miękkimi, suchymi szmatkami.

Wymiana poduszek słuchawkowych

Zawsze! dów higienicznych podczas użycia należy wymieniać poduszki słuchawkowe. Zamienne poduszki słuchawkowe można nabyć u lokalnego partnera firmy Sennheiser.

- 1 Delikatnie przekręcić poduszki słuchawkowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara aż do pokonania nieznacznej oporu.
- 2 Zdejmij poduszki słuchawkowe z muszli słuchawkowych i zutylizuj je w odpowiedni sposób.
- 3 Nałóż nowe poduszki słuchawkowe na muszle słuchawkowe. Nakładaj je na słuchawki, kierując się oznaczeniami **L** (lewa) i **R** (prawa) z tyłu poduszek słuchawkowych.
- 4 Przekręć poduszki słuchawkowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara do momentu usłyszenia kliknięcia. Upewnij się, że są stabilnie umocowane na muszlach słuchawkowych.



i Wymianę poduszek należy wykonać zgodnie z instrukcją obsługi. Skontaktować się w tym celu z przedstawicielem firmy Sennheiser.

Rozwi zywanie problemów

Problemy dotycz ce d wi ku

Problem	Mo liwa przyczyna	Mo liwe rozwi zanie	Strona
Brak d wi ku	Słuchawki s wył czone.	Wł cz słuchawki.	22
	Brak zasilania.	Sprawd poł czenie z zasilaczem.	18
	Słuchawki s wyciszone.	Dezaktywuj funkcj wyciszenia.	23
	Wtyczka audio nie jest prawidłowo podł czona.	Sprawd podł czenie wtyczki audio.	14
	ródło d wi ku jest wył czone.	Wł czródło d wi ku.	–
	Gł no analogowego ródła d wi ku jest ustawiona na minimum lub wyciszona.	Zwi kszgł no ródła d wi ku przynajmniej do poziomu redniego/dezaktywuj funkcj wyciszenia ze ródła d wi ku.	–
	Przewód audio jest uszkodzony.	Wymie przewód audio.	–
	Słuchawki nie s wła ciwie sparowane z nadajnikiem (np. dodatkowe słuchawki).	Sparuj ponownie słuchawki z nadajnikiem.	27
	Wybrano niewła ciwe wej cie audio.	Wybierz inne wej cie audio.	23
Zaniki d wi ku/ brak d wi ku	Cyfrowepoł czenieaudio u ywaniemkompatybilnych ustawie transmisji danych.	Ustaw cyfrowe wyj cie audio urz dzenia/ ródła d wi ku na „PCM”, zcz stotliwoci próbkowania 96 kHz (por. instrukcj obsługi ródła d wi ku).	–
	Słuchawki s poza zasi giem nadajnika.	Zmniejszodległ o pomi dzysłuchawkami i nadajnikiem.	–
	Dochodzi do ekranowania sygnału.	Usu przeszkody spomi dzy nadajnika i słuchawek.	–
	W otoczeniu znajduj si urz dzenia zakłócaj ce sygnał (np. rutery WLAN, urz dzenia Bluetooth lub kuchenki mikrofalowe).	Zmie lokalizacj nadajnika lub słuchawek. Dopilnuj, by nadajnik był oddalony od innychurz dze bezprzewodowychco najmniej 50 cm.	13
D wi k jest zbyt cichy	Ustawionozbytmał gł no słuchawek.	Zwi kszgł no na słuchawkach.	23
	Ustawionozbytmał gł no analogowego ródła d wi ku.	Zwi kszgł no analogowego ródła d wi ku.	–
Echo słyszalne podczas u ywania słuchawekid wi ku TV	W niektórych odbiornikach TV mo na regulowa opó nienie sygnału d wi kowego dla cyfrowego wyj cia audio.	Sprawd ustawieniewyj cia audio swojego odbiornika CV i ustaw opó nienie na warto „0”.	–
D wi k jest słyszalny tylko w jednym uchu	Balans jest niewyregulowany.	Wyreguluj balans	24
	Przewód audio nie jest prawidłowo podł czony.	Sprawd podł czenie wtyczki.	14
	Przewód audio jest uszkodzony.	Wymie przewód audio.	–
D wi k jest zniekształcony	Sygnał ródła audio jest zniekształcony.	Zmniejszgł no ródła d wi ku.	–
	Ustawionozbytdu gł no słuchawek.	Zmniejsz gł no na słuchawkach.	23
	Ustawionozbytdu gł no analogowego ródła d wi ku.	Zmniejszgł no analogowego ródła d wi ku przynajmniej do poziomu redniego.	–
		Dostosuj sygnał wej ciowy za pomoc pokr tła MLC .	26

