



Semperoper Dresden

DRESDEN, DEUTSCHLAND

Problem

Benötigt wurde ein einfach und schnell zu installierendes PA System mit exzellentem Sound für verschiedene Einsatzbereiche in der Semperoper.

Lösung

Das Sennheiser LSP 500 Pro ist ein multifunktionales wireless PA System mit exzellenter Audioqualität, ist sehr schnell aufzubauen, flexibel einsetzbar und kann drahtlos über ein iPad gesteuert werden.



Drahtlos & fernsteuerbar: Semperoper setzt auf Sennheiser LSP 500 PRO

„Die neuen LSP 500 PRO sind eine äußerst praktische Lösung für die in der Semperoper anfallenden Aufgaben.“



Stefan
Folprecht
Tonmeister,
Semperoper
Dresden

Seit November 2014 verfügt die Dresdner Semperoper über acht drahtlose Sennheiser LSP 500 PRO Lautsprechersysteme. Die akkubetriebenen, vollständig fernsteuerbaren Zweiwege-Systeme des Audiospezialisten sind flexibel einsetzbar und beschallen unter anderem das Rundfoyer der weltbekannten Oper. Insbesondere werden die LSP 500 PRO derzeit bei Werkeinführungen im Foyer des 3. Rangs genutzt – ein Dramaturg vermittelt dort vor Beginn einer Aufführung bis zu 150 Besuchern Wissenswertes zum auf dem Spielplan stehenden Werk und dessen Umsetzung.

Sonderbeschallungsaufgaben bei Pressekonferenzen und Premierenfeiern werden in der Semperoper ebenfalls mit Sennheiser LSP 500 PRO gelöst. „Für derlei Anlässe benötigen wir eine hochwertige Beschallung, die in optisch sensiblen, größtenteils unter Denkmalschutz stehenden Bereichen ohne störende Kabel auskommt“, erklärt Tonmeister Stefan Folprecht, der seit 2009 im Haus tätig ist. „Bedingt durch die verteilte Aufstellung der Systeme ist es sinnvoll, dass sich sämtliche Parameter fernüberwachen und gegebenenfalls anpassen lassen.“

Als Handsender kommen drei bewährte Sennheiser SKM 300-865 G3 zum Einsatz. Als Taschensender stehen zwei SK 2000 zur Verfügung, und für besondere



Einsätze werden zwei Aufstecksender SKP 2000 bereitgehalten. Die neuen Funkstrecken integrieren sich nahtlos in das bei der Bundesnetzagentur angemeldete Frequenzraster; gesendet wird im A-Band zwischen 516 und 558 Megahertz. Im Gespräch lobt Stefan Folprecht die geringe Rückkopplungsanfälligkeit der MME 865 Supernierenkapseln – in Kombination mit dem dezentralen Beschaltungsaufbau ist beste Sprachverständlichkeit trotz nennenswerter Nachhallzeiten garantiert. Über die Mikrofonsignale hinaus wird in der Semperoper der in die LSP 500 PRO integrierte USB-Mediaplayer genutzt, um Musik in hervorragender Klangqualität wiedergeben zu können.

Nicht nur die Option zu einem komplett drahtlosen Betrieb, sondern auch die Fernsteuerungsmöglichkeiten via WLAN konnten die Verantwortlichen in der Semperoper überzeugen: Bei gut besuchten Sonderveranstaltungen muss sich kein Techniker mehr durch das Publikum drängen, um beispielsweise EQ-Einstellungen zu ändern oder den Pegel einzelner Lautsprecher anzupassen. Der komfortablen Bedienung dient ein Tablet, auf welchem die kostenfrei verfügbare Sennheiser Remote Control App installiert ist. Die sinnvoll strukturierte Software-Oberfläche erschließt sich nach einer

kurzen Einweisung auch fachfremden Anwendern, welche lediglich die Wiedergabelautstärke verändern oder den USB-Player starten möchten.

Ein wichtiges Feature für das Ton-Team ist die Tastensperre, die die Bedienelemente an den LSP 500 PRO deaktiviert, so dass bei einer Aufstellung in Publikumsbereichen keine unerwünschten Manipulationen möglich sind. Gefragt ist weiterhin die Option, Laufzeiten innerhalb des verteilten Aufbaus per Delay angleichen zu können. „Die neuen LSP 500 PRO sind eine äußerst praktische Lösung für die in der Semperoper anfallenden Aufgaben“, so Stefan Folprecht.

Die elegant wirkenden, mit einer robusten Beschichtung überzogenen Boxen sind auf Tellerstativen platziert und lassen sich bei Bedarf von einer einzelnen Person zu gewünschten Positionen transportieren, wo sie unmittelbar einsatzbereit sind. Die Kapazitäten der internen Akkus sind für in der Semperoper typische Einsatzszenarien mehr als ausreichend – geladen werden die Akkus entweder in der Box oder mithilfe eines externen Vierfach-Ladegerätes. Zwei Batteriefächer für Systemakkus LBA 500 sind in jeder LSP 500 PRO vorhanden, und da für den Betrieb lediglich eine Batterie benötigt wird, ist ein Wechsel im laufenden Einsatz möglich.

KUNDE

Semperoper Dresden

INSTALLIERTE PRODUKTE

Sennheiser LSP 500 Pro

WEBSITE

www.semperoper.de

LAND

Deutschland

BRANCHE

Oper

PROFIL

Die Semperoper ist ein Opernhaus in der Altstadt von Dresden. Sie wurde ursprünglich 1841 gebaut und bietet heute Platz für 1300 Zuschauer.



Erfahren Sie mehr über Sennheiser

Sennheiser bietet Ihnen die Chance unsere Produkte in Ihren Räumlichkeiten zu testen damit Sie die beste Wahl für Ihre Organisation treffen können.

Erfahren Sie mehr über unsere Produkte auf www.sennheiser.com oder kontaktieren Sie Ihren nächstgelegenen Sennheiser Partner.

Der Audiospezialist Sennheiser mit Sitz in der Wedemark bei Hannover ist einer der weltweit führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik mit eigenen Werken in Deutschland, Irland und den USA.