Inne problemy

Problem	Mo liwa przyczyna	Mo liwe rozwi zanie	Strona
Nadajnik nie w ł cza si	Brak zasilania.	Sprawd po ł czenie z zasilaczem.	18
Słuchawki nie w ł czaj si	Akumulatory s prawie roz ładowane.	Na ładuj akumulatory.	20
	Brak baterii w komorach na baterie.	W ł ó akumulatory.	19
	Akumulatory s w ł ó one w nieprawid łowy sposób.	Usu akumulatory ze słuchawek i w ł ó je ponownie. Nale y dopilnowa w ł a ciwego po ł o enia biegunów.	19
Czas pracy urz dzenia skraca si	Akumulatory s wyczerpane.	Wymie akumulatory na nowe.	19
W słuchawkach rozlegaj si sygnały akustyczne	Akumulatory s prawie roz ładowane.	Na ładuj akumulatory.	20
Słuchawki nie mog si po ł czy z nadajnikiem	Odleg ł o od nadajnika jest za du a.	Zmniejsz odleg ł o od nadajnika.	–
	Słuchawki nie s sparowane z nadajnikiem.	Sparuj słuchawki z nadajnikiem.	27
	Inny zestaw słuchawkowy ł adujesi ,wi c nie mo na sparowa drugiego zestawu słuchawkowego.	Wykonaj sparowanie zale ne od odleg ł o ci: 1. Umie słuchawki tak blisko nadajnika, jak to mo liwe. 2. W ł cz słuchawki. 3. Naci nij przycisk ł o no ci+/-jedno- cze nie przez oko ł o 7 sekund.	–
	Słuchawki s niekompatybilne.	U ywaj tylko bezprzewodowych słuchawek HDR 165, 175, 185 lub 195 firmy Sennheiser.	–
Dioda LED MLC rozb ł yskuje na czerwono	Poziom sygna ł u wej ciowego jest zbyt wysoki.	Naci nij przycisk ALC, aby aktywowa automatyczn regulacj poziomu.	25
		Dostosuj sygna ł u wej ciowy za pomoc pokr t ł a MLC.	26
Dioda ALC i MLC rozb ł y- nie 3 razy na zielono	Naci ni ty zosta ł przycisk LEVEL (POZIOM) i wybrano cyfrowe wej cie audio.	Automatyczne/ r czne dostosowanie poziomu (ALC/MLC) jest niez b dne tylko w przypadku u ywania analogowego wej cia audio.	–

W przypadku napotkania problemu niewymienionego w tabeli lub gdy przedstawione rozwi zanie nie przyniesie rezultatu, odwied stron produktu RS 185 na naszej stronie internetowej www.sennheiser.com w celu zapoznania si z najbardziej aktualn list czo sto zadawanych pyta (FAQ).

Mo esz si tak eskontaktowa z lokalnym partnerem serwisowym firmy Sennheiser. Aby znale partnera serwisowego firmy Sennheiser w swoim kraju, odwied stron www.sennheiser.com.



Opuszczanie zasięgu nadajnika

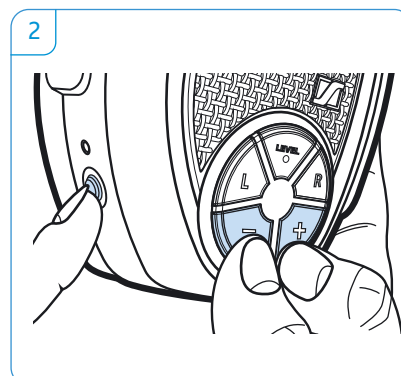
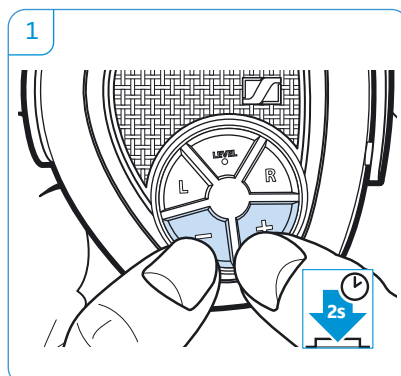
Zasięg nadajnika w dużym stopniu zależy od uwarunkowań otoczenia, takich jak grubościany, ich budowa itd. Jeśli słuchawki znajdują się poza zasięgiem nadajnika, dźwięk najpierw będzie zanikał sporadycznie, a w końcu zostanie całkowicie odcinany.

Jeśli słuchawki znajdą się ponownie w zasięgu działania nadajnika w ciągu 5 minut, połączenie zostanie automatycznie przywrócone.

Jeśli słuchawki pozostaną poza zasięgiem nadajnika dłużej niż 5 minut, wyłączą się automatycznie.

Usuwanie ustawień parowania na słuchawkach

- 1 Naciśnij przycisk głośno ci+/- jednocześnie nieprzytrzymaj przez około 2 sekundy.
Dioda LED stanu HDR rozbiegnie natychmiast na czerwono.
- 2 Naciśnij włącznik HDR  jednocześnie nieprzytrzymaj przycisk regulacji głośno ci+/- . Zwolnij wszystkie 3 przyciski.
Dioda LED stanu HDR zapali się na zielono lub czerwono, w zależności od stanu naładowania baterii, i zacznie powoli migać. Ustawienia parowania na słuchawkach zostaną wyczyszczone.



Dane techniczne

System RS 185

Częstotliwość nośna	2,40 do 2,48 GHz
Modulacja	Cyfrowa modulacja z przesunięciem częstotliwości (8-FSK)
SNR	Wejście analogowe: ALC typ. 85 dBA przy 1 V _{rms} MLC ≥ 90 dBA
Moc wyjściowa RF	Wejście cyfrowe: > 90 dBA
Zasięg nadawania	maks. 10 dBm
Maksymalna liczba jednocześnie połączonych słuchawek	do 100 m w zasięgu wzroku
Zakres temperatur	2
Wilgotność względna	W trybie pracy: 0 °C do +40 °C Przechowywanie: -25 °C do +70 °C
	W trybie pracy: 10 do 80 %, bez kondensacji
	Przechowywanie: 10 do 90 %

Słuchawki HDR 185

Przetwornik	wokółuszny, otwarty
System przetwornikowy	dynamiczne magnesy neodymowe
Charakterystyka częstotliwościowa	17 Hz – 22 kHz
Maks. poziom ciśnienia akustycznego (SPL)	maks. 106 dB przy 1 kHz, 3 % THD
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD)	< 0,5 % (1 kHz, 100 dB SPL)
Czas pracy	do 18 godzin
Czas ładowania akumulatorów	do 8,5 godziny
Zasilanie	2 akumulatory AAA NiMH o niskim współczynniku samorozładowywania, 1,2 V, 820 mAh
Waga (wraz z bateriami)	ok. 310 g
Wymiary (S x W x G)	ok. 17 x 20 x 9,5 cm

Nadajnik TR 185

Złącza	Cyfrowe: optyczne
Zasilanie	Analogowe: RCA
Pobór mocy	9 V ---, 300 mA
Wymiary (S x W x G)	Praca: typ. 4 W
	Tryb czuwania: ≤ 0,3 W (bez ładowania)
	ok. 12,7 x 23,4 x 10,9 cm

Zasilacz Sennheiser NT 9-3AW

Znamionowe napięcie wejściowe/	100–240 V~ /
Znamionowy prąd wejściowy	100 mA
Częstotliwość sieci	50–60 Hz
Znamionowe napięcie wyjściowe	9 V ---
Znamionowy prąd wyjściowy	300 mA

Zakres temperatur			W trybie pracy: 0 °C do +40 °C
			Przechowywanie: -40 °C do +85 °C
Wilgotno	wzgl	dna	W trybie pracy: 0 do 90 %,
			bez kondensacji
			Przechowywanie: 0 do 90 %

Deklaracje producenta

Gwarancja

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG udziela na niniejszy produkt 24-miesięcznej gwarancji.

Aktualnie obowiązującą warunków gwarancji można uzyskać w Internecie na stronie www.sennheiser.com lub u przedstawiciela firmy Sennheiser.

Zapewniamy zgodność z następującymi wymaganiami

Deklaracja zgodności UE



- Dyrektywa ErP (2009/125/WE)
- Dyrektywa RoHS (2011/65/UE)

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG niniejszym oświadczają, że typ urządzenia radiowego RS 185 (TR 185, HDR 185) jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: www.sennheiser.com/download.

Informacje dotyczące utylizacji



- Dyrektywa WEEE (2012/19/UE)
- Dyrektywa w sprawie baterii i akumulatorów (2006/66/WE i 2013/56/UE)

Symbol przekreślonego koła z kropką, umieszczony na produkcie, baterii / akumulatorze i / lub opakowaniu, oznacza, że produkty tych nie należy wyrzucać do pojemnika na zwykłe odpady komunalne po zakończeniu ich eksploatacji, lecz należy je przekazać do specjalnego punktu recyklingu. W przypadku opakowania prosimy uwzględnić krajowe przepisy ustawowe dotyczące segregacji odpadów.

Dalsze informacje dotyczące recyklingu tych produktów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy, komunalnych punktach zbiórki odpadów lub u lokalnego przedstawiciela firmy Sennheiser.

Oddzielne zbieranie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych, baterii / akumulatorów i opakowania służy wspieraniu odzysku i / lub ponownego wykorzystania surowców wtórnych oraz minimalizowaniu ich negatywnych skutków, np. ze względu na zawartość potencjalnie szkodliwych substancji. W ten sposób przyczynia się do ochrony środowiska i zdrowia.

Informacja dotycząca nadziałania promieniowania o częstotliwości radiowej

Moc wypromieniowywana przez urządzenie jest znacznie mniejsza od limitów narządzenia na promieniowanie o częstotliwości radiowej ustalonych przez komisję FCC, nie podlega więc rutynowej ocenie narządzenia na promieniowanie o częstotliwości radiowej zgodnie z sekcją 2.1093 przepisów FCC.

Znaki towarowe

Sennheiser jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Sennheiser electronic GmbH & Co. KG.

Inne nazwy produktów i spółek wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 08/17, A04